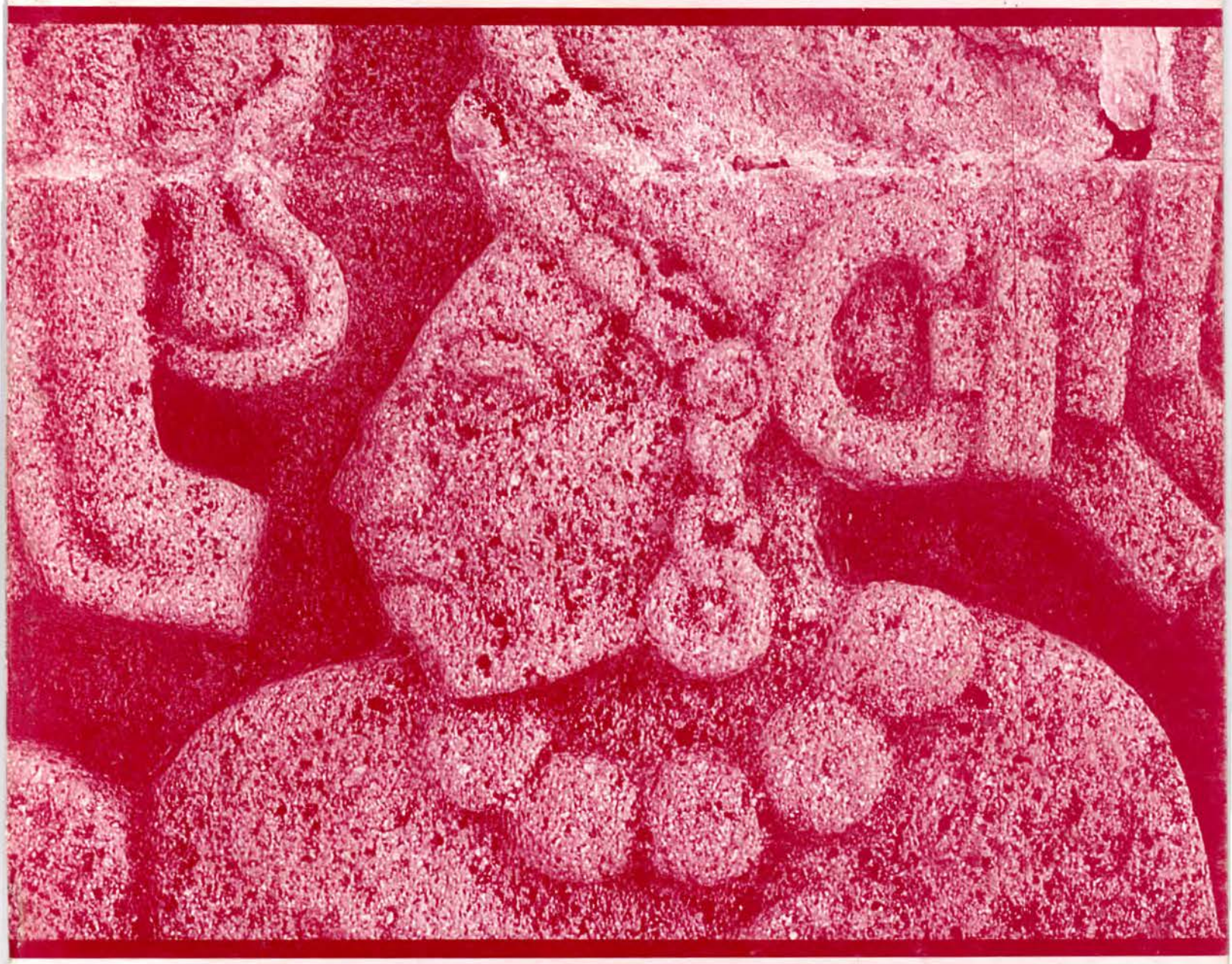
https://drive.google.com/file/d/1sqI-eP4dEqSCl_u0475CH8w5L-WdyWyB/view

cuadernos de arquitectura mesoamericana

número 17 • febrero 1992



SEMINARIO DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM

cuadernos de arquitectura mesoamericana

número 17 • febrero 1992

BIBLIOGRAFÍA DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA I

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
SEMINARIO DE ARQUITECTURA PREHISPANICA

Fundador:
Paul Gendrop †

Editor:
Juan Antonio Siller

Consejo Editorial:

Jesús Aguirre Cárdenas
George F. Andrews
Ricardo Arancón
Alfredo Barrera Rubio
Johanna Broda
Mónica Cejudo Collera
Xavier Cortés Rocha
Beatriz de la Fuente
H. Stanley Loten
Horst Hartung †
Hasso Hohmann
Miguel León Portilla
Jaime Litvak King
Karl Herbert Mayer
Alejandro Mangino Tazzer
Linda Manzanilla
Augusto Molina
Arturo Ponce de León
Oscar Quintana
Victor Rivera
Ricardo de Robina
Ernesto Velasco León
Annegrete Vogrin

Redacción y Diseño Gráfico:
Ma. Cristina Antúnez M.
Juan Antonio Siller

Revisión Final:
Ma. Cristina Antúnez M.

Traducciones:
Nathalie Boucher y Ma. Cristina Antúnez M.

Asistentes:
Lourdes Guevara
Julieta Tomás
Harris Lee

Armado-edición en tipografía electrónica:
A. M. Ediciones Electrónicas. Cuernavaca, Morelos. Tel.: (91-73) 19-03-73 (Fax)

Impresión:
Gráficos Ultramar, S. A. Bajío No. 303-A. Col. Roma Sur. México 7, D. F. Tel: (91-5) 564-37-85

Distribución:
En las librerías de la Distribuidora de Libros de la UNAM (Centro Comercial C.U., Centro Cultural Universitario C.U.)

Tiraje: 1500 ejemplares

Notas:

Los artículos deberán ser redactados en español y acompañados de un breve resumen en inglés o bien en inglés con resumen en español. Serán dirigidos al Seminario de Arquitectura Prehispánica, Apartado Postal 20-442, San Angel, Delegación Alvaro Obregón, 01000, México, D. F.

El consejo editorial se reserva el derecho de selección. Autorizada la reproducción parcial de artículos a condición de que se cite la fuente.

Índice

EDITORIAL 1

English 2
Français 2

INTRODUCCIÓN 3

BIBLIOGRAFÍA REGIONAL 5

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA 73

FUENTES DOCUMENTALES 79

ABREVIATURAS 85

ÍNDICE DE AUTOR 87

ÍNDICE GEOGRÁFICO 91

ÍNDICE DE MATERIAS 94

Próximos Números:

- ARQUITECTURA DE OAXACA 2
- JORNADAS DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA EN MESOAMÉRICA III HOMENAJE A HORST HARTUNG
- ARQUITECTURA MAYA 7
- JORNADAS DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA EN MESOAMÉRICA IV HOMENAJE A PEDRO RAMÍREZ VÁZQUEZ
- TEORÍA E HISTORIA DEL URBANISMO EN MÉXICO - ÉPOCA PREHISPÁNICA 2
- JORNADAS DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA EN MESOAMÉRICA V HOMENAJE A AUGUSTO MOLINA
- ARQUITECTURA DEL ALTIPLANO 2
- PINTURA MURAL PREHISPáNICA
- INDICE DE LOS CUADERNOS DE ARQUITECTURA MESOAMERICANA 1
- ARQUITECTURA MAYA 8

Pirámide de Xochicalco. Según reconstrucción hipotética hecha por Nebel.

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR
Dr. José Sarukhán

SECRETARIO GENERAL
Dr. Salvador Malo Alvarez

SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Mtro. Mario Melgar Adalid

SECRETARIO DE SERVICIOS ACADÉMICOS
Dr. Roberto Castañón Romo

SECRETARIO AUXILIAR
Lic. David Pantoja Morán

ABOGADO GENERAL
Lic. Leoncio Lara Sáenz

DIRECTOR GENERAL DE INFORMACIÓN
Ing. Leonardo Ramírez Pomar

FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTOR
M. en Arq. Xavier Cortés Rocha

SECRETARIO GENERAL
Mtro. Gabriel Mérigo Basurto

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
Dr. Juan Gerardo Oliva Salinas

JEFE DIVISIÓN ESTUDIOS DE POSTGRADO
Dr. Fernando Greene Castillo

COORDINADOR SEMINARIO DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA
Arq. Ricardo Arancón García

AUTORES QUE HAN COLABORADO EN LOS CUADERNOS DE ARQUITECTURA MESOAMERICANA

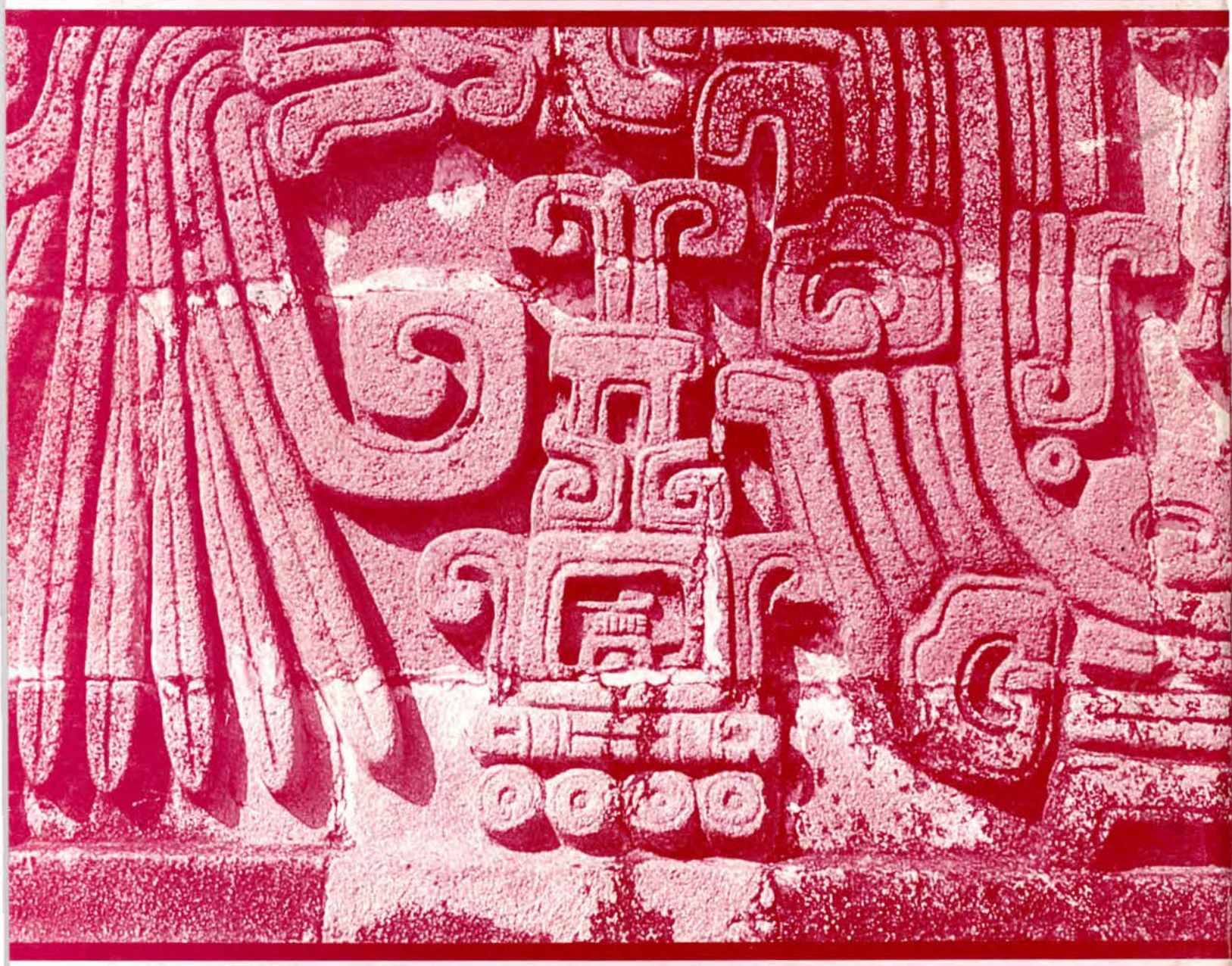
Esther Acevedo • Marco Antonio Aguirre • Claudio Albertani • Alberto Amador Sellerier • George F. Andrews • Jorge Angulo • Raul Arana • Ricardo Arancón • Ramón Arellanos • Anthony F. Aveny • Lourdes Beauregard • Marshall J. Becker • Pierre Becquelin • Antonio Benavides • Richard Blanton • Johanna Broda • Ricardo Bueno • Rubén Cabrera • Jaime Cama Ramón Carrasco • Rosa Casanova • Noemí Castillo • Estefanía Chávez • Pablo Chico • Marvin Cohodas • Carmen Cook de Leonard† • Xavier Cortés Rocha • Ann Cyphers • Enrique de Anda • Beatriz de la Fuente • Ricardo de Robina • Mercedes del Corral de la I. • Lawrence G. Desmond • Ignacio Diaz • Salvador Diaz Berrio • Ursula Dyckerhoff • María Estela Eguiarte Bernd Fähmel • Yolanda Fernández • Patricia Fournier • Fernando Garcés Tomás García • Angel García Cook • Armando García • Roberto García Moll • Margarita Gaxiola • Paul Gendrop† • Horst Hartung† • Agustín Hernández • Hasso Hohmann • Marjorie I. Ingle • Ana Luisa Izquierdo Steve Kowalski • Jaime Litvak • Edmundo López de la Rosa • H. Stanley Loten • Marcelo L. Magadan • Druzo Maldonado Jiménez • Alejandro Mangino Tazzer • Linda Manzanilla • Charles W. Markman • Karl Herbert Mayer • Enrique Méndez • José Mendiolea • Dominique Michelet • Luis Millet • Daniel Molina • Augusto Molina • Alfredo J. Moreira • Noel Morelos García • David Muñoz • Alfonso Muñoz Cosme • Carlos Navarrete César Novoa Magallanes • Olga Orive • Germán Ortega Chávez • José Enrique Ortiz Lanz • Alejandro Pacheco • John Paddock • Eduardo Pareyón David A. Peterson • Sophia Pincemin • Arturo Ponce de León • Hanns J. Prem • Giancarlo Puppo • César A. Quijada • Augusto Quijano • Oscar Quintana • Pedro Ramírez Vázquez • Victor Rivera • Nelly M. Robles • Ignacio Rodríguez • Alejandra Rodríguez • Salomón Rojas • Ma. Eugenia Romero • Mauricio Rosas • J. Omar Ruiz • Carlos Ruiz • Francisco Javier Sansores • Daniel Schávelzon • Francisco Schroeder • Mari Carmen Serra Juan Antonio Siller • Felipe R. Solís • Ronald Spores • Antonio Toca • Eloísa Uribe • Juan Antonio Valdés • Ariel Valencia • Miguel Angel Valenzuela Ernesto Velazco • Adriana Velázquez • Alejandro Villalobos • Javier Villalobos • Marcus Winter • Enrique Yáñez • Renée Lorelei Zapata • Roberto Zárate • Guadalupe Zepeda •

en este número:

BIBLIOGRAFÍA DE ARQUITECTURA PRE-HISPÁNICA 1

autor:

druzo maldonado jiménez •



ISSN 0185-5113

EDITORIAL

El presente número de estos *Cuadernos* está dedicado a una nueva temática sobre *Bibliografía de Arquitectura Prehispánica 1.*

El investigador dedicado al estudio de la arquitectura prehispánica requiere como punto de partida, una revisión exhaustiva de las referencias documentales de anteriores investigaciones, para tener un mejor conocimiento de su objeto de estudio, así como para la formación de su marco de referencia general.

Estas fuentes pueden ser editadas como libros, artículos, notas, materiales hemerográficos, etcétera; o inéditas como en muchos de los casos es frecuente encontrar a través de los archivos, informes técnicos, informes arqueológicos de campo, etcétera, que no han sido publicados, pero que son referencias primarias fundamentales para este conocimiento e investigación.

El etnohistoriador Druzo Maldonado Jiménez llevó a cabo una detallada recopilación de muchas de estas fuentes primarias y secundarias, a través de una revisión sistemática de anteriores trabajos como los realizados por Ignacio Bernal† (1962), Jaime Litvak (1971), Valentín López González (1984) y Ann Cyphers (1985).

Su trabajo se centró principalmente en las obras dedicadas a trabajos de arqueología, arquitectura y etnohistoria del actual estado de Morelos, durante el periodo prehispánico.

Ésta fue organizada en una bibliografía regional específica y una bibliografía complementaria de obras de tipo general, que hacen referencia a los principales sitios arqueológicos, para por último terminar con las fuentes documentales. Se incluyeron resúmenes y comentarios en muchas de las obras, así como los índices de autores, geográficos y de materias.

Queremos agradecerle esta importante y valiosa contribución; esperando abrir con esta publicación el camino a futuras colaboraciones sobre esta temática, en otras regiones de Mesoamérica.

Juan Antonio Siller
El Editor

Portada: Detalle de un personaje sedente del Templo de las Serpientes Emplumadas en Xochicalco, Morelos. **Contraportada:** Glifo del Fuego Nuevo del basamento del Templo de las Serpientes Emplumadas en Xochicalco, Morelos. Fotos de Juan Antonio Siller. **Logotipo:** Glifo de Palenque, Chiapas, representando una pirámide estilizada. Dibujo de Paul Gendrop.

The present issue of Mesoamerican Architecture Notebooks introduces a new thematic devoted to *Prehispanic Architecture Bibliography.*

The ethnohistorian Druzo Maldonado Jiménez accomplished an important and valuable compendium of works dedicated to archaeology, architecture and etnohistory in the mexican state of Morelos, during the prehispanic epoch.

This work was organized in a specific regional bibliography, considering also a complementary bibliography and their documentary sources, including its respective indexes of authors, geographic areas and themes.

We thank the author very much for his contribution and we expect to receive future works related with other Mesoamerican regions.

The Editor

Ce numéro des Cahiers de l'Architecture Mésoaméricaine est dédié à une nouvelle thématique regardant la *Bibliographie de l'Architecture Préhispanique.*

L'Ethnohistorien Druzo Maldonado Jiménez a réalisé une compilation importante et de grande valeur de travaux dédiés à l'archéologie, l'architecture et l'ethnohistoire dans l'état de Morelos durant l'époque préhispanique.

Cette compilation fut organisée dans une bibliographie régionale spécifique ainsi qu'une bibliographie complémentaire et de sources documentaires avec ses indices respectifs d'auteurs, de lieux géographiques et de thèmes de références.

Nous remercions Druzo Maldonado Jiménez pour sa collaboration et espérons compter sur de futurs travaux provenant d'autres régions de Mésoamérique.

L'Editeur

Viñeta: Escultura de Miacatlán. (Tomada del libro de Eduard Seler, "Die Ruinen von Xochicalco", 1960, lámina 64, página 157).

ARQUEOLOGÍA, ARQUITECTURA Y ETNOHISTORIA
(Bibliografía del Morelos prehispánico)

Druzo Maldonado Jiménez *

* **Etnohistoriador. Miembro del taller "Organización social y cosmovisiones prehispánicas" (Maestría Historia-Etnohistoria, DES/ENAH).**

In this extraordinary work, the author is pretending to shake the dust and to remove from the cloisters a great number of texts that have been elaborated during five centuries, related with archaeology, architecture and etnohistory of prehispanic Morelos. The aim of this bibliography, with almost 500 titles, is to present in only one book with a magnified view and with an interdisciplinary perspective, an actualized and very sistematically ordered work, summarizing the texts in an accessible way, although they come from different fields and with dissimilar points of view.

INTRODUCCIÓN

"El tiempo pasado no es nunca totalmente pasado, y algunas veces el presente está más cerca del pasado que del porvenir"

Fernand Braudel

En la presente bibliografía se ha pretendido desempolvar y extraer del claustro una gran cantidad de textos que se han elaborado a lo largo de cinco siglos, acerca de la arqueología, la arquitectura y la etnohistoria del Morelos prehispánico.

En la actualidad, son muy escasas las bibliografías que se han abocado a registrar sistemáticamente los trabajos (publicados o inéditos), que desde diversos enfoques y especialidades han abordado el estudio de la historia prehispánica de Morelos. De hecho, las que existen ponen mayor énfasis en los trabajos arqueológicos. Hace cuarenta años Ignacio Bernal publicó su monumental obra *Bibliografía de Arqueología y Etnografía* (1962), registrando de "Morelos" un total de noventa y nueve títulos aparecidos entre 1791-1960. Jaime Litvak King, en 1971, en su excelente artículo "Investigaciones en el Valle de Xochicalco, 1569-1970", hace un balance sobre las técnicas y enfoques arqueológicos aplicados particularmente en Xochicalco desde el siglo XVIII hasta 1970. Contiene cincuenta y ocho obras. Valentín López González, en 1984 dió a conocer sus "Apuntes y bibliografía para la historia de los estudios arqueológicos en el Estado de Morelos", recopilando cronológicamente (de 1791 a 1980), ciento setenta publicaciones. Ann Cyphers y Nicole Spitalier en su importante análisis de 1985 "Balance y perspectivas de la arqueología del Estado de Morelos", hace una síntesis de las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo en Morelos, entre 1913 y 1984. Figuran un total de ciento cuarenta y siete fichas.

Nuestro propósito en esta bibliografía, que reune más de 500 títulos, parte de una perspectiva amplia, interdisciplinaria, en la cual se ha procurado actualizar y ordenar sistemáticamente en un solo trabajo y de manera accesible textos que provienen de distintos campos y enfoques.

Con esta finalidad, el trabajo ha sido dividido en dos partes: la primera, "Bibliografía Regional", contiene aportaciones de arqueólogos, arquitectos, etnohistoriadores, etcétera, que han escrito específica-

mente sobre la región morelense. La segunda, "Bibliografía Complementaria", condensa obras especializadas y/o de carácter general sobre Mesoamérica, en las que se involucran diversos aspectos (económicos, políticos, astronómicos, religiosos, etcétera) relacionados con el actual estado de Morelos.

Los textos que se registran en la bibliografía (libros, códices, tesis, artículos, folletos, informes aqueológicos, etcétera), siguen un orden alfabético (por apellido del autor, del editor, y/o nombre del documento) y cronológico, en cada apartado. Asimismo, se ha procurado en la mayoría de los casos, agregar un resumen del contenido de cada ficha. También se incluyen tres índices al final de la bibliografía, facilitando con esto la localización inmediata, de algún autor en particular, un lugar específico, o, en su defecto de algún tema en concreto.

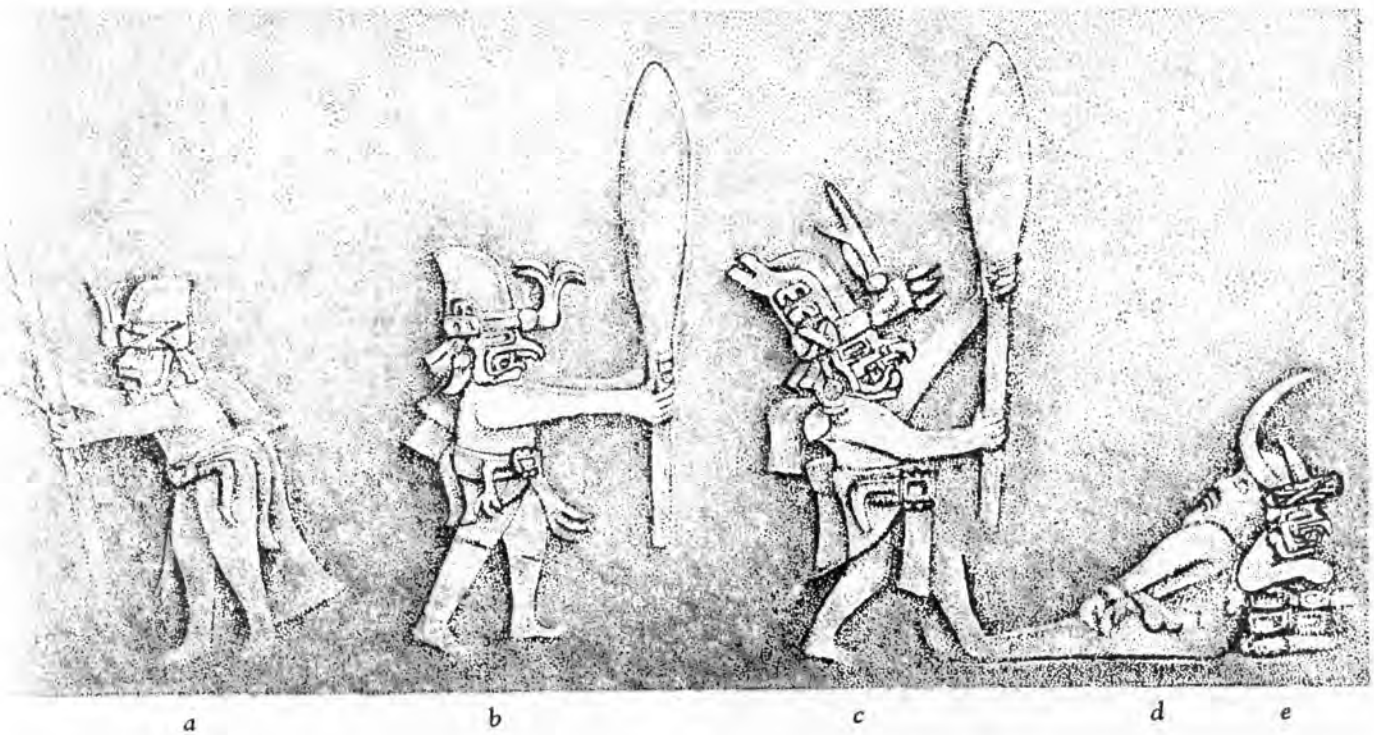
De hecho, queda patente en esta extensa bibliografía que, desde el siglo XVI ha habido una gran inquietud por conocer, con distintos enfoques e intereses, la historia de las sociedades que habitaron el territorio que hoy conocemos como Estado de Morelos; sin embargo, aún es largo y sinuoso el camino que nos queda por recorrer para tener una visión más completa de los antiguos habitantes de esta importante región mesoamericana.

En este sentido, se espera que esta bibliografía no solamente sea útil como marco de referencia de los trabajos que ya se han realizado, sino que también motive futuras investigaciones.

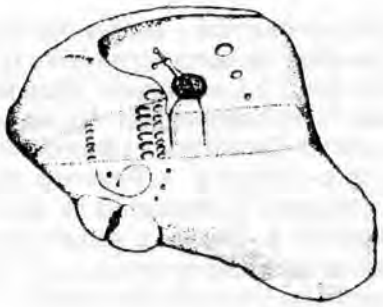
Para llevar a cabo esta bibliografía, he contado con el apoyo académico de numerosos especialistas, quienes con su gentileza y cordialidad me proporcionaron materiales que permitieron ampliar y enriquecer esta modesta contribución. Para ellos mis más cálidos agradecimientos: doctor Michael E. Smith, doctora Ann Cyphers Guillén, doctora Johanna Broda, arquitecto Juan Antonio Siller, arqueólogo Jorge Angulo Villaseñor, licenciado Valentín López González, doctor Kenneth G. Hirth, antropólogo Miguel Morayta, arqueóloga Bárbara Konieczna, arqueóloga Silvia Garza Tarazona, etnólogo Carlos Barreto Mark, arquitecto Rafael Gutiérrez Yáñez, arqueólogo Francisco Rivas C., licenciado Rubén Morante y arqueólogo Scott H. O'Mack.

Finalmente, quiero agradecer de manera muy especial al arquitecto Juan Antonio Siller, editor de *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana,* por su interés, empeño y entusiasmo en publicar esta bibliografía. A Ma. Cristina Antúnez M., mil gracias.

Febrero de 1992



Relieve 2.- Escena simbólica tallada en piedra de cuatro figuras tomando parte de un ritual. **Chalcatzingo, Mor.**
(Gay, Carlo, Chalcatzingo, 1972, página 47).



Chalcatzingo. Dibujo que muestra detalles de una maqueta de piedra. Según Grove (1987) representa simbólicamente al "Cerro Chalcatzingo", y sus acantilados.

(Grove C. David, "Miscellaneous Bedrock and Boulder Carvings", 1987: 160; fig. 11.4)

BIBLIOGRAFÍA REGIONAL

A - A

1 **ALDUCIN HIDALGO Y TERÁN, Rafael**
1980
Una visión de la zona arqueológica de Xochitepec, Morelos, Tesis, México, ENAH, 140 pp. ils.

2 **ALVAREZ, Carlos**
1973
Informe de campo, (Las Pilas), Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero del INAH, Cuernavaca, Mor., México. Mecanuscrito.

3 **ALZATE Y RAMÍREZ, Joseph Antonio**
1791
"Descripción de las antigüedades de Xochicalco, dedicada a los señores de la actual expedición marítima alrededor del orbe", **Gaceta de Literatura de México,** México, núm. 2, Suplemento, pp. 1-17. Reeditado como *"Apéndice 'B', Descripción de Xochicalco"*, en Pedro José Márquez, **Sobre lo bello en general y dos monumentos de arquitectura mexicana: Tajín y Xochicalco,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1972, pp. 187-206.

4 **ANGULO V., Jorge**
1969

"La estructura 'B' de Teopanzolco", Reporte, excavación y consolidación de la estructura este del Templo Doble, Informe mecanuscrito, Centro Regional Morelos-Guerrero, INAH, México.

5 **ANGULO V., Jorge**
1976

"Teopanzolco y Cuauhnáhuac, Morelos", **Los señoríos y estados militaristas,** México, Panorama histórico y cultural IX, México, SEP/INAH, pp. 183-208, ils.

Angulo describe los resultados de sus exploraciones en la zona arqueológica de Teopanzolco, en 1968-1969. Señala ciertos "barrios o feudos" del "señorío" de Cuauhnáhuac, indicando los lugares donde se han encontrado evidencias arqueológicas. Finalmente, presenta un resumen histórico de la antigua Cuauhnáhuac.

6 **ANGULO V., Jorge (ed.)**
1976
Tres mil años de cambio cultural en el Valle Oriental de Morelos, Centro Regional Morelos-Guerrero, INAH, México. Edición mimeografiada.

7 **ANGULO V., Jorge**
1976

"Morelos-Guerrero: Una división en áreas geográfico-culturales para facilitar su estudio antropológico", **Tres mil años de cambio cultural en el Valle Oriental de Morelos,** Centro Regional Morelos-Guerrero, INAH, México, pp. 5-9. Edición mimeografiada.

8 **ANGULO V., Jorge**
1978

El Museo de Cuauhtetelco, Guía Oficial, México, SEP/INAH, 62 pp., Apéndice, ils.

En esta Guía, Angulo nos presenta una visión general de la importancia histórica que ha tenido Coatetelco desde la época prehispánica hasta principios del siglo XX. Entre otros temas, además de describir el museo, el autor trata del medio ambiente; los asentamientos humanos; las primeras aldeas; los olmecas; el periodo Clásico; Xochicalco (Etapa Tolteca); el Posclásico; y de la influencia religiosa en la región.

9 **ANGULO V., Jorge**
1979
Chalcatzingo, Guía Oficial, México, SEP/INAH, pp. 42., ils.

En esta Guía, Angulo apunta en primer lugar los antecedentes de los primeros trabajos efectuados en el sitio arqueológico de Chalcatzingo. Prosigue con una breve historia del sitio y las evidencias arqueológicas del mismo, desde el Preclásico hasta el Posclásico. Por último dedica una sección a la localización y descripción de los monumentos. La Guía viene profusamente ilustrada.

10 **ANGULO V., Jorge**
1979
Una visión del Museo Cuauhnáhuac, Palacio de Cortés. Recopilación histórico-arqueológica del proceso de cambio en el Estado de Morelos, fotos y dibujos de Chappie Angulo, México, SEP/INAH, 250 pp., 53 láminas, 3 mapas.

En la primera parte, el autor hace una síntesis histórica del Palacio de Cortés: construcciones prehispánicas, cambios en la época colonial, siglos XIX y XX. En la segunda, Angulo nos da una descripción minuciosa de todas las salas del Museo, las cuales abarcan cronológicamente, desde la época prehispánica hasta el siglo XX.

11 **ANGULO V., Jorge**
1987
"The Chalcatzingo Reliefs: An Iconographic Analysis", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 132-158., ils.

El autor interpreta la iconografía de los monumentos de Chalcatzingo. Incluye ilustraciones de cada uno de los relieves.

12 **ANGULO V., Jorge**
1987
"Los relieves del grupo IA en la Montaña Sagrada de Chalcatzingo", en **Homenaje a Román Piña Chán,** México, UNAM, pp. 191-228, 17 ils.

"El análisis iconográfico del grupo IA que aquí se presenta -nos dice Angulo- incluye esculturas y otros relieves localizados en la ladera de otras secciones, puesto que tienen motivos similares y complementarios". El artículo se encuentra dividido en cuatro partes: en la primera, "Introducción y metodología", Angulo apunta de manera sintetizada el sistema metodológico aplicable a este tipo de estudio; la segunda, contiene los antecedentes culturales de Chalcatzingo; la tercera parte está dedicada al análisis de los relieves; y finalmente, en las conclusiones, el autor resume en cinco puntos los resultados obtenidos con la metodología propuesta.

13 **ANGULO V., Jorge**
1988
"Siete sistemas de aprovechamiento hidráulico localizados en Chalcatzingo", **Arqueología,** México, INAH, Dirección de Monumentos Prehispánicos, núm. 2, pp. 37-83, mapas, ils.

En este trabajo Angulo describe y analiza detalladamente siete "sistemas de aprovechamiento hidrológico": 1. Terraceado; 2. Los Ameyalli, "Ojos de agua", Manantiales o Borbollones; 2b. Aguadas, Amanalli o "jagueyes"; 3. Canalización y acondicionamiento de la obra hidráulica; 4. Reservas de agua en cuevas y refugios; 5. Almacenes de agua cerrados o protegidos; 6. Diques y estructuras para retener o desviar las aguas de arroyos; y 7. El sistema de drenaje-Aljibe "Axayotl o Atecochtli".

14 **ANGULO V., Jorge**
1989
"Aprovechamiento agro-hidráulico en el Preclásico Medio y Superior", en Martha Carmona Macías (coordinadora), **El Preclásico o Formativo, Avances y Perspectivas,** "Seminario de arqueología 'Dr. Román Piña Chán'", México, CONACULTA/INAH/MNA, pp. 223-235.

El autor estudia en este ensayo seis sistemas agrohidráulicos del Preclásico en Chalcatzingo: 1. Humedad; 2. Terrazas; 3. El axayotl o atecohtli; 4. Los amanalli y concavidades tipo chultun; 5. Canales y acondicionamiento del cauce natural; y 6. Diques o represamiento.

15 **ANGULO V., Jorge**
1990

"El axayotl: un sistema de drenaje-aljibe localizado en Chalcatzingo", en Teresa Rojas R. (coordinadora), **Agricultura indígena: pasado y presente,** México, CIESAS, ediciones de la Casa Chata, núm. 22, pp. 89-108, ils.

16 **ANGULO V., Jorge**
1991

"Origen mítico de las fachadas zoomorfas de Río Bec", **Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana,** México, UNAM, Facultad de Arquitectura, Seminario de Arquitectura Prehispánica/Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo, núm. 12, septiembre, pp. 23-33, ils., 1 cuadro.

En este reciente trabajo, el autor examina una serie de elementos "de continuidad y semejanzas en el pensamiento mítico-religioso", plasmados en los famosos relieves de Chalcatzingo y en las fachadas zoomorfas de Río Bec. "Algunos puntos clave del análisis-iconográfico, -explica Angulo- aplicado por Paul Gendrop a las fachadas de mascarones [de Río Bec], se utilizan como modelo en las comparaciones presentadas en este estudio, independientemente que hayan sido efectuadas en sitios mesoamericanos correspondientes a distintas etapas de su desarrollo cronológico". Contenido: Introducción; Las fachadas de Río Bec; Reflexiones sobre lo Olmeca y Chalcatzingo: Relieves del Grupo "IA". Incluye un cuadro de los "Elementos simbólicos-iconográficos que caracterizan portadas y recintos de la deidad de la tierra, fertilidad e inframundo".

17 **ANGULO V., Jorge y David C. GROVE**
1974
Monumentos de Chalcatzingo: Catálogo y comentarios, Centro Regional Morelos-Guerrero, México, INAH. Edición mimeografiada.

18 **ANGULO V. Jorge y Raúl M. ARANA A.**
1976
"Arqueología de Chalcatzingo", **Tres mil años de cambio cultural en el Valle Oriental de Morelos,** México, Centro Regional Morelos-Guerrero, INAH, Cuernavaca, Mor., pp. 14-18. Edición mimeografiada.

19 **ANGULO V., Jorge y Kenneth G. HIRTH**
1981
"Presencia teotihuacana en Morelos", en Evelyn C. Rattray, Jaime Litvak K., y Clara Díaz O. (compiladores), **Interacción Cultural en México Central,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Serie Antropológicas, 41, pp. 81-97.

De acuerdo con los autores, "son en realidad las cuencas oriental y occidental del Estado [de Morelos] en donde se localizan centros verdaderamente relacionados con la cultura teotihuacana".

20 **ANGULO V., Jorge y Raúl M. ARANA A.**
1988
"La cerámica de los tlahuica", en Mari Carmen Serra P., y Carlos Navarrete C. (eds.), **Ensayos de Alfarería Prehispánica e Historia de Mesoamérica,** Homenaje a Eduardo Noguera Auza, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Serie Antropológicas, 62, pp. 343-385, ils.

Los autores discuten la problemática que existe para correlacionar los datos documentales y arqueológicos en la historia prehispánica de Morelos, específicamente Angulo y Arana se refieren a "las etapas tlahuica". Los temas tratados son: Generalidades; Antecedentes históricos y etnohistóricos; Correlación con otros datos sobre los tlahuica; Síntesis de lo escrito sobre la cerámica tlahuica; Discusión; y conclusiones. El trabajo viene acompañado de una "Tabla cronológica".

21 **ANÓNIMO**
s.f.
"Escultura tipo burdo de Tianguistengo, San José Vistahermosa, Morelos." 2 fotos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, Varios, núm 18, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

22 **APOSTOLIDES, Alex**
1987
"Chalcatzingo Painted Art", en David C. Grove (ed.) **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 171-199, ils.

Contiene descripciones del arte de roca pintada que se han encontrado en Chalcatzingo, en cinco áreas separadas entre sí. El artículo viene acompañado de una gran cantidad de ilustraciones sobre la localización y diseños de las pinturas.

23 **ARANA, Raúl A.**
1974
Informe sobre prácticas de métodos y técnicas en Las Lajas, Morelos, México, ENAH. Mecanuscrito.

24 **ARANA, Raúl A.**
1975
Localización de sitios en el área de Coatetelco, 1975; Proyecto Coatlán del Río, informe de trabajo, primera temporada, informe al Consejo de Arqueología del INAH, México. Mecanuscrito.

25 **ARANA, Raúl A.**
1976
Trabajos efectuados en Coatetelco, Informe al INAH, México. Mecanuscrito.

26 **ARANA, Raúl A.**
1979
Coatetelco y el Postclásico en el valle de Morelos, siglos XIV, XV y XVI, México, Centro de Estudios Históricos.

27 **ARANA, Raúl A.**
1984
"Ritos simbióticos practicados sobre los monumentos arqueológicos de Coatetelco", **XVII Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología,** México, pp. 219-227, ils.

28 **ARANA, Raúl A.**
1987
"Classic and Postclassic Chalcatzingo", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 387-399, ils.

En la primera parte, el autor estudia la arquitectura monumental y la pictografía del período Clásico, en Chalcatzingo; en la segunda, describe las estructuras y artefactos del Postclásico,encontrados en dos áreas de Chalcatzingo.

29 **ARANA, Raúl A., y Pierre DENIS**
1977
Coatetelco: Unidad "AA", Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero, INAH, México. Mecanuscrito.

30 **ARELLANO, A. R. V., y Florencia MÜLLER**
s.f.
"La cueva encantada de Chimalacatlán, Mor.", 10 pp., 1 foto, 1 plano. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, Varios, núm. 3, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

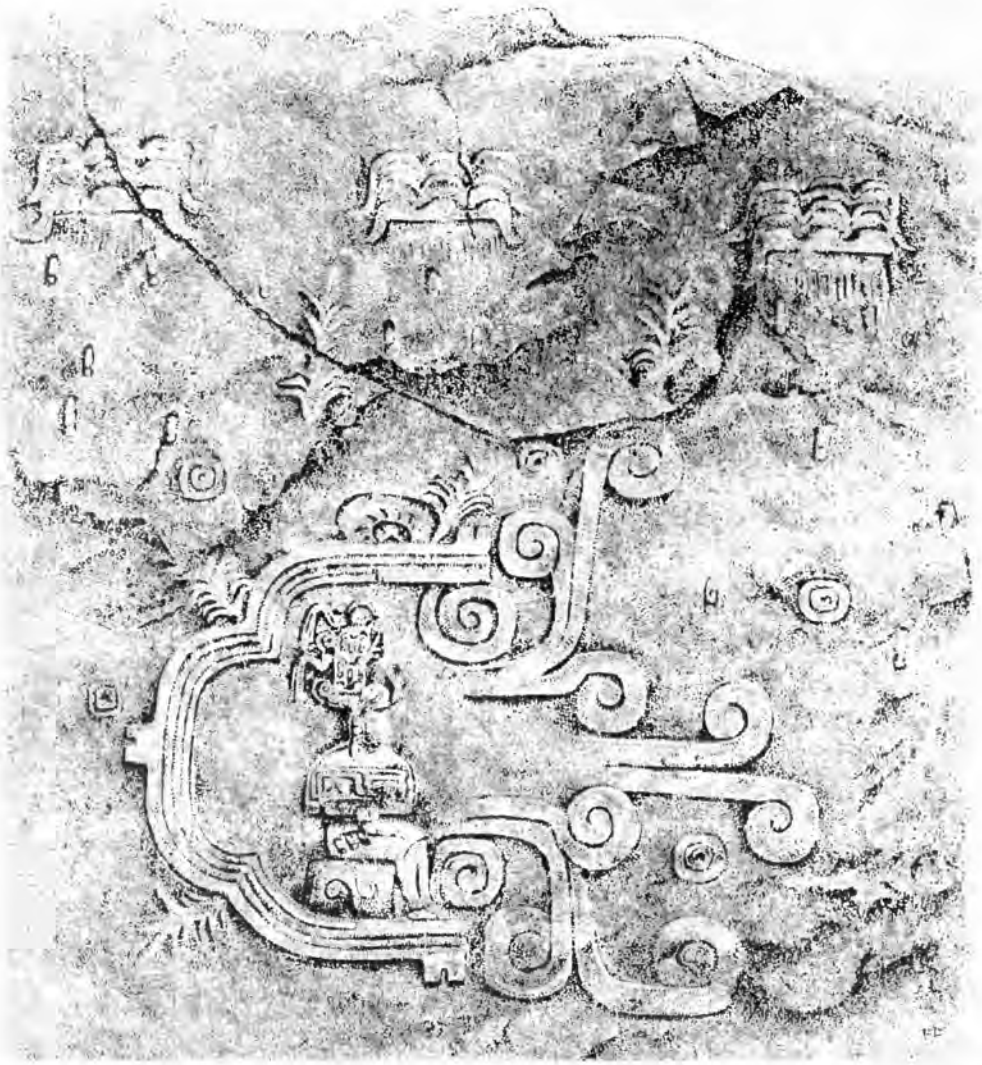
31 **ARELLANO, A. R. V. y Florencia MÜLLER**
1948
"La cueva encantada de Chimalacatlán", **Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística,** México, vol. LXVI, 3, pp. 481-491, ils.

32 **ARGUIMBAU CASABIANCA, Mariana**
1986
El sitio hacienda de Calderón: Población, patrón de asentamiento y análisis territorial. Tesis, México,

ENAH, 265 pp., ils., cuadros, mapas, apéndices.

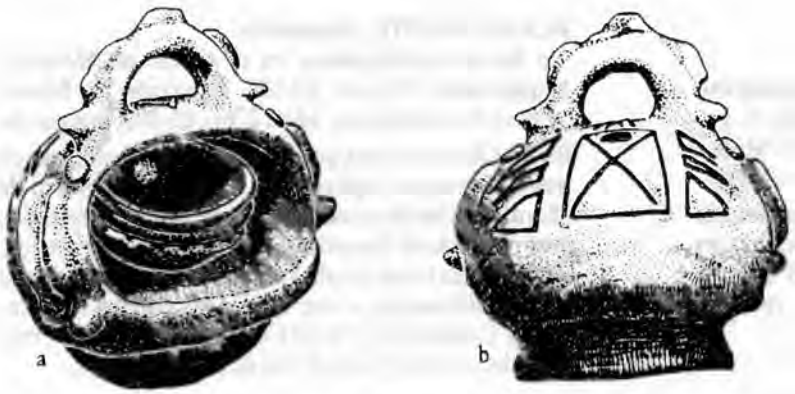
Producto de un proyecto mayor conocido como "Proyecto Morelos", el fundamental trabajo de Arguimbau Casabianca, enmarcado en los valles orientales del Estado de Morelos, se propone cinco metas como objetivos principales: "1. Determinar la extensión del sitio Hacienda de Calderón, con énfasis en la ocupación del Período Clásico; 2. Estimar el número de habitantes presentes en el sitio para el mismo periodo; 3. Determinar la capacidad de sustentación del área inmediata alrededor del sitio, reestableciendo en lo posible las condiciones ambientales del Período Clásico; 4. Establecer la relación entre esa capacidad de sustentación y el nivel demográfico estimado para ese Periodo; 5. Esbozar los límites del área de captación y la red de intercambio de ciertos recursos especiales (materias primas básicas y bienes de prestigio que se habían recuperado en la primera temporada de excavaciones [en 1982]". Indice general: 1. Introducción; 2. Metodología; 3. Ambiente actual; 4. Reconstrucción del medio ambiente; 5. Productividad agrícola actual y aproximación a la del Periodo Clásico; 6. Cerámica; 7. Tamaño poblacional y patrón de asentamiento durante el Periodo Clásico; 8. Territorio de explotación del sitio y esbozo de su área de captación; y 9. Conclusiones.

33 **ARMILLAS, Pedro**
1948
"Fortalezas mexicanas", **Cuadernos Americanos,** México, vol. VII, 5, pp. 143-163. También en inglés, *"Mesoamerican Fortifications"*, **Antiquity,** Cambridge, 1951, vol. XXV, (98), pp. 77-86. (Sobre Xochicalco).



Relieve 1 de **Chalcatzingo, Mor.** Uno de los diez más importantes relieves labrados en piedra en Chalcatzingo. Tiene un gran número de motivos complementarios. El tema de la composición es la deidad de la lluvia, el personaje está sentado en una banca dentro de un nicho con forma de U o cueva. Una serie de volutas estilizadas, quizá simbolizan nubes onduladas en la parte superior. Tiene una dimensión de 2.75 metros de altura por 3.25 metros de ancho.

(Gay, Carlo, Chalcatzingo, 1972, p. 41.)



Chalcatzingo. Vasija. Vasija 1 asociada con el entierro 105, descubierta por William Fash, Jr., en 1973. a) De frente, pueden verse vasijas muy pequeñas al interior de la boca; b) Al reverso, se notan claramente diversos diseños en la parte superior.

(Fash Jr., William, "The Altar and Associated Features", 1987: 88; fig. 7. 15).

B-B

34 **BARLOW. RObert, H.**
1943

"The periods of tribute collection in Moctezuma's Empire", **Notes on Middle American Archaeology and Ethnology,** Cambridge, Carnegie Institute of Washington, vol. 1, núm. 23, pp. 152-155., ils. Reeditado y publicado en español como "los periodos de recaudación de tributos en el imperio de Moctezuma", en Jesús Monjarás Ruiz, Elena Limón y María de la Cruz Paillés (editores), **Obras de Robert H. Barlow,** Los mexicas y la Triple Alianza, México, INAH/Universidad de las Américas, Puebla, 1990, vol. 3, pp. 151-153.

El autor analiza seis láminas del códice del siglo XVI denominado "Mauricio de la Arena" de Tlaquiltenango, Mor. Según Barlow "el códice conserva el antiguo sistema calendárico a pesar de los nombres cristianizados de algunos de los tributarios enlistados. Dos de los símbolos de las fiestas [del calendario], los de las fiestas de Ochpaniztli y Panquetzaliztli, que indican periodos de tributación en el **Códice Humboldt I,** tienen la misma forma que en este códice [Mauricio de la Arena]. Tlacaxipehualiztli está representada (al igual que en el **Códice Mendocino,** f. 47r) por el gorro cónico de Xipe **(yopitzontli)** en lugar de estarlo por su cabeza completa".

35 **BARLOW, Robert H.**
1944

"The graphic style of the tlahuica", **Notes on Middle American Archaeology and Ethnology,** Washington, Carnegie Institution of Washington, II, núm. 44, pp. 127-132, ils.

Ensayo que intenta definir el estilo gráfico de los tlahuicas. El autor analiza los códices del Marquesado del Valle de Oaxaca (siglo XVI) que se encuentran en el Archivo General de la Nación, Ciudad de México. En general, estos códices corresponden al actual Estado de Morelos, principalmente a la provincia prehispánica de Cuauhnáhuac.

36 **BARLOW, Robert H.**
1946

"The 'Tortuga' of Coatlán del Río, Morelos", **Notes on Middle American Archaeology and Ethnology,** Carnegie Institution of Washington, III, 76, pp. 104-106, ils.

37 **BARLOW, Robert H.**
1990

"La conquista de los tlahuica por la Triple Alianza", en Jesús Monjarás Ruiz, Elena Limón y María de la Cruz Paillés (editores), **Obras de Robert H. Barlow,** Los mexicas y la Triple Alianza, México, INAH/Universidad de las Américas, Puebla, 1990, vol. 3, pp. 54-58.

Este artículo, explican los editores, se encuentra originalmente mecanuscrito en la carpeta 172, ff. 33-38 del Archivo Barlow en la Universidad de las Américas bajo el título de "La conquista de los tlalhuica por la Triple Alianza".

38 **BARRETO MARK, Carlos**
1984

"El área oriente del Morelos prehispánico", en Horacio Crespo (coordinador), **Morelos: cinco siglos de historia regional,** México, CEHAM/UAEM, pp. 73-78.

El autor discute la complejidad étnica prehispánica en Morelos y los problemas que se presentan al interpretar los datos documentales.

39 **BATRES, Leopoldo**
1886

"Les ruines de Xochicalco au Mexique", **Le Nature,** vol. XIV, 2, pp. 308-310, ils.

40 **BATRES, Leopoldo**
1910
"Las ruinas de Xochicalco", **Actas del XVII Congreso Internacional de Americanistas,** México, vol. II, pp. 406-410, ils. También publicado en Anales del Museo Nacional, México, 1910, 2a. época, vol. II, pp. 91-102.

En este importante artículo, Batres narra la historia de las restauraciones realizadas en Xochicalco en 1909. Primero, el trabajo fue presentado ante el Congreso Internacional de Americanistas reunido en México, en 1910.

41 **BENAVIDES, Antonio**
1973
Informe de Campo (Las Pilas), Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero del INAH, Cuernavaca, Mor., México, Mecanuscrito.

42 **BENAVIDES, Antonio y Eduardo MERLO**
1973
Informe de Campo (Las Pilas), Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero del INAH, Cuernavaca, Mor., México. Mecanuscrito.

43 **BERNAL, Ignacio**
1962
Bibliografía de Arqueología y Etnografía, México, SEP/INAH, **Edición conmemorativo en ocasión de la XXXV Reunión del Congreso Internacional de Americanistas,** agosto de 1962, Memorias VII, 634 pp., ils. (Sección "Morelos", pp. 173-176).

En esta monumental obra, Bernal dedica una sección que denomina "Morelos". Registra un total de noventa y nueve fichas bibliográficas de trabajos publicadas entre 1791-1960. Sesenta y siete corresponden a investigaciones arqueológicas; veinte y tres a estudios etnográficos; seis son publicaciones de documentos de los siglos XVI-XVIII; y tres de topónimos del Estado de Morelos.

44 **BESSO-OBERTO, Humberto**
1980
Tepozteco, Guía Oficial, México, SEP/INAH, 51 pp., ils.

Los temas abarcan: localización y acceso; antecedentes históricos; leyendas sobre el Tepoztecatl; y la arquitectura del templo principal. La Guía viene totalmente ilustrada.

45 **BESSO-OBERTO, Humberto**
1988

"La bóveda prehispánica en el estado de Morelos", **Arqueología,** México, INAH, Dirección de Monumentos Prehispánicos, núm. 2, pp. 85-102, mapas, ils.

Besso-Oberto afirma que "hasta ahora únicamente en tres sitios arqueológicos de la zona sur del estado de Morelos, se ha observado un elemento arquitectónico muy parecido al llamado arco o "'bóveda falsa maya"'. Estos tres sitios se localizan al suroeste del municipio de Tlaquiltenango, y son: 1) La Mesa de los Tepalcates; 2) Coaxintlan; y 3) El Cerro del venado. En este artículo, el autor trata de los dos últimos.

45 **BESSO-OBERTO, Humberto**
"La bóveda prehispánica en el estado de Morelos", **Arqueología,** México, INAH, Dirección de Monumentos Prehispánicos, núm. 2, pp. 85-102, mapas, ils.

Besso-Oberto afirma que "hasta ahora únicamente en tres sitios arqueológicos de la zona sur del estado de Morelos, se ha observado un elemento arquitectónico muy parecido al llamado arco o 'bóveda falsa maya'". Estos tres sitios se localizan al suroeste del municipio de Tlaquiltenango, y son: 1) La Mesa de los Tepalcates; 2) Coaxintlan; y 3) El Cerro del venado. En este artículo, el autor trata de los dos últimos.

46 **BESSO-OBERTO, Humberto**
s.f.
Teopanzolco, (folleto), México, **INAH/Centro Regional Morelos. Reimpresión: Gobierno del Estado de Morelos, Secretaría de Turismo,** Cuernavaca, Mor., 5 pp. ils.

47 **BLACKISTON, A. Hooton**
1910
Xochicalco, Records of the Past 9, Washington.

48 **BLANCO, Alicia**
1973
Informe de Campo (Las Pilas), Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero del INAH, Cuernavaca, Mor., México. Mecanuscrito.

49 **BRETON, Adela**
1906
"Some Notes on Xochicalco", **Transactions,** II, pt. 1, Filadelfia, Department of Anthropology, University of Pennsylvania, pp. 51-67.

50 **BUGE, David E.**
1978
Agricultural strategy and cultural transformation: an ecological study of prehistoric and modern Chalcatzingo, Morelos, México, tesis, EUA. University of Illinois, Urbana, Department of Anthropology, 226 pp. (tesis doctoral).

Estudio ecológico sobre Chalcatzingo desde la prehistoria hasta la época moderna.

51 **BUGE, David E.**
1987
"Plant Ecology and Paleoecology", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 14-20, ils.

Estudio sobre la ecología y paleoecología del sitio de Chalcatzingo. Entre otros aspectos, describe las zonas de vegetación comprendidas en el valle del Río Amatzinac; compara las muestras de polen de las zonas de vegetación modernas con el polen arqueológico proveniente del sitio de Chalcatzingo.

52 **BUGE, David E.**
1987
"Contemporary Agriculture at Chalcatzingo", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 409-419, ils.

El autor trata de los sistemas agrícolas y cultivos contemporáneos en Chalcatzingo y sus implicaciones para la arqueología.

53 **BUGE, David E.**
1987
"Plant Macrofossils from Cave Excavations", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, Appendix A., p. 443.

En este apéndice el autor enlista (en un cuadro) varias plantas "macrofósiles" de dos cuevas, del sitio de Chalcatzingo.

54 **BURLAND, Cottie A.**
1952
"In the house of flowers, Xochicalco and its sculptures", **Ethnos,** Stockholm, Statens Etnografiska Musset, vol. XVII, núms. 1-4, pp. 119-129, ils.

55 **BURTON S., Susan**
1987
"Middle Formative Lithic Industries at Chalcatzingo", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 305-320, ils.

Descripción y análisis de artefactos líticos de Chalcatzingo en el Formativo Medio.

56 **BURTON S., Susan**
1987

"Obsidian Blade Manufacturing Debris on Terrace 37", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 321-328, ils.

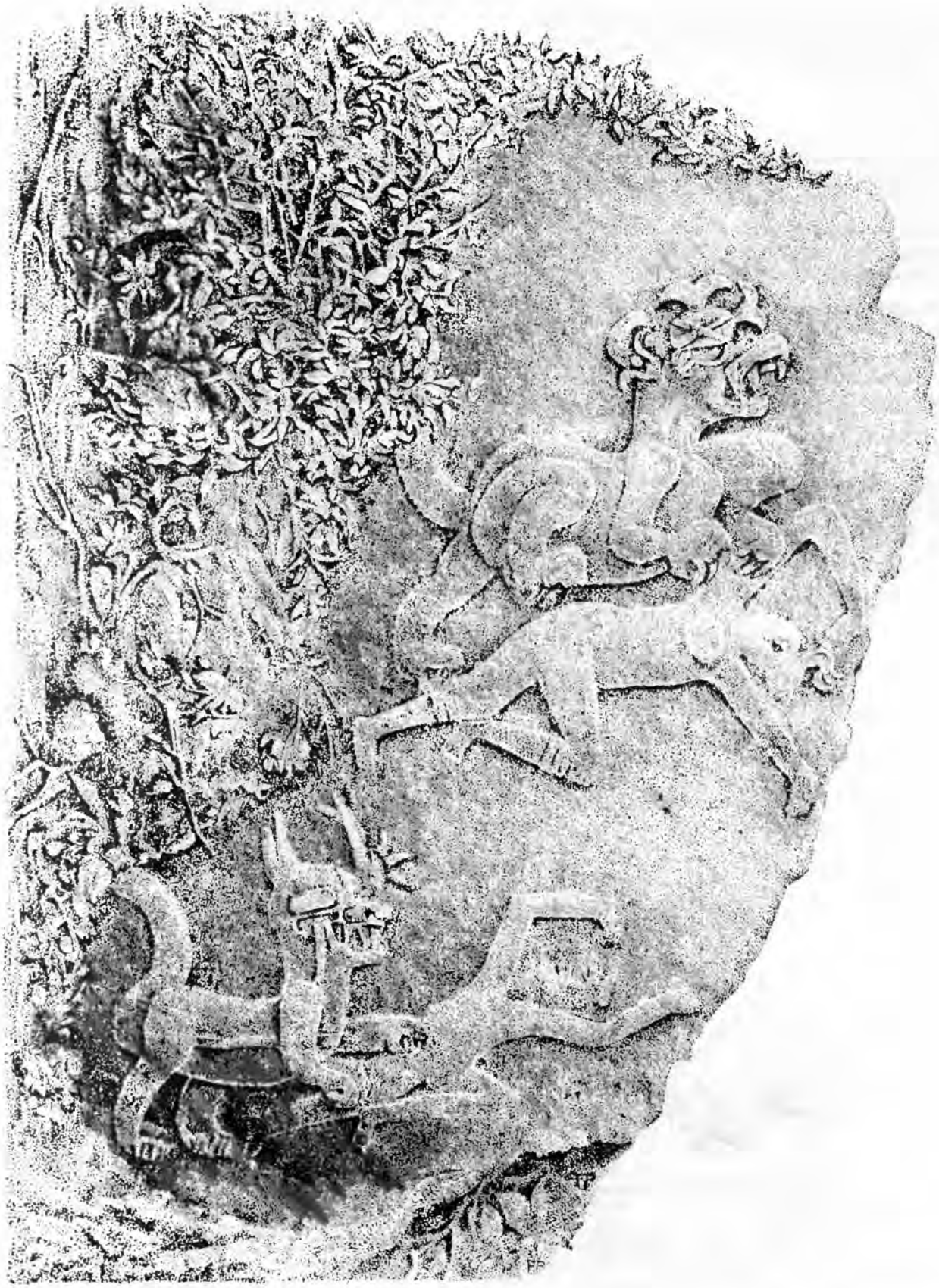
Estudio dedicado específicamente a la descripción y análisis de un taller de hojas de obsidiana descubierto en la Terraza 37, en Chalcatzingo.

57 **BURTON S., Susan**
1987

"Lithics", en David C. Grove (ed.) **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, Appendix G., pp. 499-508, ils.

Este apéndice está dividido en dos partes: la primera parte, describe los artefactos líticos; en la segunda, se comparan las muestras líticas.

Relieve 2 de **Chalcatzingo, Mor.**-El personaje está confrontado con otras dos figuras con vestuario ceremonial; también pueden apreciarse sus garrotes en forma de paleta o cuchillos.
(Gay, Carlo, Chalcatzingo, 1972, pág. 49.)



Relieve 4 de **Chalcatzingo, Mor.** Es un tema alegórico que describe una batalla épica de dos hombres con dos animales. Los humanos son vencidos por los animales.
(Gay, Carlo, Chalcatzingo, 1972, pág. 55)

Xochicalco. Dibujo de un águila esculpida en una piedra en el talud y el lado norte de la escalera de la Cámara de las Ofrendas ("Estructura A", o "Templo de las Estelas").

(Sáenz, César A., "Xochicalco, Temporada 1960", 1962: 34 lám. IX).

C-C

58 **CALLEGARI, G. V.**
1924
"Il tempio fra le nubi, Tepoztlán", **La vie d'Italia e dell'America Latina,** Milán, vol. 1, pp. 905-909, ils.

59 **CALLEGARI, G. V.**
1925
"Cuernavaca (il nido dell'aquila)", **La vie d' Italia e dell' America Latina,** Anno 31, Milán, vol. II.

60 **CANTO AGUILAR, Giselle**
1989
"Los incensarios Efigie de Xochicalco", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por El Nacional del Sur, Época I, Año I, Tomo I, núm. 33, 2 de enero.

61 **CANTO AGUILAR, Giselle**
1989
"Entierros en Olintepec, Morelos", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época II, Año II, Tomo II, núm. 73, 5 de noviembre, pp. 4-5, ils.

La autora describe las características de los entierros y esqueletos encontrados en Olintepec durante las excavaciones que tuvieron lugar entre 1979 y 1981.

62 **CANTO AGUILAR, Giselle y Silvia GARZA**
1989
"Esculturas mexicas en Tetelpa, Morelos", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época II, Año II, Tomo II, núm. 62, 6 de agosto, pp. 3-4 ils.

Las autoras publican y describen tres esculturas que identifican como "mexicas, es decir, fueron hechas después de la conquista del señorío de Cuauhnahuac por la Triple Alianza".

63 **CARRASCO, Pedro**
1964
"Tres libros de tributos del Museo Nacional de México y su importancia para los estudios demográficos", **Actas y Memorias del XXXV Congreso Internacional de Americanistas,** México, t. 3, pp. 373-378, 2 cuadros.

Carrasco anota que "entre los documentos más importantes del Archivo Histórico del Museo Nacional de México, se cuentan tres libros de tributos escritos en náhuatl en papel amate. Provienen de la Antigua Colección de Boturini y están catalogados con los núms. 549, 550 y 551 de la Colección Antigua. Son censos antiguos de localidades del Marquesado en el actual estado de Morelos". El documento 549 contiene los censos de Cuauhchichinola (antiguo pueblo sujeto a Cuernavaca), y de Vizila (que Carrasco identifica con Huitzililla, antiguo pueblo sujeto de Yauhtepec). El Ms. 550 registra los sumarios de los censos de Tepoztlán (y de cada uno de los nueve barrios de dicho lugar); seguido por el censo detallado del barrio principal: Tlacatecpan. El documento 551, contiene los censos de tres barrios: Molotla, Tepenchicalan y Panchimalco. "Ninguno de los documentos -aclara Carrasco- tiene fecha, pero la naturaleza de los tributos parece corresponder a las tasaciones de 1534 y deben ser anteriores a 1544 cuando se conmutó el pago de mantas por dinero". Acompañan el trabajo dos cuadros donde el autor resume los datos proporcionados por los manuscritos antes citados. El primero, compila los datos de todos los barrios de Tepoztlán y de la totalidad del pueblo. El segundo, integra los datos de Cuauhchichinola, Vizila, Molotla, Tepenchicalan y Panchimalco. Sin duda, los estudiosos encontrarán una fuente

inagotable de información en estos documentos tan tempranos, ya sea que su trabajo se enfoque hacia la época prehispánica y/o colonial.

64 **CARRASCO, Pedro**
1968
"Las clases sociales en el México antiguo", **Verhandlungen des XXXVIII International Amerikanistenkongresses,** Munchen, Klaus Renner Munich, t. 2., pp. 371-376.

Investigación que discute una parte del Ms. 551, de la Colección Antigua del Archivo Histórico del INAH, ciudad de México. Específicamente se centra en el calpulli de Tepetenchi. "El calpulli de Tepetenchi -explica Carrasco- estaba subdividido a su vez en siete partes llamadas calpulli". La información que presenta el autor pertenecen al segundo calpulli, Tepepan.

65 **CARRASCO, Pedro**
1972
"La casa y hacienda de un señor tlalhuica", **Estudios de Cultura Náhuatl,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, vol. 10, pp. 225-244, 2 cuadros.

El autor analiza el caso de la familia de Molotécatl tecuhtli, señor de Molotla, con base en las fojas 1r. a 3r. del manuscrito 551, originalmente en náhuatl, de la Colección Antigua del Archivo Histórico del INAH, ciudad de México. Carrasco publica, transcribe (del náhuatl al español) y comenta la sección correspondiente al padrón de Molotla, la cual incluye valiosos datos de todas casas conectadas directamente con Molotécatl tecuhtli.

66 **CARRASCO, Pedro**
1976
"The joint family in ancient Mexico: The case of Molotla", en Hugo G. Nutini, Pedro Carrasco y James M. Taggart (eds.), **Essays on Mexican Kinship,** Pittsburgh, University of Pittsburg Press, pp. 45-65.

Estudio minucioso de "La familia conjunta" del calpulli de Molotla. La fuente documental de Carrasco es el manuscrito 551, de la Colección Antigua del Archivo Histórico del INAH, ciudad de México.

67 **CARRASCO, Pedro**
1976
"Estratificación social indígena en Morelos durante el siglo XVI", en Pedro Carrasco y Johanna Broda (eds.), **Estratificación social en la Mesoamérica prehispánica,** México, SEP/INAH, pp. 102-117.

"Los documentos usados preferentemente en este trabajo -explica Carrasco- son padrones de tributarios de las primeras décadas posteriores a la conquista; también se ha empleado la abundante documentación del ramo Hospital de Jesús, del Archivo General de la Nación". Según el análisis de Carrasco, quien ha dedicado varios años a estudiar estas fuentes, "son numerosas las referencias, en distintos documentos del Marquesado, a las principales categorías de la estratificación social. Aparecen **tlatoque,** señores con título de **tecuhtli,** y **pipiltin,** así como macehuales". El trabajo se inicia con una discusion sobre los macehuales de los barrios," con el énfasis en la diferenciación social que había entre ellos". Posteriormente Carrasco trata "lo referente a los miembros del estamento dominante y a la gente que los sirve; estos últimos, llamados generalmente en castellano renteros o terrazgueros en todos los documentos del centro de México, corresponden a los **teccaleque** y **Mayeque** de la obra de Zurita.

68 **CASO, Alfonso**
1927
"El vaso de jade de la colección Plancarte", **Revista Mexicana de Estudios Históricos,** México, Editorial Cultura, tomo I, enero-febrero, pp. 7-18, 9 ils.

El autor describe un "vaso de jade" que, al parecer, procede del Estado de Morelos. Según Caso se trata "más bien de un objeto dedicado al culto de **Tlaloc,** que representaría quizá, en el templo del dios, las jarras divinas que otorgaban las lluvias benignas o terribles".

69 **CASO, Alfonso**
1929

"El juego de pelota de Xochicalco. Informa de las labores realizadas por la Dirección de Arqueología durante el mes de julio de 1929", **Boletín de la Secretaría de Educación Pública,** México, pp. 55-57.

70 **CASO, Alfonso**
1962

"Calendario y escritura en Xochicalco", **Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,** México, tomo XVIII, pp. 49-79, ils. También en **Los calendarios prehispánicos,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1967, pp. 166-188, ils., 1 tabla.

En el prólogo a **Los calendarios prehispánicos,** el autor nos dice que "Aunque publicado muy recientemente [en 1962] y sólo para completar los sistemas calendáricos con Teotihuacan, publicamos 'Calendario y escritura en Xochicalco', añadiéndole, con el benévolo permiso de César A. Sáenz, las fotografías de las estelas 1, 2 y 3, encontradas por él, y que publicó en su artículo sobre Xochicalco". Los puntos analizados por Caso son: El Tonalpohualli; Cuetzpallin; Mazatl; Otros glifos de día; Glifos que no existen entre los zapotecos; El día Corazón o Sangre; Los años en la escritura de Xochicalco; y otro glifo para el año.

71 **CASTAÑEDA CAMEY, Xochitl de María y Gladis J. GUADRON**
1986
La medicina tradicional en el ciclo vital tepozteca, tesis, México, ENAH, 262 pp.

Estudio sobre la medicina en Tepoztlán, desde la época prehispánica hasta el siglo XVIII. La investi-

gación comprende cuatro partes: 1. Medicina tradicional; 2. Medicina nahua; 3. Medicina, siglos XV-XVIII; y 4. Tepoztlán-historia.

72 **CASTILLO, Noemí**
1975
"Tecnología de la cerámica pintada conocida como tlahuica (Informe preliminar)", *Las Fronteras de Mesoamérica,* **XIV Mesa Redonda,** Tegucigalpa, Honduras, C. A., **Sociedad Mexicana de Antropología,** tomo II, pp. 107-116.

73 **CEBALLOS NOVELO, Roque J.**
1926
"Informe de las ruinas de Tepoztlán y Xochicalco, Mor.", marzo 17 de 1926, 3 pp. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 11, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

74 **CEBALLOS NOVELO, Roque J.**
1928
"Tepoztlán, Teopanzolco y Xochicalco", **Estado actual de los principales edificios arqueológicos de México,** México, pp. 99-106.

75 **CEBALLOS NOVELO, Roque J.**
1938
"La pirámide de Tepoztlán o Casa del Tepozteco", **El maestro rural,** México, vol. XI, 1/2, pp. 17-19. Reeditado como *"Pirámide del Tepozteco",* en **Tamoanchan,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH. Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época II, Año II, Tomo II, núm. 78, 10 de diciembre, p. 7-8, ils.

Contiene datos generales de carácter histórico. Hace referencia al "mito de Tepoztecatl", y describe la arquitectura de "la pirámide o casa del Tepozteco".

76 **CEBALLOS NOVELO, Roque J. y Eduardo NOGUERA**
1929
Guía para visitar las principales ruinas arqueológicas del Estado de Morelos: Tepoztlán y Teopanzolco. Xochicalco, México. **Secretaría de Educación Pública,** vol. 3.

77 **CHADWICK, Robert**
1970
"Un posible glifo de Xochicalco en los códices mixtecos", **Tlalocan,** México, vol. VI, núm. 3, pp. 216-228, ils.

78 **COOK DE LEONARD, Carmen**
1956
"Dos Atlatl de la época teotihuacana", en **Estudios Antropológicos** publicados en homenaje al doctor Manuel Gamio, México, UNAM/Sociedad Mexicana de Antropología, Dirección General de Publicaciones, pp. 183-200, ils.

La autora describe, en la primera parte, dos atlatl que proceden de Metlapilco, Piedras (al sur de Cuautla). En la segunda, Cook de Leonard presenta detalles relacionados con las excavaciones realizadas en este sitio; la arquitectura y materiales asociados (cerámica y otros materiales [obsidiana, piedra verde, etc.]).

79 **COOK DE LEONARD, Carmen**
1967
"Sculptures and Rock Carvings at Chalcatzingo, Morelos", en **Studies in Olmec Archaeology,** Contributions 3, Department of Anthropology, Berkeley, University of California, pp. 57-84., ils.

80 **COOK DE LEONARD, Carmen**
1985
"Las almenas de Cinteopa", **Cuadernos de arquitectura mesoamericana,** México, UNAM, Facultad de Arquitectura, División de Estudios de Posgrado, núm. 4., pp. 51-56, ils.

La autora describe e interpreta una almena (tablero) que fue encontrada en el sitio arqueológico de Cinteopa (cerca de Amatlán, municipio de Tepoztlán). La almena estudiada por Cook de Leonard representa al dios Quetzalcóatl en su aspecto del planeta Venus.

81 **CORONA, Eduardo**
1975
"Poblaciones aldeanas de México y Morelos", **Del nomadismo a los centros ceremoniales,** México, Panorama histórico y cultural VII, vol. 1, México, S.E.P. INAH, pp. 145-150

82 **CRAMPTON, David B.**
1976
The Late Formative Occupation at Chalcatzingo, Morelos, EUA. Tesis de Maestría, State University of New York-Albany, Department of Anthropology.

83 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1975
The Preclassic Ceramic Chronology at Chalcatzingo, Morelos, México: Implications for Internal Growth and External Contacts, tesis, EUA. University of Wisconsin, Milwauke, 189 pp., ils. (Tesis de maestría).

84 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1976
Sobre el estado del trabajo de la cerámica de Xochicalco Mapping Project. Informe al INAH, México.

85 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1980
"Una secuencia preliminar para el Valle de Xochicalco", **Anales de Antropología,** México, UNAM, vol. 17, pp. 33-52.

86 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1981
"La cerámica de Chalcatzingo: seriación, cronología e interpretación", en Evelyn C. Rattray, Jaime Litvak K., y Clara Díaz O. (compiladores), **Interacción Cultural en México Central,** México, UNAM, Instituto de

Investigaciones Antropológicas, Serie Antropológica 41, pp. 21-34.

Los objetivos de la autora en este trabajo son tres: "primero describir el proceso para poder establecer una secuencia de cerámica de Chalcatzingo y evaluar el uso de un método de seriación; segundo, presentar la secuencia de cerámica de la zona; y tercero, describir el desarrollo de Chalcatzingo a través de un marco cronológico".

87 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1982
"The implications of dated monumental art from Chalcatzingo, Morelos, México", en **World Archaeology**, vol. 13, núm. 3 (Febrero de 1982), pp. 382-393, ils.

La autora discute, con base en las grandes similitudes entre la escultura de Chalcatzingo (de 700-500 a.C.) con la escultura epi-Olmeca e Izapan temprano, el posible contacto entre estas regiones.

88 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1984
"The possible role of a woman in Formative exchange", en Kenneth G. Hirth (ed.), **Trade and exchange in early Mesoamerica,** Albuquerque, University of New Mexico Press, pp. 115-123, ils.

En este artículo, la autora explora con base en el monumento núm. 21 de Chalcatzingo, la probable conmemoración de la llegada de una importante mujer a Chalcatzingo, lo cual podría representar una alianza matrimonial con la élite foránea.

89 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1986
"Estructuras habitacionales de Morelos y Guerrero", en Linda Manzanilla (ed.), **Unidades habitacionales mesoamericanas y sus áreas de actividad,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Serie Antropológica, 76, pp. 295-324, ils.

La autora apunta que "comparando con Guerrero, Morelos tiene un número proporcionalmente mayor de unidades habitacionales excavadas; sin embargo, esta muestra favorece a los dos más importantes centro regionales localizados: Chalcatzingo y Xochicalco. En todos estos casos las unidades habitacionales son fechadas debido a la existencia de cronologías confiables". La autora dedica quince páginas a la región de Morelos (pp. 298-312), donde analiza la importancia de Morelos en el Preclásico Inferior; Xochicalco, Morelos; y, Morelos en el Posclásico.

90 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1987
"Ceramics", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 200-251, ils.

El estudio de cerámica realizado por la autora sobre Chalcatzingo, "tuvo como base más de un millón de tepalcates, con lo cual se produjeron las unidades de clasificación para el análisis de los artefactos así como para determinar que atributos de la cerámica mejor reflejaban los cambios en la secuencia temporal". Este exhaustivo análisis le permitió a la autora "separar los tipos locales de los no locales (importados)", descubriendo, entre otros aspectos que "las relaciones de Chalcatzingo con la cultura Olmeca de la costa del Golfo se expresan, no sólo mediante el hecho de compartir las tradiciones de cerámica Panmesoamericanas sino también, por la co-ocurrencia de más atributos específicos en las dos áreas".

91 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1987
"Selected Stratigraphic Units", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, Appendix B., pp. 444-456, ils.

Este apéndice contiene datos e ilustraciones de treinta y ocho "Unidades Estratigráficas Selectas (SSU)", sobre el periodo Formativo en Chalcatzingo.

92 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1987
"Ceramic Charts and Illustrations", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, Appendix D., pp. 481-490, ils.

En este apéndice, la autora describe e ilustra diversos diseños de la cerámica de Chalcatzingo (Morelos), de la Venta (Tabasco) y Tres Zapotes (Veracruz).

93 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1987
"Estudio petrográfico de dos cerámicas importadas de Chalcatzingo, Morelos", **Antropología y Técnica,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, núm. 2, pp. 85-98, ils.

"El presente estudio -apunta la autora- está basado en los datos cerámicos del Proyecto Chalcatzingo. La mayoría de la cerámica proviene de esta misma región, el Valle de Tenango, Morelos; las rocas y minerales contenidos en la pasta de la cerámica son de origen volcánico. Las dos cerámicas tratadas en este estudio difieren de las demás por tener en la pasta rocas y minerales de origen metamórfico".

94 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1987
Las figurillas de Chalcatzingo, Morelos: Estudio de Arte y Antropología, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 399 pp., ils. (Tesis doctoral).

95 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1988
"Thematic and contextual analyses of Chalcatzingo figurines", en **Mexicon**, vol. X, núm. 5 (septiembre de 1988), pp. 98-102, ils.

"Análisis temático y contextual de las figurillas de Chalcatzingo. El análisis espacial de las figurillas señala una distribución alrededor de las unidades

habitacionales y su ausencia en contextos ceremoniales públicos. El principal tema trata las etapas y actividades del ciclo de vida femenina. Usadas en los ritos de transición y los de curación, las figurillas pueden reflejar los cambios en las relaciones de poder dentro de y entre las unidades domésticas, procesos en los cuales las mujeres quizás desempeñaron un papel importante".

96 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1989
"Culto y cuentos: reflexiones en torno a las figurillas de Chalcatzingo, Morelos", en Martha Carmona Macías (coordinadora), **El Preclásico o Formativo, avances y perspectivas,** Seminario de arqueología 'Dr. Román Piña Chán', México, CONACULTA/INAH/MNA, pp. 207-221, ils.

Artículo que analiza "las ideas referentes a 'cultos' como posibles publicaciones funcionales de las figurillas (del Preclásico)". Asimismo la autora presenta "los nuevos datos sobre las figurillas de Chalcatzingo y sus implicaciones como refutacion al 'culto del gobernante'".

97 **CYPHERS GUILLÉN, Ann**
1989

"Las figurillas C8 de Chalcatzingo, Morelos", en Mari Carmen Serra Puche y Carlos Navarrete C. (editores), **Ensayos de Alfarería Prehispánica e Historia de Mesoamérica,** Homenaje a Eduardo Noguera, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, pp. 84-95, ils.

"Los nuevos datos sobre las figurillas C8 procedentes del sitio Preclásico de Chalcatzingo, Morelos -apunta la autora- ayudan a esclarecer las funciones de las mismas y tienen implicaciones referentes al desarrollo social de este sitio. A través de ellas se sugiere una fuerte relación con los olmecas junto con la aparición de grupos corporativos, estatus sociales y/o organizaciones femeninas que contribuyeron en forma significativa al grado de complejidad social del sitio". Los temas analizados por Cyphers son: Definición de las figurillas C8; posición cronológica de las figurillas C8; y por último, las funciones de las figurillas C8 y sus implicaciones.

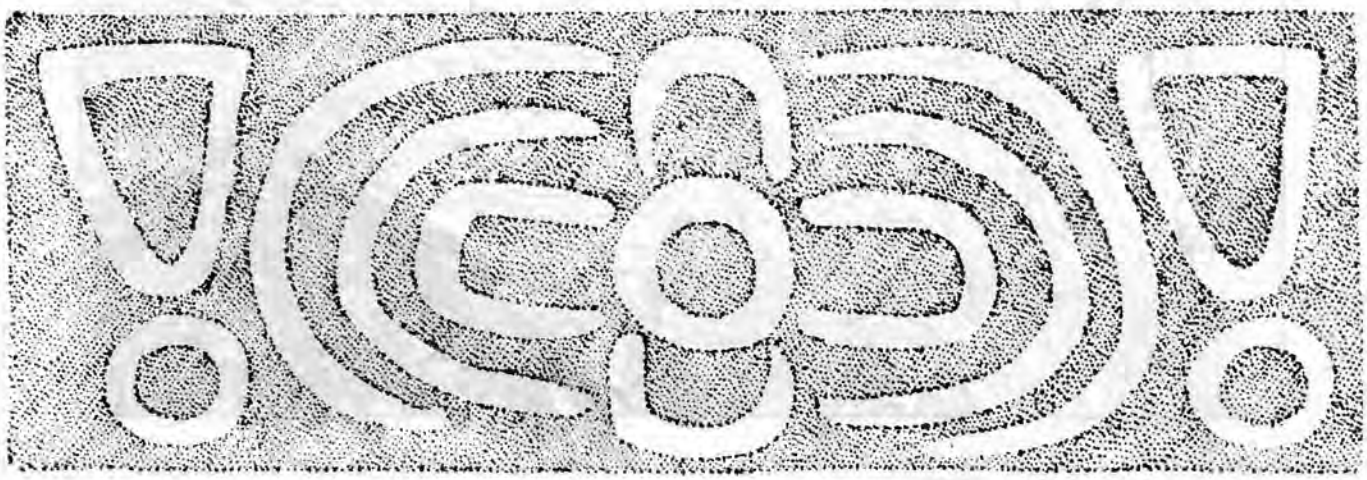
98 **CYPHERS GUILLÉN, Ann y David C. GROVE**
1984
"Un complejo de rasgos foráneos en Chalcatzingo, Morelos", Investigaciones recientes en el área Maya, **XVII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología,** México, vol. IV, pp. 283-290.

99 **CYPHERS GUILLÉN, Ann y Nicole SPITALIER**
1985
"Balance y perspectiva de la arqueología del Estado de Morelos", **Anales de Antropología,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, vol. XXII, pp. 41-70.

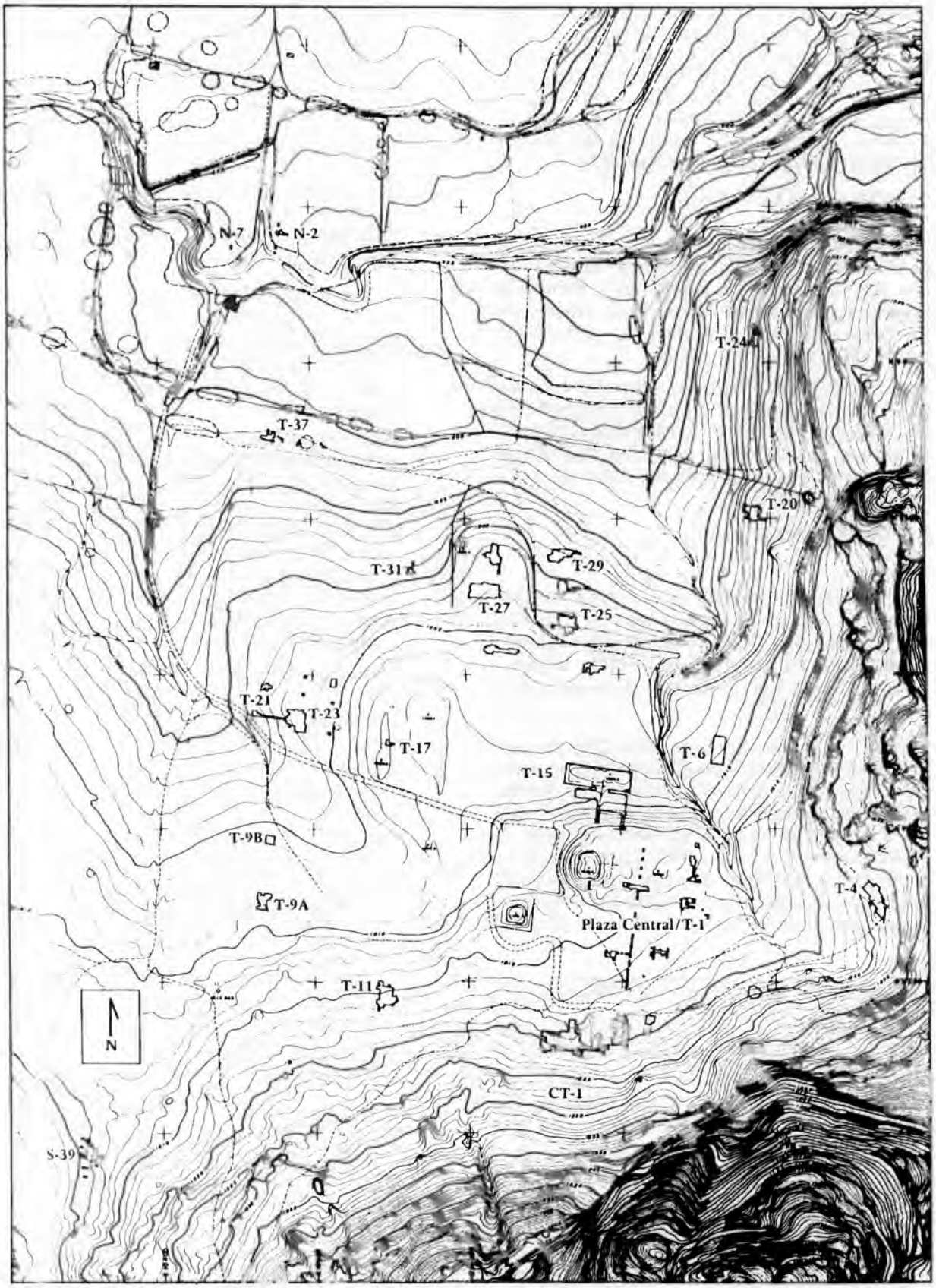
Síntesis de las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo en Morelos, entre 1913 y 1984. Los temas desarrollados comprenden: Análisis de las tendencias generales; Panorama general de la arqueología del Estado de Morelos; y Recomendaciones. Once páginas de bibliografía acompañan dicho trabajo (con un total de ciento cuarenta y siete fichas; la bibliografía incluye estudios arqueológicos publicados e inéditos; así como fuentes documentales publicadas de los siglos XVI y XVII).

100 **CYPHERS GUILLÉN, Ann y David C. GROVE**
1987
"Chronology and Cultural Phases at Chalcatzingo", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 56-62, ils.

Estudio sobre la secuencia cronológica de Chalcatzingo. Los autores se basan en un análisis de la cerámica proveniente de 38 Unidades Estratigráficas Selectas (SSU); así como de datos de radiocarbón (C-14). Incluyen una tabla de la secuencia cronológica de Chalcatzingo y su comparación con otras áreas de Mesoamérica.



Chalcatzingo, Mor. Diseño de un sello.
(Gay, Carlo, Chalcatzingo, 1972, pág. 99).



Chalcatzingo. Mapa topográfico de los sitios principales del área de Chalcatzingo: Localización y extensión de las unidades excavadas bajo la dirección de David C. Grove (1987).

(Grove, C. David y Ann Cyphers Guillén, "The Excavations", 1987: 24; fig. 4. 2).

Xochicalco. Lápida con glifos nahuas y zapotecos, encontrada sobre el piso de la Cámara de las Ofrendas, de la "Estructura A" (o, "Templo de las Estelas") en las exploraciones realizadas por César A. Sáenz en 1960.

(Sáenz, César A., "Xochicalco, Temporada 1960", 1962: 34, lám. IX)

D-D

101 **DE LA PEÑA y RAMÍREZ, A.**
1905
"Las ruinas de Xochicalco", **Anales del Museo Nacional de México,** México, Imprenta del Museo Nacional, tomo II, 2da. época, pp. 91-102.

102 **DI CASTRO STRINGHER, Ann María**
1988
Representaciones zoomorfas de cerámica de Chalcatzingo, Morelos, tesis, México, ENAH, 203 pp., ils.

Importante trabajo que analiza las representaciones zoomorfas en arcilla, procedentes del sitio arqueológico de Chalcatzingo. "En esta investigación -explica la autora- propongo que la presencia de representaciones zoomorfas de Chalcatzingo, corresponde al momento de la gran expansión económica olmeca, durante el Preclásico Medio. La sociedad de Chalcatzingo se vuelve más compleja, ya que el sitio probablemente funcionó como punto de control del intercambio en ciertos productos escasos. Las diferencias sociales emergentes se reflejan no solamente entre los grupos' élites, sino a nivel general de toda la sociedad. Sugiero que de estas representaciones zoomorfas se podrán inferir ciertos aspectos de la organización social". Contenido: Introducción; 1. Panorama general del Preclásico; 2. Antecedentes de la investigación; 3. Medio ambiente y geografía; 4. Análisis de material; y 5. Conclusiones.

103 **DOMÍNGUEZ ASSIAYN, Salvador**
1934
"La pirámide de Xochicalco", **Mapa,** México, vol. 1-2, pp. 14-16, ils.

104 **DUBERNARD CHAUVEAU, Juan**
1982
"¿Quetzalcóatl en Amatlán (Morelos)?", **Estudios de Cultura Náhuatl,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, vol. 15, pp. 209-217, ils.

Con base en la **Histoyre du Mechique, la Leyenda de los soles** y recorridos de campo, el autor se inclina a relacionar "el 'nacimiento' de Ce-Acatl Topiltzin Quetzalcoatl con la región de Amatlán-Tepoztlán".

105 **DUBERNARD CHAUVEAU, Juan**
1983
Apuntes para la historia de Tepoztlán (Morelos). Prólogo de Miguel León Portilla, México, edición del autor, 163 pp. fotos, planos, ils., apéndices.

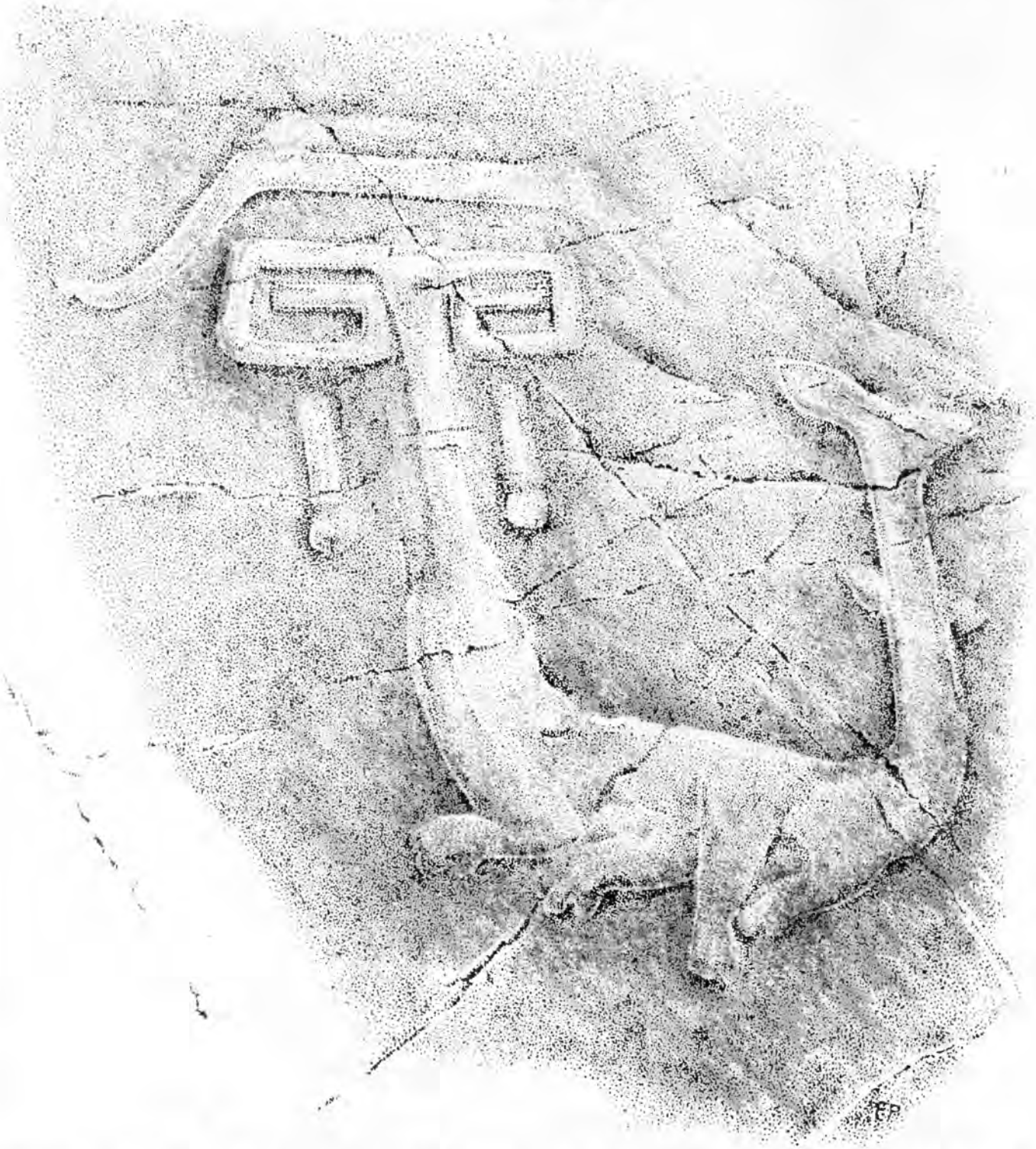
La obra abarca diversos aspectos relacionados con la historia prehispánica, colonial y el sigio XIX. Los temas del libro son: Introducción; Origen de sus moradores; Tepoztecalli; Calamatlán; Zona del Yohualtécatl; Dioses del pulque; El Tepoztécatl; Leyenda del Tepoztécatl; Fray Domingo de la Anunciación; Coatlantzinco; ¿Quetzalcóatl en Amatlán (Morelos)?; Fabricación del papel en Tepoztlán; Epoca colonial; Pozo de Atlalicatl; Casa de Martín Cortés; Fundición de Chicuacemaitl; Vida cultural, fines del siglo XIX; Barrios de Tepoztlán; Convento de Tepoztlán; Francisco Becerra; Sitio de Teopanco; y Grutas de Tepepatlaxco. Apéndices: 1. "Testimonios de los títulos primordiales de composición de las tierras y linderos del pueblo de Tepoxtlán (Año de 1853)"; 2. "Relación de la Villa de Tepuztlán". Glosarios de palabras náhuatl.

106 **DUMOND, Don**
1972
"Cerámica de Xochicalco, Morelos: temporada 1962", **Cultura y Sociedad,** México, tomo 1, año 1, núm. 1., pp. 54-60.

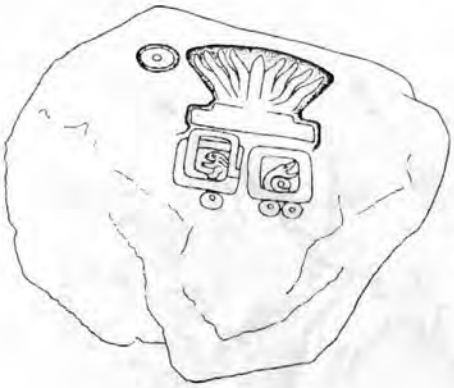
107 **DUMOND, Don**
1973
"Chimalacatlán, Morelos: Re-interpretación", **XIII Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología,** México.

108 **DUPAIX, Guillermo**
1969
Expediciones acerca de los antiguos monumentos de la Nueva España, Madrid, Editorial José Porrúa, ils. (Publicado originalmente en francés y español con el título de **Antiquitès Mexicaines,** París, 1834. 2 vols.)

Obra escrita entre 1805 y 1807. El autor describe, de su expedición por la Nueva España, entre otros lugares, "las ruinas de Xochicalco", y de Cuernavaca los relieves "ElLagarto de San Antón", "La Piedra del Aguila", y "La Piedra Chimalli". Estos tres relieves pueden verse actualmentefrente al Palacio de Cortés (Museo Cuauhnáhuac).



Relieve 8. **Chalcatzingo, Mor.** El más raro relieve en todo Chalcatzingo es una criatura con apariencia de reptil de cuatro patas y con una lengua bífida levantada.
Gay, Carlo, Chalcatzingo, 1972, pág. 64



Xochicalco. Dibujo de los bajorelieves esculpidos en una pequeña piedra, que representa según César A. Sáenz (1967), el Primer Fuego Nuevo celebrado en Xochicalco. (Dibujo de Abel Mendoza H. calcado de una fotografía de Sáenz).

(Sáenz, César A., "Nuevas exploraciones y hallazgos en Xochicalco, 1965-1966", 1967: 46; fig. 1).

E-E

109 **ESCALONA ROBLES, Alberto**
1953
"Xochicalco en la cronología de América Media", **Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,** México, vol. XIII (2 y 3), pp. 351-369.

110 **ESPEJO, Ma. Antonieta**
1945
"Rock Painting at Texcalpintado, Morelos, México", **Notes on Middle American Archaeology and Ethnology,** Carnegie Institution of Washington, vol. II, 52, pp. 173-177, ils.

Estudio iconográfico de las rocas pintadas de Texcalpintado.

111 **ESPEJO, Ma. Antonieta**
1948
"Pictografías en Texcalpintado", septiembre de 1948., 8 pp., 1 dibujo. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo CXCVII, **Varias,** núm. 2, Pinturas Rupestres, 1940-1948.

F-F

112 **FASH JR., William.**
1987

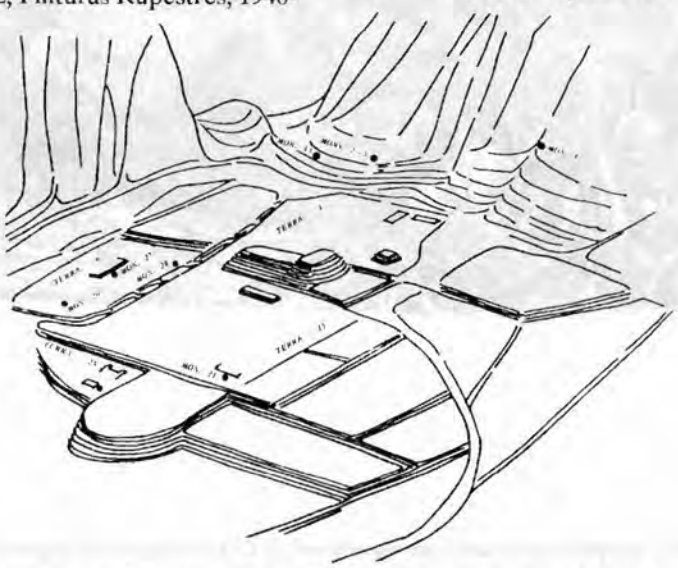
"The Altar and Associated Features", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 82-94, ils.

Describe el altar de piedra (Monumento 22) y los entierros descubiertos en la terraza 25, en el sitio de Chalcatzingo.

113 **FEWKES, J., Walter**
1907

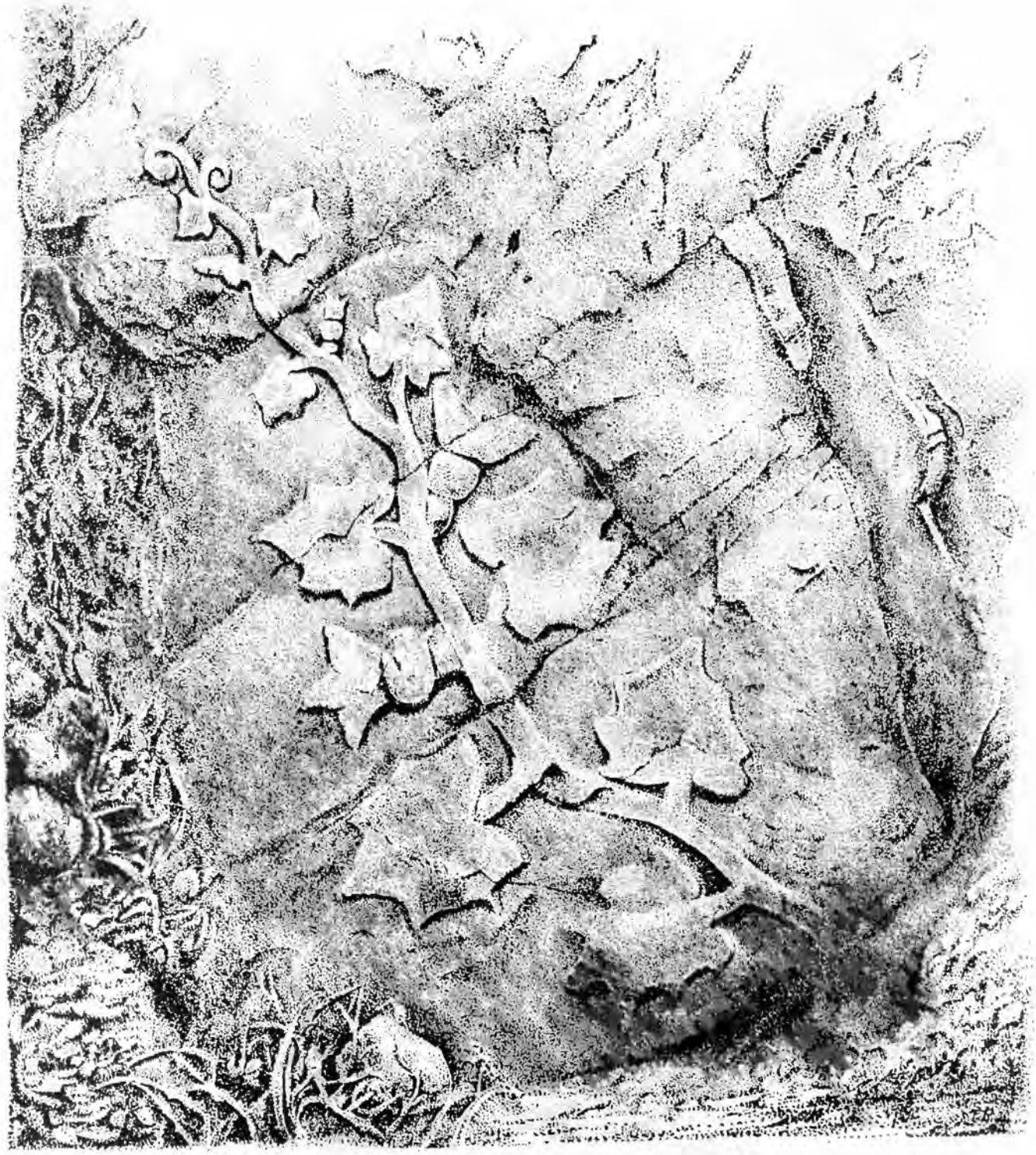
"Mural relief figures of Casa del Tepoxteca", **Proceedings, X,** Development Academy of Sciences, pp. 146-152, ils.

Describe el simbolismo de los relieves de la pirámide del Tepozteco.



Chalcatzingo. Vista estilizada del sitio de Chalcatzingo: Localización de las terrazas principales y monumentos (Diseño de David C. Grove, 1984).

(Grove, C. David, **Chalcatzingo, Excavations on the Olmec Frontier,** *1984: 24; fig. 4)*



Relieve 6 de **Chalcatzingo, Mor.** Un aspecto poco usual en los relieves de Chalcatzingo es la disposición de las materias expuestas. En julio de 1965, las fuertes lluvias se llevaron la acumulación de tierra dejando al descubierto una simple y realista planta de calabaza gravada en el inclinado lecho de la montaña.
(Gay, Carlo, Chalcatzingo, 1972, p. 60).

Xochicalco. "Vasijas antropomorfas, en barro burdo, con la representación hecha por pastillajes del dios de la lluvia, Tláloc", encontradas por César A. Sáenz en la "Estructura C" (1962-1963).

(Sáenz, César, A., "Últimos descubrimientos en Xochicalco", 1964; lám.III).

G-G

114 **GAMA, Manuel**
1897

"Un monumento prehistórico", **Congreso Internacional de Americanistas, Actas de la Undécima Reunión,** 14-23 de octubre de 1895, México, pp. 528-532. (Xochicalco).

115 **GARCÉS CONTRERAS, Guillermo**
1982

"Xochicalco", **Pensamiento matemático y astronómico en el México precolombino,** México, Instituto Politécnico Nacional, pp. 251-260, ils.

Contiene datos generales sobre la importancia astronómica y ceremonial de Xochicalco.

116 **GARCÍA BESNE CALDERÓN, María de las Mercedes**
1986

Posibles desplazamientos teotihuacanos durante el Clásico en Oaxtepec, tesis, México, ENAH, (Tesis de licenciatura), 245 pp. ils, mapas, cuadros.

"La propuesta teórica que orienta este trabajo -apunta la autora- pretende explicar la forma en que se dieron los enfrentamientos por intereses sociales antagónicos en los sistemas de tipo tributario. En este sentido, sostenemos que la evasión al sistema por simple migración, es la forma más importante en que se manifiestan estos enfrentamientos de intereses en oposición dentro de una estructura en contradicción interna. Con base en esta proposición teórica, así como en los materiales y rasgos teotihuacanos que se encuentran fuera del que se supone es su lugar de origen en el momento el Clásico, se planteó dentro del Proyecto Morelos, una hipótesis sobre la 'caída del Clásico' en donde se fomulan una serie de planteamientos y preguntas". Índice general: 1. Introducción, antecedentes, definición del problema; 2 Localización de sitios teotihuacanos en Morelos; 3. Justificación de la selección de los sitios sobre los cuales se intenta resolver la validez de la hipótesis; 4. Metodología; 5. Análisis de material cerámico; 6. Análisis de material lítico; 7. Elaboración de mapas; y 8. Conclusiones.

117 **GARZA GÓMEZ, Isabel**
1991

"Las máscaras en época prehispánica", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Regional del Sur,** Época III, Año III, Tomo III, núm. 129, 21 de abril, pág. 11, 1 foto.

La autora publica y describe una máscara hecha en un segmento de cráneo humano. Dicha máscara mide aproximadamente 8.5 cm. de alto y procede de la zona arqueológica de Xochicalco.

118 **GARZA GÓMEZ, Isabel**
1991

"Entierros humanos prehispánicos en Yautepec, Morelos", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por El Regional del Sur, Epoca II, Año III, Tomo III, núm. 134, 3 de junio, pp. 12-13, ils.

La autora describe las diversas características que presentan los diez y ocho entierros prehispánicos descubiertos durante la segunda temporada de excavaciones realizadas en Yautepec (15 de octubre de 1990 al primero de febrero de 1991).

119 **GARZA T. DE GONZÁLEZ, Silvia**
1988
"Adorno: Mutilación dentaria en Xochicalco", en **El Nacional,** México, Sábado 14 de mayo de 1988, pág. 3.

120 **GARZA T. DE GONZÁLEZ, Silvia**
1989
"Maqueta de Yautepec, Morelos". **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época II, Año II, Tomo II, núm. 53, 5 de junio, pág. 4, ils.

La autora publica y describe una maqueta encontrada en el sitio arqueológico de Yautepec.

121 **GARZA T. DE GONZÁLEZ, Silvia y Wanda TOMMASI**
s.f.
Xochicalco (folleto), México, INAH/Centro Regional Morelos. Reimpresión: Gobierno del Estado de Morelos, Secretaría Estatal de Turismo, Cuernavaca, Mor., 5 pp., ils.

122 **GARZA T. DE GONZÁLEZ, Silvia y Norberto GONZÁLEZ CRESPO**
1991
"Los eclipses en época prehispánica, estado de Morelos", **Tamoanchan,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Regional del Sur,** Época III, Año III, Tomo III, núm. 136, 7 de julio, pp. 11-12, ils.

Los autores presentan un panorama general de la importancia astronómica de las ciudades mesoamericanas, de manera especial abordan el caso del sitio arqueológico de Xochicalco. Según el análisis de Garza y González "Gracias a los conocimientos alcanzados por la astronomía moderna, es posible calcular de manera retrospectiva los eclipses ocurridos en el pasado. Por lo tanto, sabemos que el 25 de julio del año 743 de nuestra era, ocurrió un eclipse total de sol que pudo ser observado en Xochicalco y que probablemente sea el que está representado en la pirámide [de las Serpientes Emplumadas]".

123 **GAY, Carlo T. E.**
1966
"Rock Carving at Chalcatzingo", **Natural History,** New York, American Museum of Natural History, vol. LXXV, núm. 7, pp. 56-61.

Estudio iconográfico de los relieves de Chalcatzingo.

124 **GAY, Carlo T. E.**
1970
"Cerro del Venado, Ancient Megalithic Architecture in México", **Raggi, Journal of Art History and Archaeology,** Zurich, Suiza, vol. 10, núm. 1, pp. 1-11, ils.

El autor describe la impresionante estructura megalítica del Cerro del Venado (a unos cinco kms. del pueblo de Chimalacatlán), "para la cual no hay precedente en ninguna otra arquitectura prehispánica en el país [de México]".

125 **GAY, Carlo T. E.**
1971
Chalcatzingo, **Akademische Druck und Verlagsanstalt,** Graz, Austria.

Reseña a este libro: BUGE, David E., "Review of 'Chalcatzingo' de C.T.E. Gay", **American Antiquity,** Utah, 1975, vol. 40, núm. 4, pág. 508.

126 **GAY, Carlo T. E.**
1972
Chalcatzingo, **Drawing by Frances Pratt,** Portland, International Scholarly Book Service.

127 **GERHARD, Peter**
1970
"A method of reconstructing Precolumbian political boundaries in Central Mexico", **Journal de la Sociètè des Amèricanistes,** tomo LIX, pp. 27-41, 1 mapa.

En este artículo Gerhard reconstruye con base en datos documentales de primera mano, los límites jurisdiccionales de Morelos en 1519. Según el análisis del autor, en el Morelos de 1519 había siete "señoríos": Cuauhnáhuac, Yauhtepec, Huaxtepec, Yacapichtlan, Totolapan, Tepuztlan y Ocuituco. La investigación viene acompañada de un mapa que muestra los límites de cada uno de los señoríos.

128 **GERHARD, Peter**
1970
"El Señorío de Ocuituco", **Tlalocan,** México, vol. 6, núm. 2, pp. 97-114, ils.

Publicación de una muy temprana "descripción y relación". El artículo está dividido en dos partes: la primera es una introducción (pp. 97-102), donde el autor explica en que consiste el documento (sobre Ocuituco) que publica. Al respecto Gerhard apunta que dicho texto "contiene un fragmento de la perdida **'descripción y relación'** de la Nueva España, redactada bajo la dirección de la segunda audiencia en 1531-1532 en acatamiento a las reales órdenes de 5 de abril de 1528, 12 de octubre de 1530, y de 4 de abril de 1528, 12 de julio de 1530, y 4 de abril de 1531". En la segunda parte, (pp. 103-114), Gerhard reproduce el documento, con notas e incluye un mapa (dibujado por él) de la región de Ocuituco. El documento contiene datos relacionados con la época prehispánica y colonial, y versa sobre la demografía, la agricultura, el comercio, etc.

129 **GILLESPIE D., Susan**
1987
"Distributional Analysis of Chalcatzingo Figurines", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 264-270, ils.

La autora analiza la distribución y frecuencia de los diferentes tipos de figurillas, en Chalcatzingo.

130 **GONZÁLEZ CRESPO, Norberto y Silvia GARZA TARAZONA**
1966
"Comunicaciones y accesos externos de Xochicalco". Reporte del **Seminario de Técnicas Agrícolas y Patrón de Asentamiento,** México, ENAH, Mecanuscrito.

131 **GONZÁLEZ CRESPO, Norberto y Hortensia de VEGA NOVA**
1988
"Un tipo de observación astronómica de Xochicalco", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época I, Año I, Tomo I, núm. 5, 19 de junio, pág. 1, ils.
Describen brevemente la función calendárica del observatorio.

132 **GONZÁLEZ ORTEGA, José**
1938
"El Cerro de Xochicalco", **Revista Geográfica Americana,** Buenos Aires, Sociedad Geográfica Americana, vol. X, 63, pp. 419-430, ils.

133 **GREENNES-RAVITZ, Ronald A.**
1974
"The Olmec presence at Iglesia Vieja, Morelos", en N. Hammond (ed.), **Mesoamerican Archaeology, New Approaches,** Austin, University of Texas Press, pp. 99-108.
Estudio sobre la presencia olmeca en Iglesia Vieja (Yauhtepec).

134 **GROS, Barón**
1865
"Teotihuacán et Xochicalco", **Archives de la Commission Scientifique du Mexique,** Paris, Ministère de l'Instruction Publique. 3 vols., vol. 1, pp. 137-146.

135 **GROVE, David C.**
1967
"Localización de sitios arqueológicos en el centro y este del Estado de Morelos", **Boletín del INAH,** México, INAH, núm. 29, pp. 31-34, ils.
Informe sobre un recorrido de localización de sitios arqueológicos en la porción central y oriente de Morelos. Grove registra que en el extremo oriental, los sitios más importantes se encuentran a lo largo del Río Amatzinac, y que una de las concentraciones arqueológicas más ricas se ubica a lo largo del Río Itzamatitlán. Contiene un mapa de "Localización de sitios arqueológicos en el centro y este del Edo. de Morelos".

136 **GROVE, David C.**
1968
"Chalcatzingo, Morelos, México. A Reappraisal of the Olmec Rock Carvings", **American Antiquity,** A Quarterly Review of American Archaeology, Salt Lake City, vol. XXXIII, núm. 4, pp. 486-491.
Análisis iconográfico de los singulares relieves de Chalcatzingo.

137 **GROVE, David C.**
1968
The Morelos Preclassic and the Highland Olmec Problem: an Archaeological Study, tesis, EUA, University of California, Los Angeles. (Tesis Doctoral). 334 pp., ils.

138 **GROVE, David C.**
1968
"The Preclassic Olmec in Central Mexico: Site Distribution and Inferences", en E. Benson (ed.), **Dumbarton Oaks Conference on the Olmec,** Dumbarton Oaks, Washington, D. C.

139 **GROVE, David C.**
1970
"The San Pablo Pantheon mound: a Middle Preclassic site in Morelos, Mexico", **American Antiquity,** vol. 35, núm. 1, pp. 62-73.

140 **GROVE, David C.**
1971
Archaeological Investigations Along the Rio Cuautla, Morelos, Informe al INAH, México.

141 **GROVE, David C.**
1972
"El Teocuicani: 'Cantor Divino', en Jantetelco", **Boletín del INAH,** México, INAH, núm. 3, época II, octubre-diciembre, pp. 35-36, ils.
Tomando como referencia los datos proporcionados por fray Diego Durán (finales del siglo XVI), el autor explora la posibilidad de ubicar en el cerro Jantetelco (o tal vez, en el cerro Chalcatzingo), el adoratorio prehispánico, **Teocuicani** el "Cantor Divino", mencionado por Durán "cerca del Volcán" Popocatepetl.

142 **GROVE, David C.**
1974
San Pablo Nexpa and the Early Formative Archaeology of Morelos, México, Nashville, Vanderbilt University Publications in Anthropology, núm. 12, 88 pp.

143 **GROVE, David C.**
1975
"The Formative of Morelos: Problems and comments", **Balance y perspectivas de la Antropología de Mesoamérica y el Norte de México,** XIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, México. Arqueología II, pp. 267-274.

144 **GROVE, David C.**
1980
"Archaeological Investigations at Chalcatzingo, 1972, 1973", **National Geographic Society,** Research Reports, Washington, vol. 12, pp. 287-304.

145 **GROVE, David C.**
1984
Chalcatzingo, excavations on the Olmec Frontier, Thames and Hudson, London, 184, pp. ils.

En esta obra, Grove nos presenta los resultados arqueológicos obtenidos por más de tres décadas. En su análisis, dividido en nueve capítulos, el autor trata de: 1. La cultura arqueológica llamada Olmeca; 2. Chalcatzingo y su desarrollo; 3. Los inicios de la investigación; 4. De la aldea al centro regional; 5. Arquitectura pública y monumentos políticos; 6. Casas, entierros y rangos sociales; 7. Reconstrucción de la vida cotidiana; 8. Monumentos míticos religiosos, 9. Centros Olmecas de la Costa del Golfo; y 10. Chalcatzingo y los Olmecas.

146 **GROVE, David C. (ed).**
1987
Ancient Chalcatzingo, Austin, University of Texas Press, viii + 571 pp., bibl., mapas, ils., apéndices, índice de nombres, índice de materias.

Obra que ha sido resultado de varios años de investigaciones arqueológicas. Contiene un total de 27 artículos, escritos por 16 especialistas. Los artículos abarcan diferentes temáticas relacionadas con el desarrollo cultural de Chalcatzingo. El libro viene totalmente ilustrado con fotos, cuadros, dibujos y diez apéndices. Prefacio e introducción por el editor.

147 **GROVE, David C.**
1987
"Miscellaneous Bedrock and Boulder Carving", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 159-170, ils.

El autor registra y describe las piedras esculpidas no clasificadas como monumento. Estas piedras labradas, y en pedacería el autor las denomina "Rocas Labradas Miscelaneas (MCR)". Varias ilustraciones acompañan el artículo.

148 **GROVE, David C.**
1987
"Other Ceramic and Miscellaneous Artifacts", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 271-294, cuadros, ils.

Grove describe en este artículo, los artefactos de cerámica que clasifica en tres categorías: adorno personal, rituales y utilitarios. También estudia los "artefactos de cerámica enigmáticos porque no caen en ninguna de las tres categorías dadas". Además encuentra artefactos "hechos de mineral de hierro, concha, hueso y tendón". Finalmente describe los artefactos de madera, hueso y fibra localizados en la Cueva 2 (en la parte oriente del Cerro Delgado).

149 **GROVE, David C.**
1987
"Ground Stone Artifacts", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 329-342, ils.

Describe tres categorías de "artefactos de piedra corriente", encontrados en Chalcatzingo: 1. utilitarios (manos, metates, raspadores y pulidores); 2. misceláneas (por ejemplo, de función no identificable); 3. escultura (portátil; por ejemplo, un animal [felino o canino], entre una gran variedad). Incluye ilustraciones de cada uno de los artefactos descritos.

150 **GROVE, David C.**
1987
"Raw Materials and Sources", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 376-386, ils.

El estudio se centra en el análisis y caracterización de las materias primas de los artefactos como medio para obtener información acerca del comercio e intercambio local y a larga distancia. El autor analiza siete tipos de materias primas: 1. mineral de hierro; 2. obsidiana; 3. piedra verde; 4. kaolín; 5. cal; 6. cuarzo; y 7. cantera. Los resultados obtenidos "probaron ser de valor fundamental para entender la explotación de los recursos minerales dentro del Valle del Río Amatzinac".

151 **GROVE, David C.**
1987
"Comments on the Site and its Organization", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 420-433, ils.

Contiene un resumen y comentarios de los principales datos sobre el sitio de Chalcatzingo y su organización.

152 **GROVE, David C.**
1987
"Chalcatzingo in a Broader Perspective", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 434-442.

El autor discute dentro de una perspectiva amplia la importancia histórica de Chalcatzingo. "El desarrollo del periodo Formativo en el sitio de Chalcatzingo -apunta Grove- no puede ser entendido si no se le estudia dentro del marco más amplio de acontecimientos contemporáneos en el Centro de México, en la Costa del Golfo, y en Mesoamérica en general".

153 **GROVE, David C.**
1987
"Faunal Analysis", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, Appendix J., pp. 547-549, ils.

Este apéndice contiene un análisis de la fauna durante los periodos Formativo y Clásico.

154 **GROVE David C., y Jorge ANGULO**
1973
"Chalcatzingo: Un sitio excepcional en el estado de Morelos", **Boletín del INAH,** México, INAH, núm. 4, época II/enero-marzo, pp. 21-25, ils.

Los autores en este informe presentan resultados parciales de una investigación mayor sobre el sitio arqueológico de Chalcatzingo.

155 **GROVE, David C., Kenneth G. HIRTH, David BUGE y Ann CYPHERS G.**
1976
"Formative period and Cultural Development at Chalcatzingo, Morelos, México", **Science,** 192, pp. 1203-1210.

156 **GROVE, David C., y Susan D. GILLESPIE**
1984
"Chalcatzingo's Portrait Figurines and the Cult of the Ruler", **Archaeology,** 37 (4), pp. 27-33.

Con base en el análisis de las figurillas C8, los autores sugieren la existencia de un "culto al gobernante", en Chalcatzingo.

157 **GROVE, David C., Kenneth G. HIRTH y David E. BUGE**
1987
"The Physical and Cultural Setting", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 6-13, ils.

Los autores describen la región comprendida en el Valle Amatzinac, el pueblo y la zona arqueológica de Chalcatzingo.

158 **GROVE, David C., y Ann CYPHERS GUILLÉN**
1987
"The Excavations", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 21-55, ils.

Los autores describen los métodos aplicados en Chalcatzingo durante tres temporadas de seis meses cada una en 1972-1974; y presentan los resultados de dichas excavaciones.

159 **GROVE, David C., y Jorge ANGULO V.**
1987
"A Catalog and Description of Chalcatzingo's Monuments", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 114-131, ils.

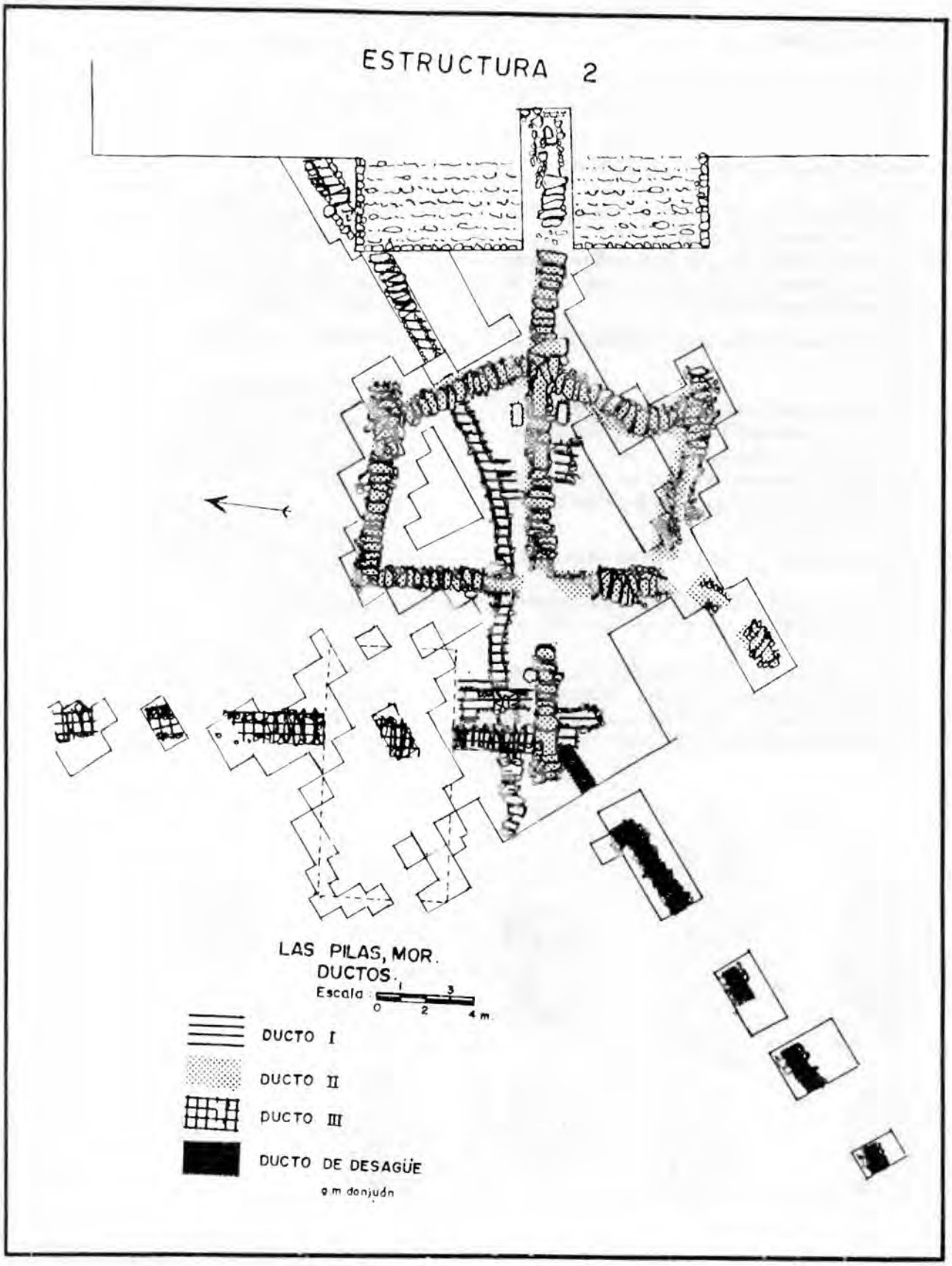
Los autores describen treinta monumentos que se encuentran distrubuidos en ocho áreas correspondientes al sitio arqueológico de Chalcatzingo. Incluyen dos mapas: uno de la topografía de las áreas mencionadas y otro sobre la localización de los monumentos.

160 **GUTIÉRREZ YÁÑEZ, Rafael**
1989
"Noticias de arqueología (Yautepec)", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época I, Año I, Tomo I, núm. 51, 21 de abril, pág. 5, 1 mapa.

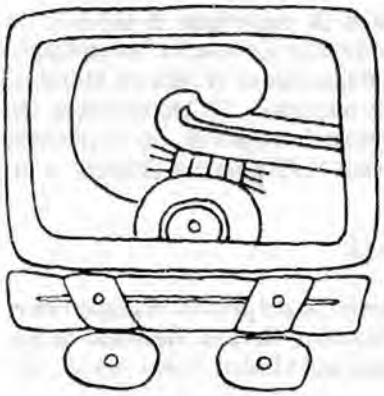
Breves noticias sobre la importancia histórica del sitio arqueológico de Yautepec. El artículo viene ilustrado con un mapa donde se indica la localización exacta de este reciente descubrimiento.

161 **GUZMÁN, Eulalia**
1934
"Los relieves de las rocas del cerro de La Cantera, Jonacatepec, Morelos", **Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía,** México, Talleres Gráficos de la Nación, 5a. época, t. 1, núm. 2, pp. 237-251.

Chalcatzingo. Figurillas de barro tipo C8. De acuerdo con los planteamientos de Ann Cyphers Guillén (1989), "las figurillas fueron usadas por mujeres en ritos domésticos probablemente asociados a la curación, y los ritos de la pubertad...".
(Cyphers Guillén, Ann, "Las figurillas de Chalcatzingo, Morelos", 1989: 89-90; fig. 3).



Las Pilas, Jonacatepec. Plano de los ductos localizados en la "Estructura 2", por Guadalupe Martínez Donjuán (1979). Según Martínez Donjuán, estos ductos "fueron construídos con el propósito de conducir grandes volúmenes de agua".
*(Martínez Donjuán, Guadalupe, "**Las Pilas, Morelos,** 1979: 129; fig. 17).*



Xochicalco. "Glifo Ojo de reptil". Detalle en la parte inferior izquierda de la lápida descubierta por César A. Sáenz en 1960, sobre el piso de la cámara de las ofrendas, de la "Estructura A" o "Templo de las Estelas".

(Saénz, César A., "Xochicalco, temporada 1960", 1962: 35; lám X).

H-H

162 **HARLAN, Mark E.**
1975

Prehistoric Patterns of Exchange at Chalcatzingo, Morelos, México, EUA. Tesis doctoral. University of Arizona, Ann Arbor, University Microfilms, 313 pp.

Estudio sobre los patrones de intercambio en el Chalcatzingo prehistórico.

163 **HARLAN, Mark E.**
1979

"An Inquiry into the Development of Complex Society at Chalcatzingo, Morelos, Mexico: Methods and Results", **American Antiquity,** 44, pp. 471-493.

Investigación sobre el desarrollo de la sociedad compleja en Chalcatzingo.

164 **HARLAN, Mark E.**
1987

"Chalcatzingo's Formative Figurines", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 252-263., ils.

Contiene el análisis de seis mil figurillas encontradas en Chalcatzingo. Los objetivos del autor son dos: describir la variabilidad de las figurillas y aplicar los patrones de la variabilidad para investigar la organización de la población prehistórica de Chalcatzingo.

165 **HARLAN, Mark E.**
1987
"Descriptions of Chalcatzingo Figurine Attributes", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, Appendix E., pp. 491-497, ils.

Este apéndice contiene una descripción detallada de los atributos de las figurillas de Chalcatzingo.

166 **HENNING, P., F. PLANCARTE Y NAVARRETE, et al.**
1912
"Tamoanchán", **Anales,** México, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, tomo IV, pp. 41-62.

167 **HEYDEN, Doris**
1985
"Xochicalco", **Mitología y simbolismo de la flora en el México prehispánico,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Serie Antropológica: 44, (primera edición, 1983), pp. 93-98, ils.

La autora, discute diversas interpretaciones del nombre de Xochicalco, El índice general del libro de Heyden abarca cinco capítulos y un apéndice, con un total de 176 pp., y 98 ilustraciones.

168 **HIRTH, Kenneth G.**
1972
"Soil and Settlement at Chalcatzingo, Morelos", informe proporcionado al "Proyecto Chalcatzingo", México, INAH.

169 **HIRTH, Kenneth G.**
1974
Precolumbian Population development along the río Amatzinac: The Formative through Classic Periods in Eastern Morelos, tesis, EUA, Universidad de Wisconsin-Milwaukee. (Tesis doctoral).

Hirth analiza los patrones de asentamiento en el Valle del río Amatzinac, para inferir la organización demográfica y sociopolítica a través de varias épocas: desde el Preclásico hasta el Posclásico.

170 **HIRTH, Kenneth G.**
1976
"Reconocimiento de superficie en el área del Amatzinac", **Tres mil años de cambio cultural en el Valle Oriental de Morelos,** México, Centro Regional Mo-

relos-Guerrero, INAH, Cuernavaca, Mor., pp. 10-13. Edición mimeografiada.

171 **HIRTH, Kenneth G.**
1976
The Xochicalco Mapping Project, Washington, The Nacional Science Foundation.

172 **HIRTH, Kenneth G.**
1977
"Toltec-Mazapan Influence in Eastern Morelos, México", **Journal of New World Archaeology,** vol. 2, núm. 1, pp. 40-46.

173 **HIRTH, Kenneth G.**
1978
"Interregional Trade and the Formation of Prehistoric Gateway Communities", **American Antiquity,** vol. 43, núm. 1, pp. 35-45, ils.

En este trabajo, el autor analiza el comercio interregional y la formación de las comunidades [Gateway] en el México Central, durante el Formativo Temprano y Medio (1200-500 a. C.), con especial énfasis al caso de Chalcatzingo.

174 **HIRTH, Kenneth G.**
1978
"Archaeological Investigations at Xochicalco, Mexico, 1978", **National Geographic Society,** Research Reports/1978 Projects, pp. 343-351, ils.

El autor describe los métodos y resultados obtenidos en Xochicalco en 1978.

175 **HIRTH, Kenneth G.**
1978
"Teotihuacan Regional Population Administration in Eastern Morelos", **World Archaeology,** vol. 9, núm. 3, pp. 320-333, mapas, 1 cuadro.

Investigación que intenta medir el impacto de Teotihuacán en la organización de la población local en el centro y este de Morelos.

176 **HIRTH, Kenneth G.**
1980
"Hallazgos recientes en Xochicalco", **XVI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología,** México, vol. II, pp. 261-266.

177 **HIRTH, Kenneth G.**
1980
"Archaeological Explorations at Xochicalco, Morelos, Mexico", **Mexicon II,** vol. II, núm. 4, pp. 57-60, ils.

Resultados parciales de las exploraciones arqueológicas llevadas a cabo en Xochicalco como parte del "Proyecto Coatlán del Río" del INAH.

178 **HIRTH, Kenneth G.**
1980
Teotihuacan Classic: A Regional Perspective from Eastern Morelos, Nashville, Vanderbilt University Publications in Anthropology, núm. 25, mapas, cuadros.

Con base en datos de superficie, el objetivo de este trabajo es examinar el impacto "sociológico" de la cultura teotihuacana en el este de Morelos. Contenido: I. Introducción; II. Metodología de campo; III. El ambiente regional; IV. El periodo Formativo Terminal; V. El periodo Clásico; y VI. Conclusiones.

179 **HIRTH, Kenneth G.**
1980
"Nuevos descubrimientos del periodo Mazapan en el valle oriental de Morelos", **Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,** México, tomo XXVI, pp. 95-105, ils.

Importante contribución, en la cual Hirth sugiere el análisis de materiales arqueológicos con el fin de estudiar hasta qué punto es posible "separar la realidad histórica de la mitología". Específicamente, el autor se refiere a la influencia Tolteca-Mazapan en el Valle del Río Amatzinac y presupone que esta región estuvo "incorporada en el reino controlado por Tula durante el Posclásico Medio o en la fase Tolteca Tardía (950-1150/1200 d.C.)"

180 **HIRTH, Kenneth G.**
1982
"Transportation Architecture at Xochicalco, Morelos, Mexico", **Current Anthropology,** vol. 23, núm. 3, pp. 322-324.

El mapeo ("Xochicalco Mapping Project [XMP]") llevado a cabo en el sitio de Xochicalco reveló, explica Hirth, una bien planeada red de comunicación. La existencia de estos caminos -apunta el autor- indica la presencia de una unidad política regional capaz de emprender construcciones públicas a gran escala.

181 **HIRTH, Kenneth G.**
1983

Proyecto Cartográfico Xochicalco: Informe final. Informe entregado al INAH, México.

182 **HIRTH, Kenneth G.**
1984

"Xochicalco: Urban Growth and State Formation in Central Mexico", **Science,** vol. 225, pp. 579-586, mapas.

Los datos obtenidos en el mapeo y reconocimiento de superficie "indican -apunta Hirth- que Xochicalco fue un centro urbano bien planeado, y capital de una ciudad-estado regional que extendió sus dominios a través del oeste de Morelos por medio de conquistas militares".

183 **HIRTH, Kenneth G.**
1984

"Trade and Society in Late Formative Morelos", en Kenneth G. Hirth (ed.), **Trade and Exchange in Early Mesoamerica,** Albuquerque, University of New Mexico Press, pp. 125-146, ils.

Los temas tratados por el autor son: Región simbiótica del México Central; Análisis regional de los asentamientos; Estudios del intercambio de obsidiana; Análisis regional de la población en Morelos; Obtención y distribución de la obsidiana; estilos similares y comercio de la cerámica.

184 **HIRTH, Kenneth G.**
1987

"Formative Period Settlement Patterns in the Río Amatzinac Valley", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 343-367, ils.

El autor estudia el aumento y desarrollo de la organización de la población local en el valle del Río Amatzinac (en la porción este del actual estado de Morelos), entre 1250 y 150 a.C., con especial énfasis al papel que jugó Chalcatzingo como centro regional.

185 **HIRTH, Kenneth G.**
1987
"Amatzinac Survey: Site descriptions", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press. Appendix H, pp. 509-524.

Este apéndice contiene descripciones detalladas de los sitios localizados en el Valle del Río Amatzinac, correspondientes al período Formativo.

186 **HIRTH, Kenneth G.**
1989

"Xochicalco: la guerra y el sacrificio humano en la cultura prehispánica", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, S. E. P. INAH, Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época II, Año II, Tomo II, núm. 57, 2 de julio, pp. 5-6, ils.

Hirth encuentra que es en la estructura conocida como la pirámide de las serpientes emplumadas "donde la relación entre la guerra y el sacrificio humano está expuesta en una forma clara"; y añade que "estudios recientes sugieren que este monumento estaba dedicado a la importancia y el papel de la guerra en la vida social y religiosa de la comunidad. Una gran parte de este monumento está dedicada al simbolismo de la guerra y su papel en la sociedad de Xochicalco".

187 **HIRTH, Kenneth G.**
1989

"Militarism and Social Organization at Xochicalco, Morelos", en Richard Diehl y Janet Berlo (eds.), **Mesoamerica after the decline of Teotihuacan A.D. 700-900**, Washington, D. C., Dumbarton Oaks Publications.

188 **HIRTH, Kenneth G., y Raúl ARANA**
1978

El Proyecto Coatlán del Río: Investigaciones en Xochicalco, temporada 1977. Informe al "Proyecto Coatlán del Río", México, Centro Regional Morelos, INAH, México.

189 **HIRTH, Kenneth G., y Jorge ANGULO V.**
1981

"Early Expansion in Central México: Teotihuacan in Morelos", **Journal of Field Archaeology,** vol. 8, pp. 135-150, mapas, cuadros, ils.

En este artículo Hirth y Angulo analizan con base en evidencias arqueológicas, la estrecha relación que había entre Teotihuacán y el actual Estado de Morelos.

190 **HIRTH, Kenneth G., y Ann CYPHERS GUILLÉN**
1988

Tiempo y asentamiento en Xochicalco, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 206 pp., ils.

Trabajo que ha sido resultado de varios años de investigación arqueológica como parte del "Proyecto Coatlán del Río". La obra se compone de siete capítulos, con un prefacio de Jorge Angulo V., y tres apéndices. Los capítulos son: 1. Introducción; 2. Antecedentes geográficos e históricos; 3. Estratigrafía y cronología; 4. Tipología; 5. El reconocimiento de superficie y la cartografía de Xochicalco; 6. Crecimiento y desarrollo del sitio de Xochicalco; y 7 Conclusiones.

191 **HUMBOLDT, Alexander von**
1816

"Monument de Xochicalco", **Vues de cordillères et monuments des peuples indigènes de l'Amerique,** París, Librairie Grecque-Latine-Allemande, 2 vols., vol. I, pp. 129-137. Reeditado en español como *"Monumento de Xochicalco"*, en Jaime Labastida, estudio y traducción por..., **Aportaciones a la Antropología Mexicana,** México, editorial Katun, pp. 49-52.

Los datos que maneja Humboldt se basan en la obra de Joseph A. Alzate y Ramírez, "Descripción de las antigüedades..."

192 **HUNTER, Bruce C.**
1986

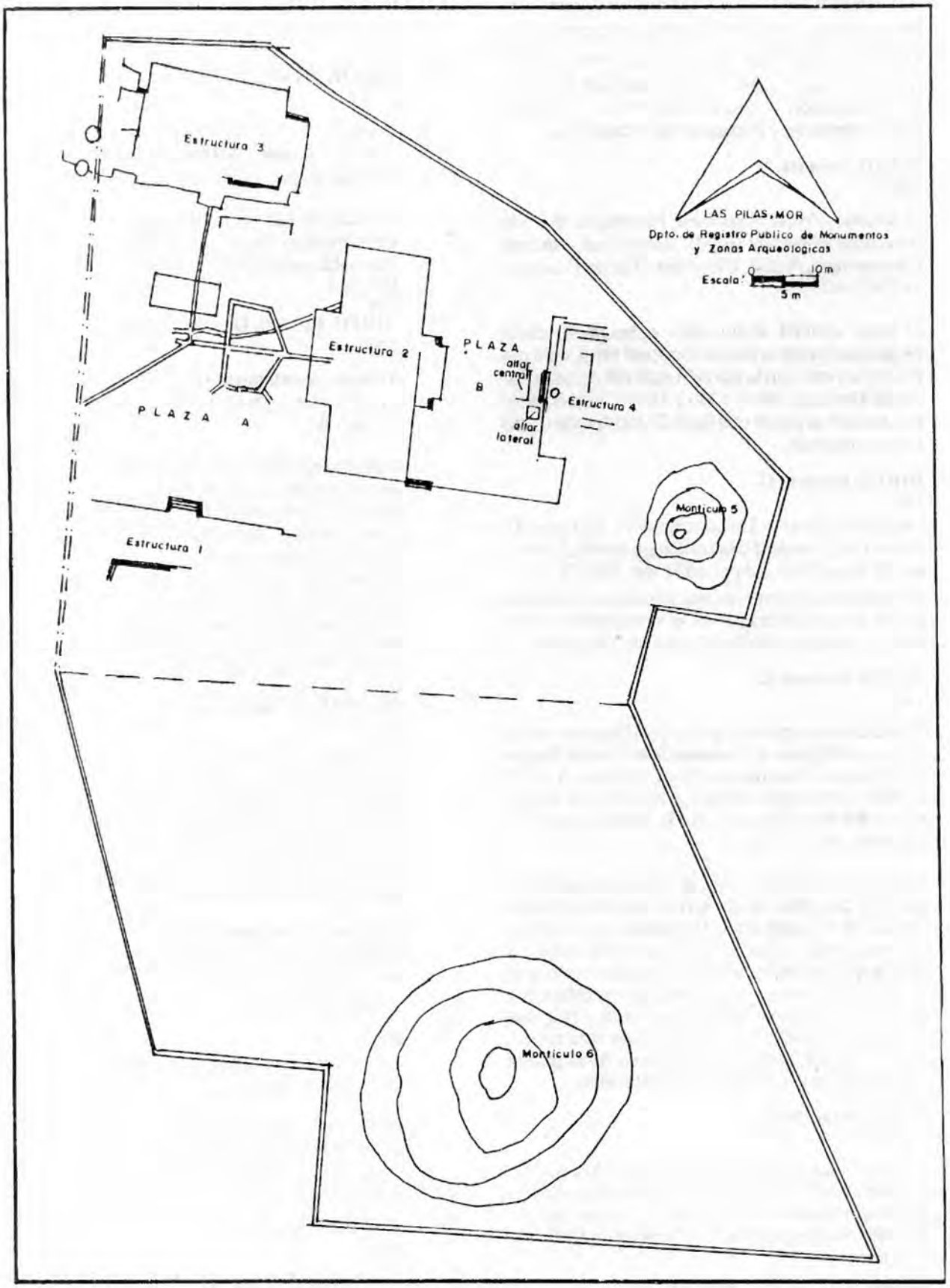
"Xochicalco", **A Guide to Ancient Mexican Ruins,** University of Oklahoma Press, pp. 130-146, ils.

Describe brevemente, la arquitectura de la "Pirámide de las Serpientes Emplumadas", la "Estructura 'A' (o Templo de las Estelas)", el "Palacio", y el juego de pelota.

193 **HUNTER, Bruce C.**
1986

"Teopanzolco", **A Guide to Ancient Mexican Ruins,** USA, University of Oklahoma, pp. 146-150, ils.

Datos generales sobre Teopanzolco: descripción de las estructuras principales.

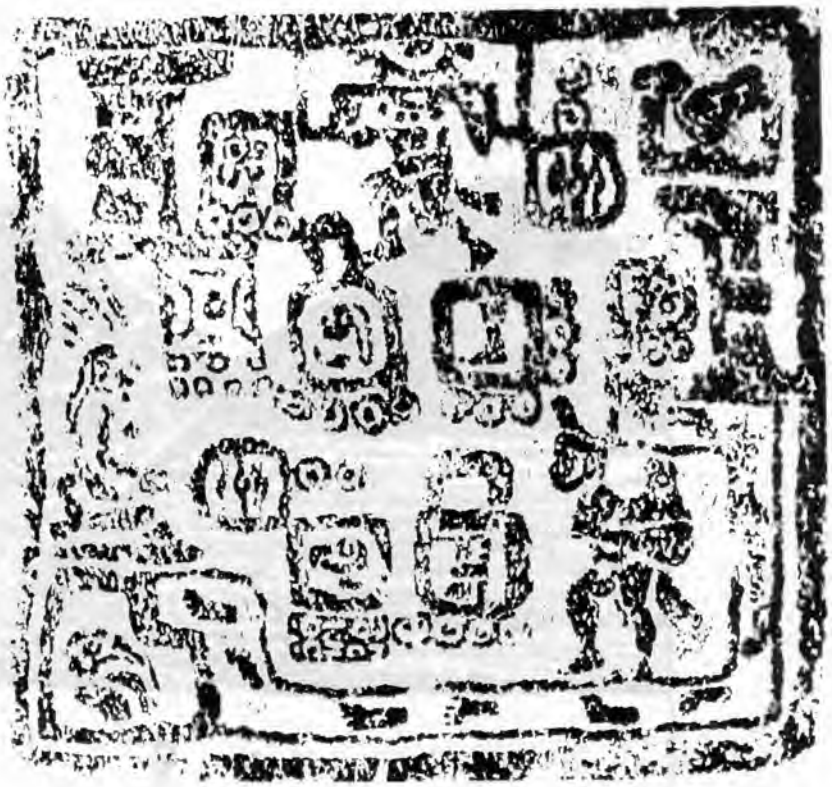


Las Pilas, Jonacatepec. Plano de las estructuras y plazas de la zona arqueológica. Guadalupe Martínez Donjuán, realizó cuatro temporadas de excavaciones en este sitio, de 1973 a 1976 (1979).

*(Martínez Donjuán, Guadalupe, **Las Pilas, Morelos, 1979: 20; fig. 8**).*

Xochicalco. Cara antropomorfa de barro con mutilación dentaria. Procede del Salón suroeste de la "Estructura A" (Sáenz, 1962).

(Sáenz, César A., "Xochicalco, Temporada 1960", 1962: 52; lám. XX-A)



Xochicalco. "Piedra Coatlán". Según Angulo (1979) esta piedra, "que conmemoraba algún acontecimiento realizado en Coatlán, debió estar empotrada en algún edificio de Xochicalco. Este relieve está tallado en el estilo que prevalece durante el florecimiento y final del período Clásico (de 500 a 950 d.C.) La serie de figuras describen algunos eventos históricos según los símbolos glíficos y pictográficos". Dibujo de Chappie Angulo.

*(Angulo V., Jorge, **Una visión del Museo Cuauhnáhuac, Palacio de Cortés...**, 1979: 54).*

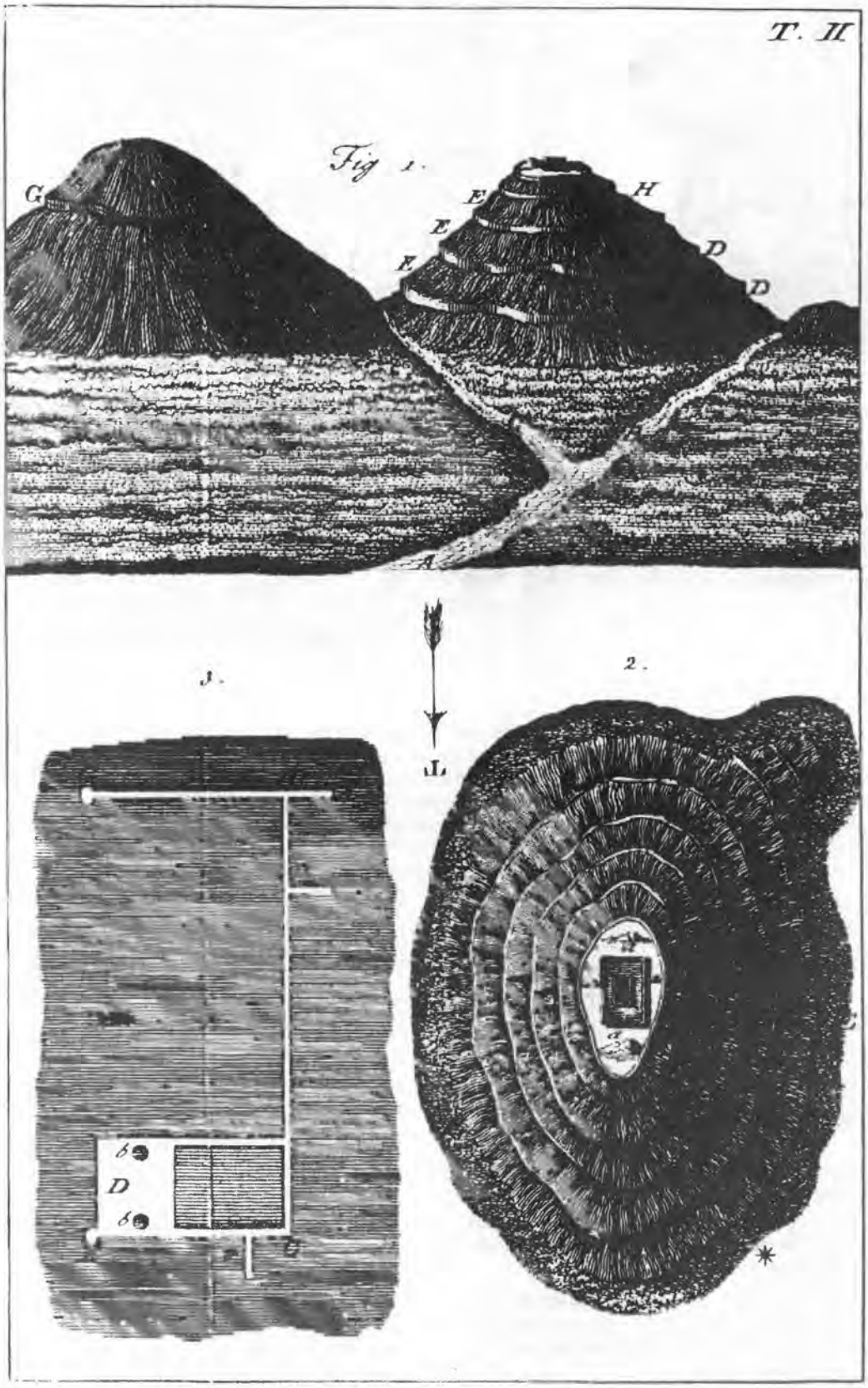
J-J

194 **JIMÉNEZ SANDOVAL, Benito**
1989
"Topializ (lo que nos compete preservar)", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época II, Año II, Tomo II, núm. 53, 5 de junio, pág. 3, ils.

El autor publica una escultura -descubierta en la zona arqueológica de Yautepec- en la cual "aparece la efigie de Quetzalcóatl saliendo de las fauces de una serpiente".

195 **JORALEMON, Peter David**
1971
A Study of Olmec Iconography, Studies in Precolumbian Art and Archaeology, núm. 7, Washington, Dumbarton Oaks, Harvard University. Traducido y editado en español como **Un estudio en Iconografía olmeca,** traducción de Francisco Beverido P., y Sarita González L., México, Universidad Veracruzana, Textos Universitarios, 94 pp., ils.

El trabajo está dividido en seis partes: 1. Diccionario de motivos y símbolos olmecas; 2. Objetos de arte olmeca no identificados como dioses específicos pero importantes por los motivos que muestran; 3. Los dioses del pueblo olmeca; 4. Relieves de Chalcatzingo, Morelos; 5. Especulaciones y conclusiones; y 6. Los dioses IX y X permanecen inescrutables.



Xochicalco. Dibujo contenido en la obra de Pedro José Márquez, "Dos monumentos de arquitectura mexicana..." Corresponde a una fachada del primer cuerpo del edificio del "monte Xochicalco" (fig. 1). La figura 2, es un fragmento de "una grandísima piedra". La figura 3, "representa en grande una de las marcadas en el friso de la figura 1." La figura 4, es un relieve, el "cual se conoce que es angular y pertenece al segundo cuerpo, y es alto de 8 a 9 palmos". (Grabado hecho sobre el que publicó Joseph A. Alzate y Ramírez en 1791, en la "Descripción de Xochicalco").

(Márquez, Pedro José, "Dos monumentos de Arquitectura Mexicana, 1972, lámina IV).

Xochicalco. Cabeza en barro, pintado de rojo, que formó, según César A. Sáenz (1964), parte de una vasija zoomorfa. (Proceden de la "Estructura C"). *(Sáenz, César, "Últimos descubrimientos en Xochicalco", 1964, lámina IV).*

K-K

196 **KONIECZNA W., Bárbara**
1989

"Notas sobre Yautepec prehispánico", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época I, Año I, Tomo I, núm. 52, 28 de mayo, pág. 5, ils.

Konieczna presenta datos documentales sobre algunos aspectos socioeconómicos del Yautepec prehispánico.

197 **KONIECZNA W., Bárbara**
1991

"Artesanía textil en Morelos prehispánico", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Regional del Sur,** Epoca III, Año III, Tomo III, núm. 129, 21 de abril, pp. 12-13.

198 **KONIECZNA W., Bárbara**
1991

"El teccalli", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Regional del Sur,** Época III, Año III, Tomo III, núm. 126., abril.

Discute el concepto de "el teccalli" según diversas fuentes documentales del siglo XVI y de su probable aplicación a los sitios de Morelos del Posclásico Tardío.

199 **KONIECZNA W., Bárbara**
1991

"Breve historia del área de Coatetelco", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Regional del Sur,** Época III, Año III, Tomo III, núm. 154, 1 de diciembre, pp. 11-12.

Breve reseña de los trabajos arqueológicos efectuados por investigadores del INAH en el sitio arqueológico de Coatetelco.

200 **KONIECZNA W., Bárbara**
1991

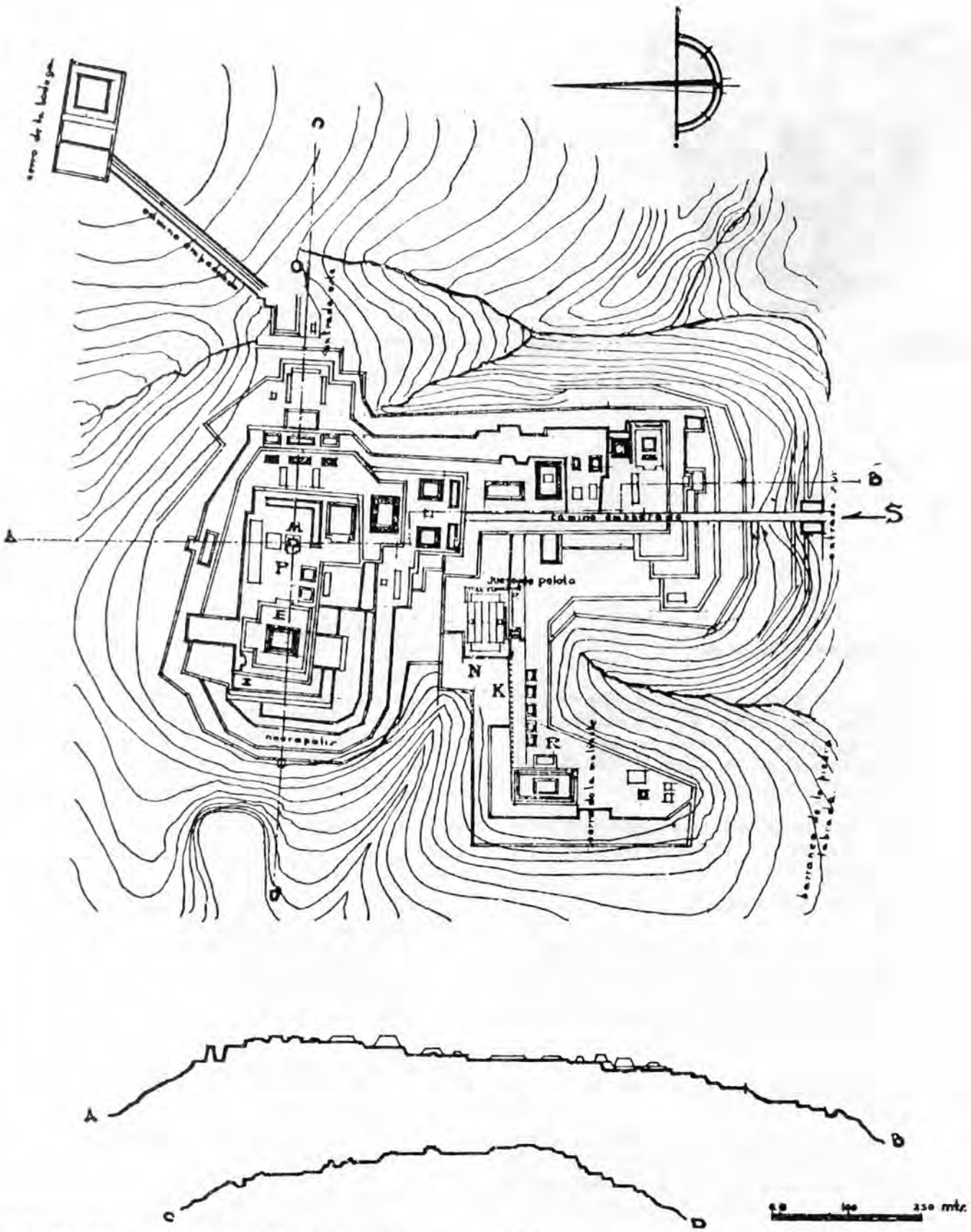
"Una visita a la zona arqueológica de Coatetelco", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Regional del Sur,** Época III, Año III, Tomo III, núm. 155, 8 de diciembre.

Describe la arquitectura de los edificios principales.

201 **KRICKEBERG, Walter**
1969

Felsplasticund Felsbilder bei den Kulturvolkern Altamerikas, Mit Besonderer Berucksichtigung Mexicos, Band II, Felsbilder Mexicos, Als Historiesche, Religiose und Kunstdenkmaler, Verlag von Dietrich Reimer, Berlin, 270 pp., 121 ils, 91 fotos, mapas.

En este tomo (II) dedicado a la historia, la religión y el arte del México prehispánico, el autor incluye tres apartados sobre el Morelos prehispánico (Cf. Cuernavaca [pp. 45-57]; Huaxtepec [pp. 68-71 y 147-157]).



Xochicalco. Plano y secciones de la ciudad. "Los edificios principales se distribuyen en la meseta más alta P, y en otra de menor altura K, que se desprende hacia el poniente". (Plano M. Tirado O.; Dibujo de J. A. Gómez R. (Tomado de Ignacio Marquina, **Arquitectura Prehispánica**).

*(Marquina, Ignacio, **Arquitectura Prehispánica**, 1981, I: 130, lámina 39. Primera edición, 1950)*

Xochicalco. "Placas de jade con personajes en bajorelieve". Estas placas formaban parte de la ofrenda del entierro 1, de la pirámide de las "Serpientes Emplumadas". Fueron rescatadas durante las exploraciones realizadas por César A. Sáenz en 1962-1963. En la parte superior (A) "personaje de cuerpo entero, con tocado de fauces de serpiente". Parte inferior (B) "cabeza antropomorfa con adorno serpentino en la parte superior de la cabeza y a ambos lados de la cara".

(Sáenz, César A., "Exploraciones en la pirámide de las Serpientes Emplumadas, Xochicalco", 1963: 14; lámina IV).

L-L

202 **LAGUNAS R., Zaid**
1970
"Los enterramientos humanos explorados en la zona arqueológica de Tetecala", **Boletín del INAH,** México, INAH, núm. 41, pp. 34-37, ils.

Informe sobre la exploración de la zona arqueológica, localizada en un cerro al noroeste del pueblo de Tetecala. Particularmente, el autor se refiere a un total de 22 enterramientos encontrados en el sitio. El artículo viene acompañado de un cuadro donde Zaid describe la posición de once enterramientos; asimismo explica la orientación de los mismos. Jorge Angulo con base en el análisis de la cerámica, cronológicamente ubica el hallazgo en una fase transicional entre el Clásico Tardío y el Posclásico Temprano (850-950 d.C.)

203 **LAGUNAS R., Zaid y Carlos SERRANO**
1972
"Decapitación y desmembramiento corporal en Teopanzolco, Morelos", **Religión en Mesoamérica,** XII Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología, Cholula, México.

Importante contribución desde el punto de vista religioso es el estudio de los autores. Sin duda, el análisis de los entierros abre grandes perspectivas para un entendimiento del significado de la "decapitación y desmembramiento corporal", en Mesoamérica.

204 **LEÓN, A.**
s.f.
"Dibujos de la cerámica procedente de las excavaciones en Teopanzolco, Mor.", 34 dibujos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 7, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

205 **LEWARCH E., Dennis**
1980
"A Late Postclassic lithic industry from western Morelos", **Lithic Technology,** vol. IX, núm. 1, pp. 10-11, ils.

Proporciona datos sobre la industria lítica del Postclásico Tardío (1400-1550 d.C.), en la región del Río Chalma, al suroeste del actual estado de Morelos.

206 **LEWARCH E., Dennis y Roger D. MASON**
1977
"Intensive Surface Collection and Excavation in the Coatlán del Río Valley, Morelos", Informe preliminar al "Proyecto Coatlán del Río", Centro Regional Morelos-Guerrero, INAH, México.

207 **LITVAK KING, Jaime**
1965
"Una maqueta de piedra hallada en Xochicalco, Morelos", **Boletín del INAH,** México, INAH, núm. 22, pp. 12-13. Reeditado con el título de "Una maqueta de piedra de Xochicalco", en Daniel Schávelzon (coordinador). **Las representaciones de arquitectura en la arqueología de América,** vol. I. (Mesoamérica), México, UNAM, Coordinación de Extensión Universitaria, 1982, pp. 319, ils.

El autor describe la maqueta e incluye tres ilustraciones que muestran los basamentos con escaleras y un juego de pelota lateral.

208 **LITVAK KING, Jaime**
1967
"Una figurilla, procedente de Xochicalco, en el Museo de Cambridge, Inglaterra", **Boletín INAH,** México, INAH, núm. 30, pp. 44-46, ils.

El autor de una breve descripción del tamaño, el material, y las características y atributos de la figurilla.

209 **LITVAK KING, Jaime**
1970
El Valle de Xochicalco: formación y análisis de un modelo estadístico para la arqueología regional, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 399, pp. (tesis doctoral).

210 **LITVAK KING, Jaime**
1970
"Xochicalco en la caída del Clásico: Una hipótesis", **Anales de Antropología,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, vol. VII, pp. 131-144.

211 **LITVAK KING, Jaime**
1971
"Investigaciones en el Valle de Xochicalco, 1569-1970", **Anales de Antropología,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, vol. VIII, pp. 101-124.

El autor presenta un balance sobre las técnicas y enfoques aplicados en Xochicalco, desde el siglo XVIII hasta 1970. Al respecto Litvak apunta que "la característica sobresaliente en los trabajos en Xochicalco es la coexistencia de distintas técnicas y enfoques, con las posibilidades de eclecticismo que pueden dar, en el futuro, soluciones más generales y aceptables que las que hasta hoy se tienen".

212 **LITVAK KING, Jaime**
1972
"Las relaciones externas de Xochicalco: Una evaluación de su posible significado", **Anales de Antropología,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, vol. IX, pp. 53-76.

213 **LITVAK KING, Jaime**
1973
"Los patrones de cambio de estadio en el Valle de Xochicalco", **Anales de Antropología,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, vol. X, pp. 93-110.

En este artículo el autor discute y propone nuevos enfoques para abordar el problema de los horizontes arqueológicos.

214 **LITVAK KING, Jaime**
1973
"El problema de la localización geográfica del Clásico en Morelos", **XIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología,** México.

215 **LITVAK KING, Jaime**
1973
"The Rise and Fall of the Classic at Xochicalco", ponencia entregada en el **38th Meeting of the Society for American Archaeology,** USA, San Francisco.

216 **LITVAK KING, Jaime**
1974
"Algunas observaciones acerca del Clásico de Xochicalco, México", **Anales de Antropología,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, vol. XI, pp. 9-17.

217 **LITVAK KING, Jaime**
1987
"Xochicalco del Preclásico al Posclásico", en Joseph B. Mountjoy y Donald L. Brockington (eds.), **El auge y caída del Clásico en el México Central,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Serie Antropológica, 89, pp. 199-280.

"Los elementos utilizados [en este trabajo para definir el periodo Clásico y sus fases] -explica el autor- provienen de datos, ya que se llegó a ellos mediante el patrón de la distribución espacial de los tipos de esta región. La subsecuencia descrita implica el dominio de la región por un sitio, a saber Xochicalco, y su desarrollo como foco de poder. Se recurre también a datos cualitativos [...], así como a datos cuantitativos [...]. Podría decirse que se trata de un ejercicio de geografía histórica, o mejor dicho, prehistórica, más que un trabajo de arqueología antropológica, ya que su interés principal es la relación espacial más que la reconstrucción de la sociedad".

218 **LITTMANN, E. R.**
1960
"Informe de los trabajos arqueológicos realizados en Xochicalco, Mor.", septiembre 7 de 1960, 41 pp., 9 planos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXXI, núm. 1, Estado de Morelos.

219 **LOERA, Teresa**
1991
"Los estucos en la pirámide de Yautepec, Mor.", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, Suplemento dominical editado por **El Regional del Sur,** Época III, Año III, Tomo III-núm. 124, 17 de marzo, pág. 13, ils.

Notas sobre las técnicas de conservación y consolidación aplicados en las estructuras del sitio arqueológico de Yautepec.

220 **LÓPEZ AUSTIN, Alfredo**
1991
"Las piedras que hablan", **México Desconocido,** México, Editorial Jilguero, S. A., de C. V., Año XIV, núm. 175, septiembre, pp. 34-43, ils.

El autor presenta una excelente síntesis histórica de Teotihuacán, Monte Albán, Xochicalco, Tulum, Uxmal, Palenque y Malinalco.

221 **LÓPEZ GONZÁLEZ, Valentín**
1953
Breve Historia Antigua del Estado de Morelos, Cuernavaca, Mor., México, Cuadernos de Cultura Morelense I, Departamento de Turismo y Publicidad del Gobierno del Estado. 40 pp., ils.

Aborda los siguientes puntos: Horizionte primitivo o prehistórico; Horizonte Formativo arcaico; Horizonte Clásico: Xochicalcas; Horizonte Chichimeca: Tlahuicas; y Horizonte Azteca o Triple Alianza: Tlahuicas.

222 **LÓPEZ GONZÁLEZ, Valentín**
1955
Los tlahuicas, historia precolonial del Valle de Morelos, siglos XIV, XV y XVI, Cuernavaca, Mor., México, **UAEM,** 31 pp., ils.

El autor proporciona un resumen de la historia prehispánica de Morelos, desde las migraciones (xochimilcas y tlahuicas) hasta la llegada de los españoles. Contiene una tabla cronológica donde López González anota los acontecimientos históricos relacionados con el actual estado de Morelos.

223 **LÓPEZ GONZÁLEZ, Valentín**
1984
"Apuntes y bibliografía para la historia de los estudios arqueológicos en el Estado de Morelos", en Horacio Crespo (coordinador), **Morelos, Cinco siglos de historia regional,** México, CEHAM/UAEM, pp. 15-48.

El trabajo está dividido en dos partes: en la primera, el autor hace una reseña cronológica de algunas investigaciones arqueológicas que se han llevado a cabo en el Estado de Morelos. En la segunda parte, López González incluye una "Bibliografía arqueológica de Morelos", en la cual registra un total de ciento setenta fichas ordenadas cronológicamente (1791-1980).

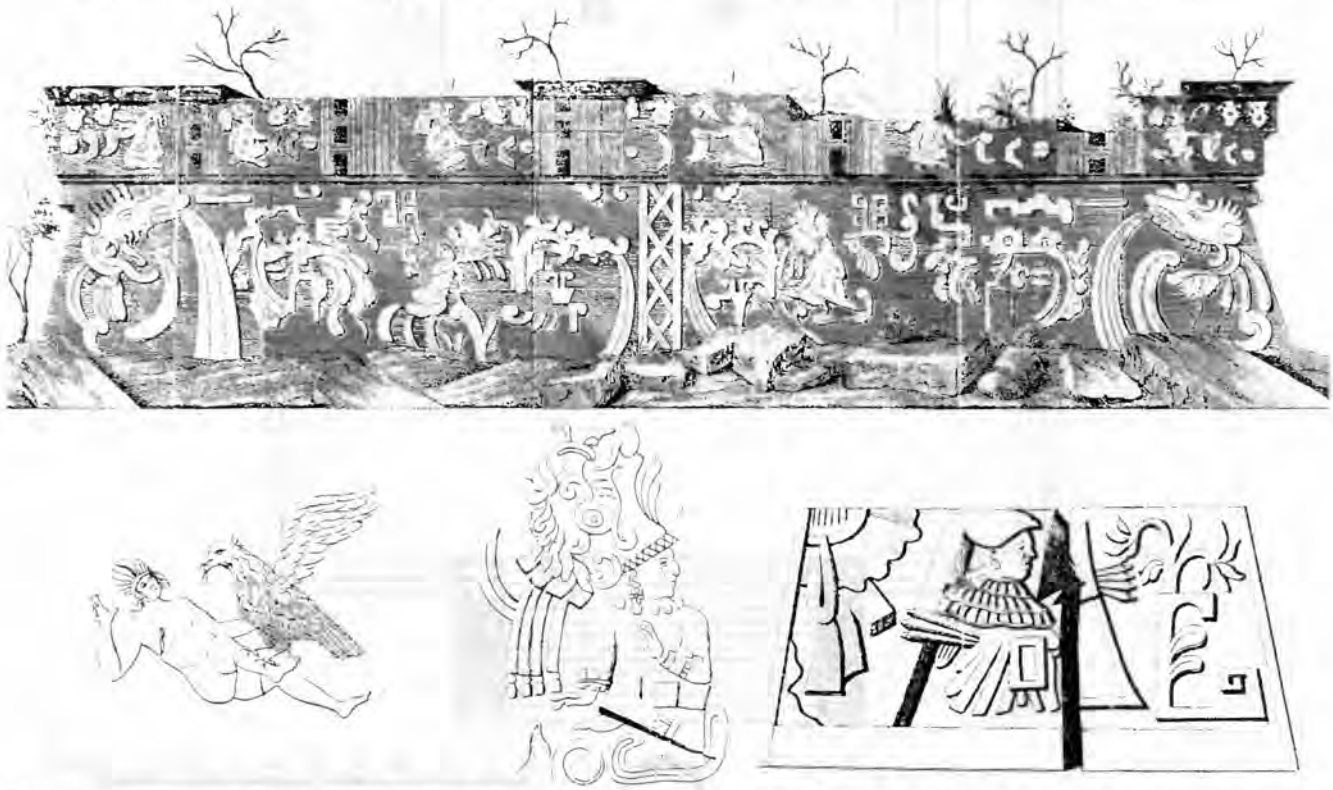
224 **LÓPEZ GONZÁLEZ, Valentín**
1991
"Chimalacatlán", Revista **Morelos,** Organo oficial del gobierno del Estado de Morelos, México, núm. 9, 20 de noviembre, pp. 10-13, 3 fotos.

Comenta algunos párrafos del libro **Chimalacatlán** de Florencia Müller.

225 **LORENZO, Antonio**
1986
Xochicalco en la leyenda de los soles, México, Miguel Angel Porrúa, S. A., 108 pp., ils.

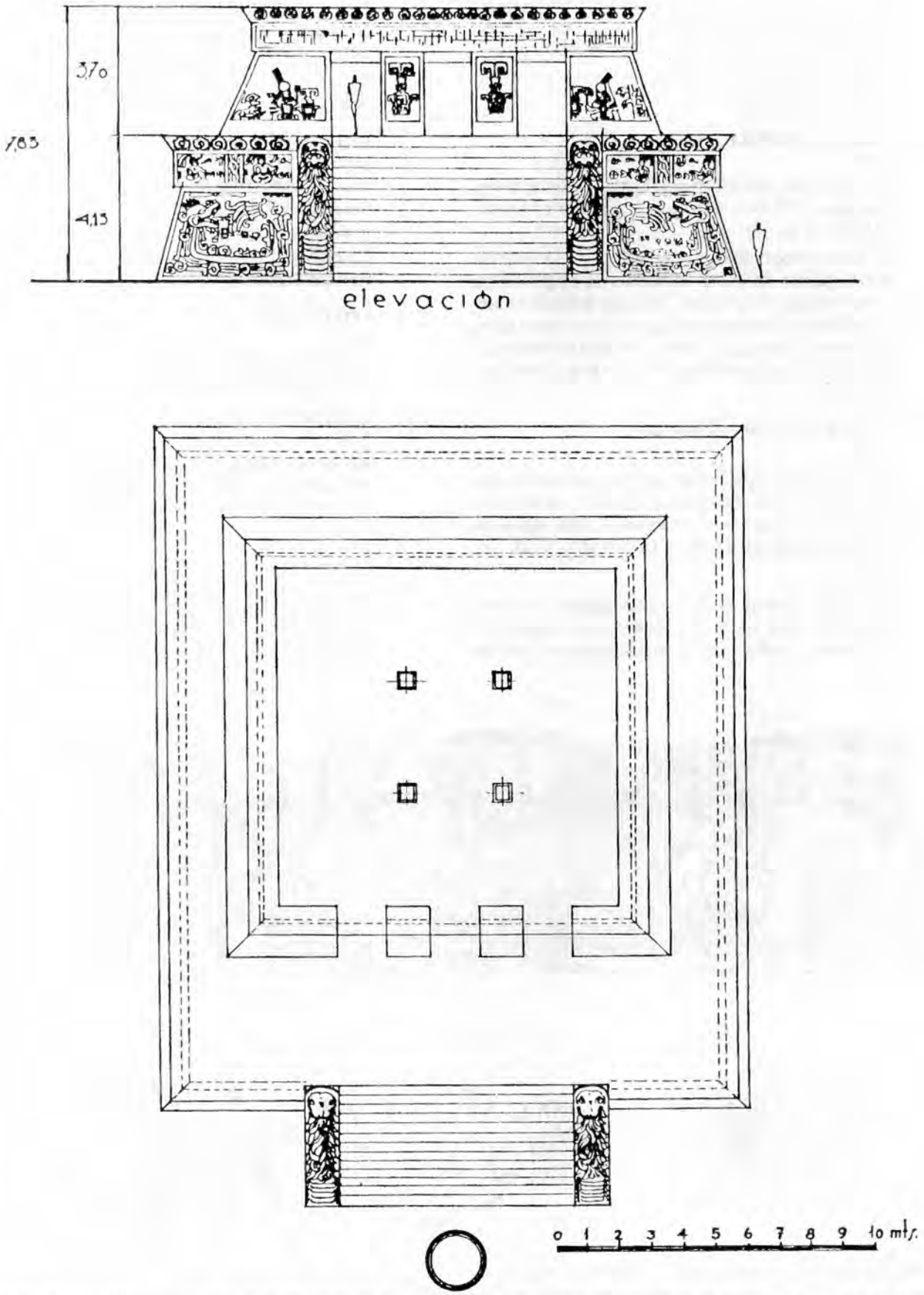
226 **LORENZO, Antonio**
1989
Historia de Xochicalco por sus pinturas y esculturas, México, Gobierno del Estado de Morelos/Miguel Angel Porrúa, S. A., 85 pp. ils.

227 **LUNA, Pilar**
1973
Informe de Campo (Las Pilas), Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero del INAH, Cuernavaca, Mor., México. Mecanuscrito.



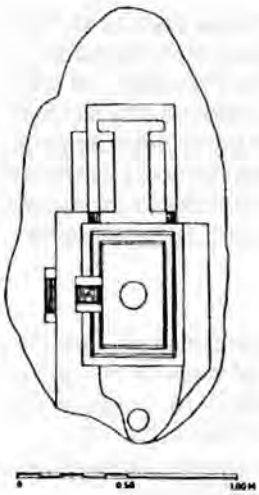
Xochicalco. Ilustración contenida en la obra del jesuita Pedro José Márquez. Dos monumentos de arquitectura mexicana (Tajín y Xochicalco), publicada por primera vez en italiano en Roma, en 1804. Parte superior, figura 1, "vista y situación local del montecillo H, llamado Xochicalco en la cima del cual fue construido el monumento. Tiene cerca hacia levante, otra elevación casi igual, que lleva el nombre de Moctezuma, en cuya mitad está el muro G, que sostiene un terraplén". Parte inferior, figura 2, "la circunferencia del monte a mano". La figura 3, "denota los subterráneos". (Grabado hecho sobre el que publicó Joseph A. Alzate y Ramírez en 1791, en la "Descripción de Xochicalco").

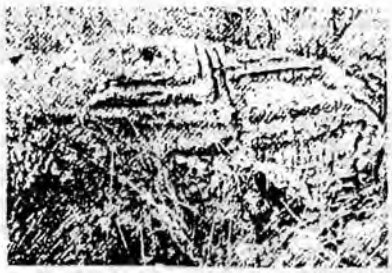
(Márquez, Pedro José, "Dos monumentos de Arquitectura mexicana: Tajín y Xochicalco", 1972, lámina II).



Xochicalco. Ensayo de reconstrucción de la "Pirámide de las Serpientes Emplumadas". Planta y fachada principal. (Dibujó J. A. Gómez R. Tomado de Ignacio Marquina, **Arquitectura Prehispánica).**

(Marquina, Ignacio, **Arquitectura Prehispánica,** *1981, I: 139; lámina 42. Primera edición, 1950).*





Xochicalco. Maqueta en piedra. Pueden apreciarse los basamentos con escaleras y un juego de pelota, según Jaime Litvak King. (1982).

(Litvak King., "Una maqueta de piedra, de Xochicalco", 1982: 322; figuras 1-3).

M-M

228 **MAC GREGOR, Luis**
1946
"Zona arqueológica de Xochicalco", 15 planos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo CLXXI, **Varios,** núm. 7, Estados de Jalisco y Morelos, vol. III, 1917-1952.

229 **MAJEWSKI, Teresita**
1977
An interpretation of Middle Formative life in eastern Morelos, Mexico: Excavations at Telixtac and Huazulco, EUA, tesis, Department of Anthropology, University of Missouri-Columbia. (tesis de maestría).

Estudio interpretativo de dos sitios ubicados al oeste de Morelos: Telixtac (a 15 km. hacia el sur de Chalcatzingo) y Huazulco (a 10 km. al noroeste de Chalcatzingo).

230 **MAJEWSKI, Teresita**
1987
"Excavations at Telixtac and Huazulco", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 368-375, ils.

Describe las excavaciones llevadas a cabo en Telixtac y Huazulco en abril de 1974. Estas tuvieron la finalidad de obtener "una perspectiva más completa de las interacciones de Chalcatzingo con otras comunidades".

231 **MALDONADO JIMÉNEZ, Druzo**
1984

"Producción agrícola en el Morelos prehispánico", en Horacio Crespo (coordinador), **Morelos: cinco siglos de historia regional,** México, CEHAN-U.A.E.M., pp. 49-72, cuadros, mapas.

Con base en datos documentales, el autor desarrolla la temática de la producción agrícola. Enfatiza la importancia de la agricultura de riego en las diferentes zonas ecológicas de las provincias prehispánicas de Cuauhnáhuac y Huaxtepec. Asimismo, vincula la producción agrícola local con el tributo a nivel del imperio mexica.

232 **MALDONADO JIMÉNEZ, Druzo**
1990
Cuauhnáhuac y Huaxtepec (Tlalhuicas y Xochimilcas en el Morelos prehispánico), presentación de Johanna Broda, México, UNAM-CRIM, 296 pp., 27 mapas, 6 ils., cuadros.

Intenta trazar un panorama general de la historia socioeconómica y política de dos provincias tributarias del imperio mexica: Cuauhnáhuac y Huaxtepec. El libro está divido en cinco partes: 1. El desarrollo histórico del área de Morelos en relación con el Valle de México (1376-1519); 2. La estructura político-territorial de Morelos en 1519; 3. La producción agrícola; 4. Los diferentes niveles del tributo prehispánico; y 5. Los mercados y el intercambio en el Morelos prehispánico.

233 **MALDONADO JIMÉNEZ, Druzo**
1991

"Mercados prehispánicos en Morelos y el intercambio con otras regiones", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Regional del Sur,** Época III, Año III, Tomo III, núm. 129, 21 de abril, pp. 11-12, ils.

234 **MÁRQUEZ, Pedro José**
1972

"Dos monumentos antiguos de arquitectura mexicana: Tajín y Xochicalco", en Pedro Márquez, **Sobre lo bello en general y dos monumentos antiguos de arquitectura mexicana: Tajín y Xochicalco.** Estudio y edición de Justino Fernández, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, pp. 127-170, ils., (Primera parte). Incluye facsímiles de la edición

original en italiano de **Dos monumentos antiguos de arquitectura mexicana [Roma, 1804]. (Segunda parte).**

La parte correspondiente a Xochicalco se encuentra en la primera parte del texto, de la pág. 143 a la pág. 157. En facsímil de la pág. 14 a la pág. 29, segunda parte. En opinión de Daniel Schávelzon **(La conservación del patrimonio...,** 1990, pág. 26), la intención del jesuita Márquez en su obra **Dos monumentos...** "era demostrar la singularidad del arte prehispánico, comparándolo con el de la Europa Clásica. [...]. Además de alabar insistentemente estos edificios, Márquez hizo un vigoroso alegato contra su constante deterioro."

235 **MARQUINA, Ignacio**
1981
"Xochicalco", **Arquitectura Prehispánica,** México, SEP/INAH, 2 tomos, t. 1, pp. 129-145, ils. (Facsímil de la segunda edición de 1964).

Trata de la geografía y la historia del sitio de Xochicalco. El asentamiento de la ciudad, describe los monumentos descubiertos, el juego de pelota. Compara las estructuras de Xochicalco con otros sitios de Mesoamérica; y por último, el autor hace un anális de la cerámica.

236 **MARQUINA, Ignacio**
1981
"Tepoztlán", **Arquitectura Prehispánica,** México, SEP/INAH, 2 tomos, t. 1, pp. 216-220, ils. (Facsímil de la segunda edición de 1964).

Contiene referencias geográficas e históricas del pueblo de Tepoztlán; así como una breve descripción de la arquitectura del "Templo del Tepozteco".

237 **MARQUINA, Ignacio**
1981
"Teopanzolco", **Arquitectura Prehispánica,** México, SEP/INAH, 2 tomos, t. 1, pp. 220-223, ils. (Facsímil de la segunda edición de 1964).

El autor describe la arquitectura de la pirámide principal del sitio arqueológico.

238 **MARTÍNEZ DONJUÁN, Guadalupe**
1974
Informe de Campo (Las Pilas), Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero del INAH, Cuernavaca, Mor., México. Mecanuscrito.

239 **MARTÍNEZ DONJUÁN, Guadalupe**
1979
Las Pilas, Morelos, México, SEP/INAH, Colección Científica núm. 75 (Arqueología), 84 pp., ils., mapas, fotos.

Trabajo que resume cuatro temporadas de excavaciones realizadas por la autora durante los años de 1973 a 1976, en el sitio arqueológico de Las Pilas, Jonacatepec (al sureste del actual estado de Morelos). Entre los hallazgos analizados por Martínez Donjuán se encuentran: la serie de ductos, ramales y construcciones asociados a éstos, que datan del período Preclásico; la compleja posición de algunos entierros con su ofrenda; la serie de figurillas con características peculiares; la cantidad de cuentas de piedra verde, del Clásico, y algunos hornos con restos de escoria correspondientes al Preclásico, o, a la Colonia.

240 **MASON, Roger D.**
1980
Economic and Social Organization of an Aztec Provincial Center: Archaeological research at Coatlan Viejo, Morelos, México, tesis, EUA, University of Texas at Austin, 403 pp., ils. (Tesis doctoral).

Investigación arqueológica sobre la organización económica y social de Coatlán Viejo.

241 **MASON, Roger D., y Dennis E. LEWARCH**
1981
"Structural Analysis of the Late Horizon Settlement System in the Coatlan del Rio Valley, Morelos, Mexico", trabajo presentado en el **46th Annual Meeting of the Society for American Archaeology,** San Diego, Calif.

"Análisis estructural del sistema de asentamiento en el Horizonte Tardío, en el Valle de Coatlán del Río".

242 **MATUTE RUIZ, Juana María de Guadalupe**
1979
Estudio artístico de los relieves en la pirámide de las serpientes emplumadas: Xochicalco, Morelos, tesis, México, Universidad Iberoamericana, 126 pp. ils.

243 **MAYER GUALA, Pablo**
1988
"Arquitectura habitacional de Xochicalco", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época I, Año I, Tomo I, núm. 28., 4 de diciembre.

244 **MAZARI P., Manuel**
1926
"Códice Mauricio de la Arena", **Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía,** México, Época IV, vol. 4. pp. 273-278., 2 láms. También en **Memorias de la Sociedad Científica 'Antonio Alzate',** México, vol. 46, pp. 227-235, lám. 25.

Códice del siglo XVI que procede de Tlaquiltenango, Mor. El autor realiza un estudio iconográfico de seis fragmentos cuyos originales se conservan en el Fondo del Archivo de la Biblioteca del Museo Nacional, ciudad de México. Estos fragmentos fueron también publicados por John B. Glass en 1964 en su **Catálogo de la Colección de Códices** (Museo Nacional de Antropología/INAH, México, 1964, pág. 63, lám. 22). Los seis fragmentos "están cruzados por líneas verticales y horizontales. En las secciones rectangulares así formadas aparecen dibujos de cabezas de personas, sím-

bolos de moneda colonial y artículos de tributos. Además aparecen los jeroglíficos de los meses indígenas Tlacaxipehualiztli, Etzalcualiztli, Ochpaniztli y Panquetzaliztli y las fechas calendáricas 8 Casa y 8 Pedernal" (Glass, pág. 63). Robert H. Barlow en su artículo reeditado en 1990, "Los periodos de recaudación de tributos en el imperio de Moctezuma", analiza los glifos calendáricos (de estos seis fragmentos) en relación con la periodicidad del pago del tributo a nivel del imperio mexica. Aparte de los fragmentos mencionados, hay 132 más de la misma procedencia en el *American Museum of Natural History*, en Nueva York.

245 **MAZARI P., Manuel**
1927

"Peregrinación de los tlahuicas", **Memorias de la Sociedad Científica "Antonio Alzate"**, México, vol. XLVII, pp. 1-8. También en la segunda parte, capítulo V de Bosquejo histórico del Estado de Morelos, México, UAEM, 1986, pp. 73-89.

246 **MAZARI P., Manuel**
1986

Bosquejo histórico del Estado de Morelos, México, UAEM. Edición con motivo del centenario de la biblioteca "Prof. Miguel Salinas", 238 pp., apéndice, mapas, ils. (Primera edición, 1966).

Obra compuesta de cuatro partes, que a su vez se dividen en varios capítulos. En las dos primeras, "Tiempos remotos" e "Historia. Epoca prehispánica", el autor aborda los siguientes puntos: Geología de Morelos y bosquejo prehistórico (primera parte). Nación Tolteca; Nación Chichimeca; Nación Nahoa; Distribución geográfica de las tribus nahuatlacas; Familia tlahuica; Familia mexicana; y por último Morelos y México (segunda parte). La tercera parte del libro trata de "La Nueva Civilización", concerniente a la época colonial. Termina el texto con la "Epoca Independiente". El apéndice del libro contiene una gran cantidad de glifos de lugares del Estado de Morelos.

247 **MEADE, Joaquín**
s.f.

"Estudio de la inspección llevada a cabo en Ixcatepec, Mor.", 8 pp., 6 fotos, 1 plano. Mecanuscrito. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios**, núm. 5, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1947.

248 **MENA, Ramón**
1910

"Notas acerca de Xochicalco", en **Memoria de la Sociedad Científica "Antonio Alzate"**, México, vol. XXIX, pp. 345-368, ils.

Notas sobre este artículo: RIVET, Paul, "Nota sobre 'Xochicalco' de Ramón Mena", Journal Société des Amèricanistes, Paris, 1913, vol. X, pág. 574.

249 **MERRY DE MORALES, Marcia**
1987

"Chalcatzingo Burial as Indicators of Social Ranking", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo**, Austin, University of Texas Press, pp. 94-113, ils.

Establece con base en los datos proporcionados por los enterramientos (la naturaleza de la tumba y de objetos asociados a ella), los rangos sociales en Chalcatzingo.

250 **MERRY DE MORALES, Marcia**
1987

"The Chalcatzingo Burial", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo**, Austin, University of Texas Press, Appendix C., pp. 457-480.

Este apéndice contiene 161 descripciones detalladas de entierros de Chalcatzingo.

251 **MINZONI ALESSIO, Angela María**
1977

Cerro de Zacatepechi, Morelos. Un ensayo de sistematización de datos arqueológicos. Tesis, México, ENAH, 99 pp., ils., gráficas.

Situado en el Valle de Xochicalco, el sitio Cerro de Zacatepechi es estudiado a través del material cerámico recolectado por la autora en diversas excavaciones. "El objetivo del presente trabajo -escribe Minzoni Alessio- es el de crear un criterio estándar que nos permita el análisis de material cerámico y que sea operante para finalidades arqueológicas". Contenido: I. Introducción; II. Descripción geográfica y geológica del sitio; III. Contexto mesoamericano; IVa. Métodos de excavación; IVb. Análisis de material; y V. Conclusiones.

252 **MOLINA MONTES, Augusto**
1991

"La historiografía de Xochicalco", **Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana**, México, UNAM, Facultad de Arquitectura, Seminario de Arquitectura Prehispánica/Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo, núm. 15, diciembre, pp. 33-36, ils.

Breve referencia de los autores que han escrito sobre Xochicalco, con especial énfasis a la obra de Joseph Antonio de Alzate, "Descripción de las antigüedades de Xochicalco..."

253 **MORANTE LÓPEZ, Rubén B.**
1989

"La gruta del sol", **México Desconocido**, México, núm. 147, mayo, Editorial Jiguero, S. A., de C.V., pp. 17-20, ils.

Artículo que describe el observatorio de Xochicalco: Características y funciones.

254 **MORANTE LÓPEZ, Rubén**
1990
"Xochicalco: Un pueblo de astrónomos", **La Jornada Semanal,** México, Nueva época, núm. 53, julio, pp. 33-37, ils.

El autor presenta probables evidencias de la actividad astronómica en Xochicalco.

255 **MORANTE LÓPEZ, Rubén**
1990
"En Xochicalco, el Popocatepetl marca el tiempo", **México Desconocido,** México, Año XIII, núm. 164, octubre, Editorial el Jilguero, S. A. de C. V., pp. 28-32, ils.

Observaciones astronómicas realizadas por Morante los días 14, 15 y 16 de mayo de 1990. Para Morante "son pocas las personas que saben que la familiar silueta del [Volcán] Popocatépetl fue utilizada por nuestros antepasados como un marcador que permitía corregir los días perdidos en el calendario [prehispánico]".

256 **MORENO, Sidonio**
s. f.
"Comunica la localización de unos montículos cerca del pueblo de Xalpatlahua, Mor.", 3 pp. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 19, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

257 **MÜLLER J., Florencia**
1942
"Comunicación acerca de Chimalacatlán, Morelos", Marzo 31 de 1942, 2 pp. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 1, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

258 **MÜLLER J., Florencia**
1942
"Report on a preliminar survey of the Archaeological Zone of Tepoztlán, Morelos", 15 pp., 2 planos, 30 fotos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 15, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1947.

259 **MÜLLER J., Florencia**
1943
"Estudio preliminar de la zona arqueológica del Cerro del Venado, cerca de Chimalacatlán, Mor.", 31 pp., 36 fotos, 7 dibujos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo CLXXI, **Varios,** núm. 8, Estados de Jalisco y Morelos, vol. III, 1917-1952.

260 **MÜLLER J., Florencia**
1944
"Levantamiento preliminar de la zona arqueológica entre Xochicalco y Malinalco", abril 20 de 1944, 31 pp., 14 fotos, 11 planos, 16 dibujos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo CLXXI, **Varios,** núm. 5, Estados de Jalisco y Morelos, vol. III, 1917-1952.

261 **MÜLLER J., Florencia**
1944
"Informe sobre el levantamiento de la zona arqueológica entre Xochicalco", abril de 1944, 34 pp., 13 fotos, 11 planos, 15 dibujos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXX, **Varios,** núm. 1, Estado de Morelos, 1944-1954.

262 **MÜLLER J., Florencia**
1945
¿Qué hay entre Teotihuacán y Tula?, ¿Chimalacatlán, Morelos?", marzo 22 de 1945, 56 pp, 35 fotos, 3 planos, 16 dibujos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo CLXXI, **Varios,** núm. 9, Estados de Jalisco y Morelos, vol. III, 1917-1952.

263 **MÜLLER J., Florencia**
1948
"Pinturas rupestres de Tepoztlán, Mor.", abril 22 de 1948, 6 pp., 4 dibujos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo CXCVII, **Varios,** Núm. 1, Pinturas Rupestres, 1940-1948.

264 **MÜLLER J., Florencia**
1948
Chimalacatlán, Acta Anthropologica III, 1, México, 89 pp. ils.

El pueblo de Chimalacatlán se ubica a unos 30 kilómetros, al sur de Jojutla. El sitio arqueológico estudiado por la autora se asienta en el Cerro del Venado. Los temas que abarca el libro son: La cueva encantada; descripción de la zona arqueológica y de los cuatro grupos de edificios; análisis de la cerámica; la cultura material y la cultura no material. Reseña a este libro: Acosta, Jorge R., "Reseña sobre **Chimalacatlán** de Florencia Müller", **Boletín Bibliográfico de Antropología Americana,** Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1948, vol. XI, pp. 210-212. Réplica a la reseña: Müller J., Florencia, "Réplica a la crítica a **Chimalacatlán** hecha por Jorge R. Acosta", **Boletín Bibliográfico de Antropología Americana,** Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1949, vol. XII, 2 pp. 101-103.

265 **MÜLLER J., Florencia**
1949
Historia Antigua del Valle de Morelos, México, **Acta Antropológica,** 56 pp., mapas, apéndices, bibls.

Estudio documental que abarca los siguientes puntos: 1. Introducción; 2. Horizonte Tolteca-Chichimeca; 3. Horizonte Chichimeca; y 4. Horizonte Triple Alianza. Complementan la investigación dos apéndices: en el primero la autora publica la "Leyenda del Tepoztécatl". El segundo apéndice contiene tres tablas: 1. "tabla cronológica"; 2. "ta-

bla comparativa cronológica"; y 3. "reconstrucción cronológica provisional".

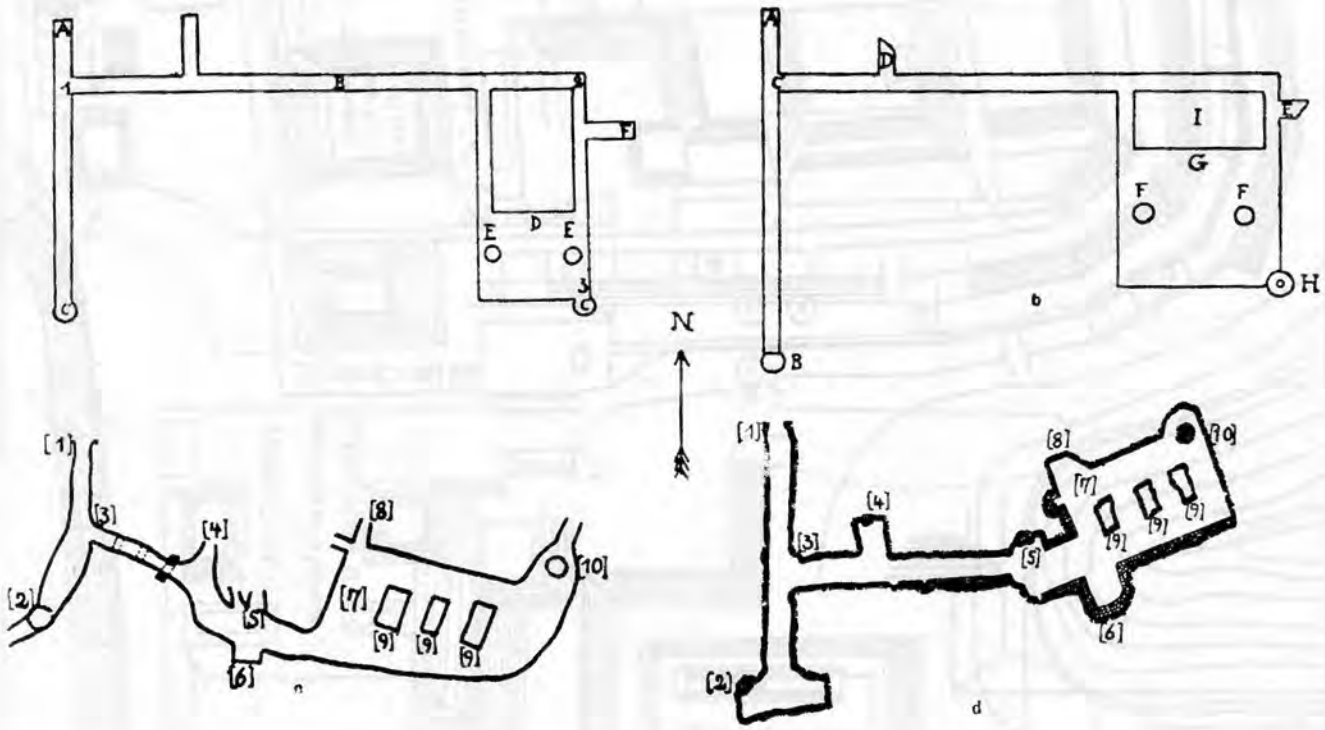
266 **MÜLLER J., Florencia**
1954
"Cerámica del kilómetro 15 de Tepoztlán, Mor.", diciembre de 1954, 20 pp., 17 fotos, 2 planos, 12 dibujos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXX, **Varios,** núm. 1, Estado de Morelos, 1944-1954.

267 **MÜLLER J., Florencia**
1958
"La cerámica arqueológica de Tepoztlán", **Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,** Sociedad Mexicana de Antropología, México, vol. 14, 2a. parte, pp. 125-127. (Número que corresponde a los años 1956-1957).

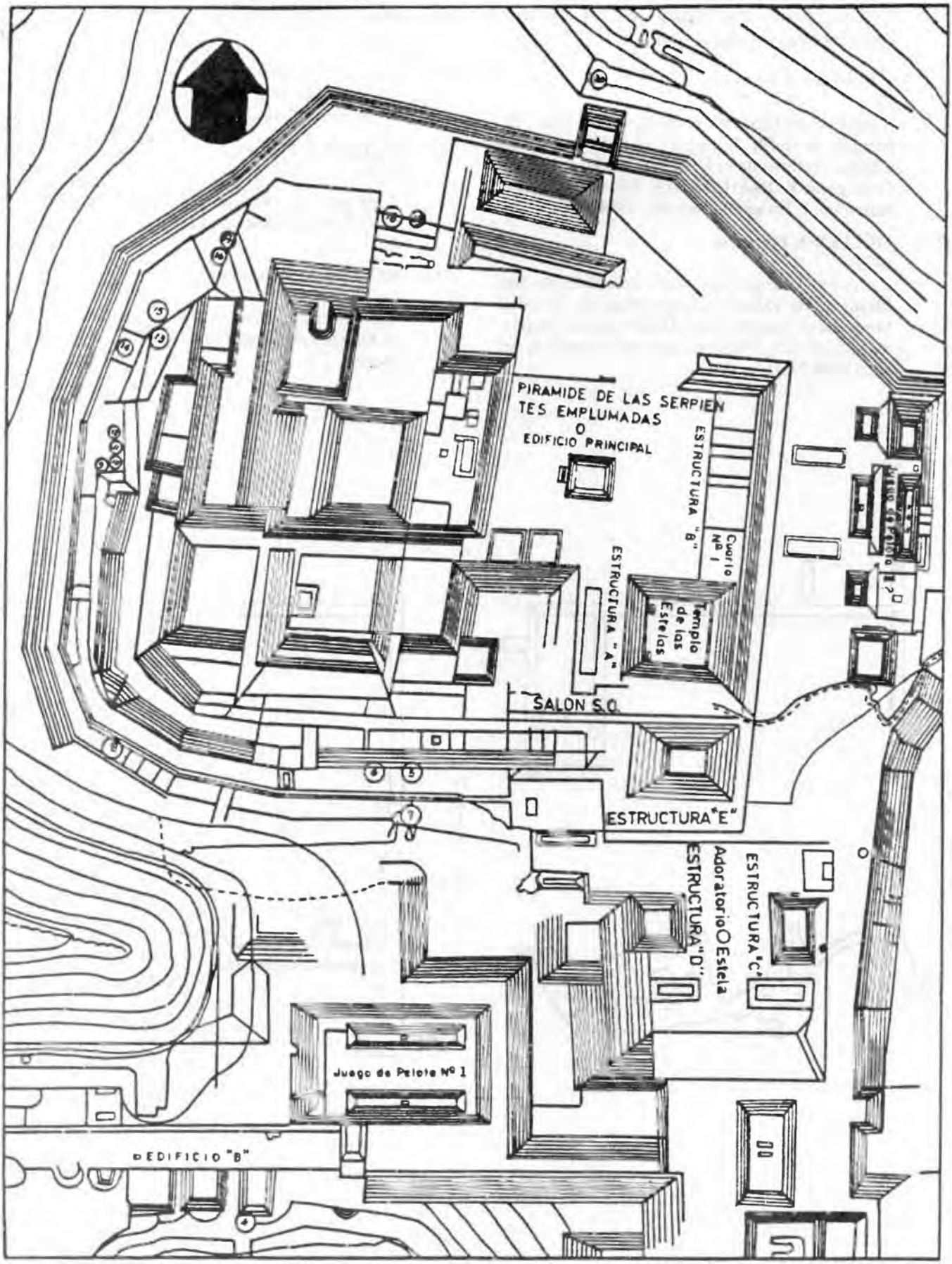
268 **MÜLLER J., Florencia**
1963
"The Ceramic Sequence of Tepoztlan", en Oscar Lewis (ed.), **Life in a Mexican Village,** University of Illinois Press, Urbana.

269 **MÜLLER J., Florencia**
1974
"Cerámica de Xochicalco, Morelos, temporada 1962", **Cultura y Sociedad,** vol. I, México, pp. 54-50, ils.

270 **MÜLLER J., Florencia**
1975
"Chimalacatlán, Morelos. Reinterpretación", **XII Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología,** México.



Plano de los subterráneos de Xochicalco, según: a) Alzate y Ramírez; b) Dupaix; c) Blackinston; d) Ceballos Novelo y Noguera. *(Tomado de Krickeberg, Walter* ***Felsplastic und Felsbilder****..., Band I, 1949, lám. 87, pág. 208).*



Xochicalco. Plano del centro ceremonial, antes de las exploraciones y reconstrucciones llevadas a cabo por César A. Sáenz.
(Sáenz, César, A., "Xochicalco, temporada 1960", 1962: 9, lám. 1).

Xochicalco. "Guerrero sentado con tres flechas y su escudo puesto frente a su cuerpo", según la interpretación de Kenneth Hirth (1969)). Detalle dibujado por Hirth de la pirámide de las "Serpientes Emplumadas".

(Hirth, Kenneth G., "Xochicalco: la guerra y el sacrificio humano en la cultura prehispánica", 1989: 5; figura 2).

N-N

271 **NAGAO, Debra**
1987
"El significado de las influencias mayas en el Altiplano Central: Cacaxtla y Xochicalco", **Memorias del Primer Coloquio Internacional de Mayistas,** (5-10 de agosto de 1985), México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas/Centro de Estudios Mayas, pp. 503-514.
La autora "intenta revaluar los elementos mayas de Cacaxtla y Xochicalco no solamente en los monumentos públicos (como la escultura y la pintura), sino también en los restos portátiles (como la cerámica y la lítica)".

272 **NAGAO, Debra**
1989
"Public Proclamation in the Art of Cacaxtla and Xochicalco", en Richard Diehl y Janet Berlo (eds.), **Mesoamerica after the decline of Teotihuacan A. D. 700-900,** Washington, D. C., Dumbarton Oaks Publications.

273 **NALDA, Enrique**
1980
Proyecto Morelos: Reporte 1, vol. 1, Yautepec-Yecapixtla, Especialidad de Arqueología, ENAH, México.

274 **NALDA, Enrique**
1980
Proyecto Morelos: Reporte 2, vol. 2, Hueyapan-Jantetelco, Especialidad de Arqueología, ENAH, México.

275 **NALDA, Enrique**
1981
Proyecto Morelos: Reporte 2, Especialidad de Arqueología, ENAH, México.

276 **NALDA, Enrique**
1982
Proyecto Morelos: Informe 3, Excavaciones en el sitio Hacienda de Calderón (1a. temporada), Departamento de Investigaciones Arqueológicas de la ENAH, México.

277 **NALDA, Enrique**
1984
Proyecto Morelos: Informe 4, Excavaciones en el sitio Hacienda de Calderón (2a. temporada), Departamento de Investigaciones Arqueológicas de la ENAH, México.

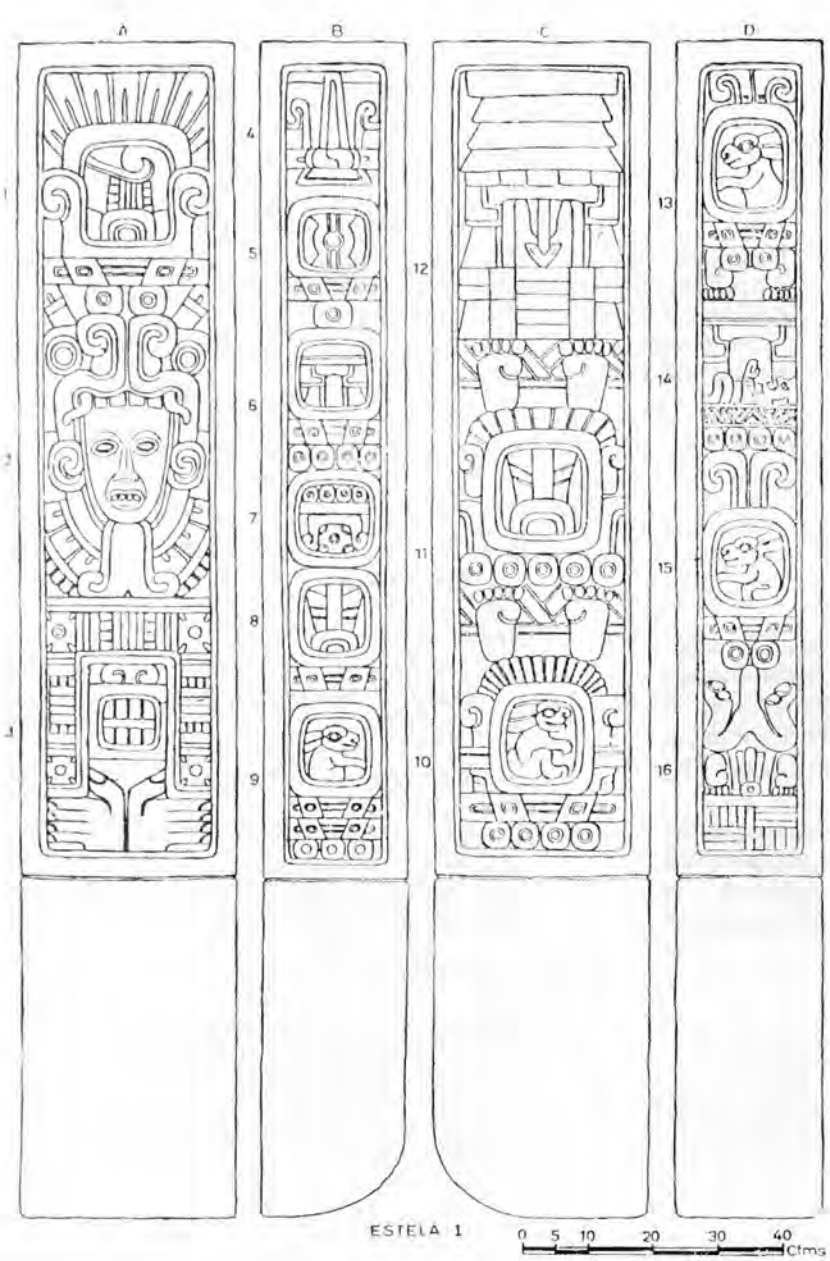
278 **NALKEN TURNER, Marie Antoinette**
1966
"Algunos aspectos ecológicos de la zona arqueológica de Xochicalco", Reporte al **Seminario de Técnicas Agrícolas y Patrón de Asentamiento,** México, ENAH. Mecanuscrito.

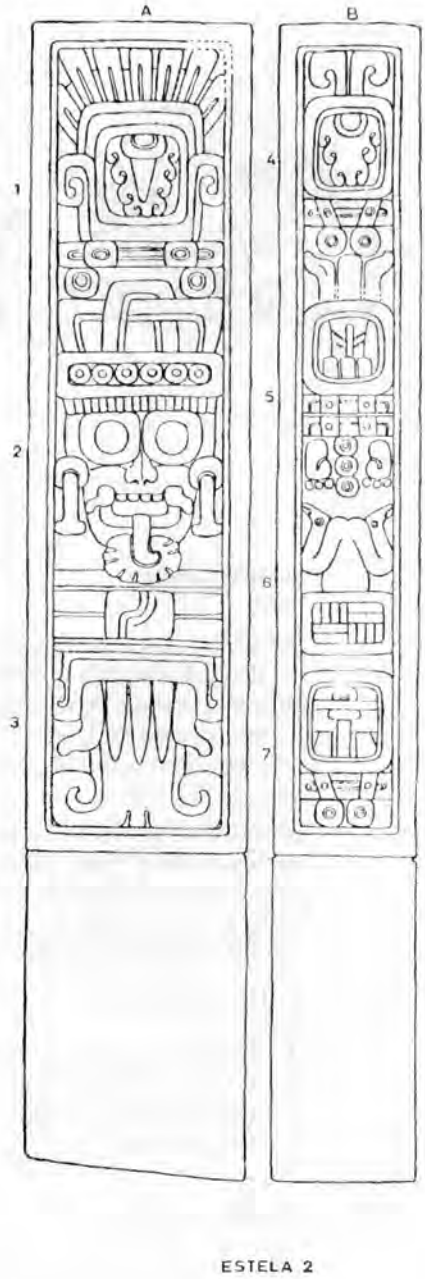
279 **NOGUERA, Eduardo**
1922
"Monografía de las ruinas arqueológicas de Xochicalco, Morelos", febrero de 1922, 28 pp., 4 fotos, 2 planos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 22, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

280 **NOGUERA, Eduardo**
1927
"Informe de la visita de inspección a los monumentos de El Tepozteco, Mor.", noviembre 14 de 1927. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 12, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

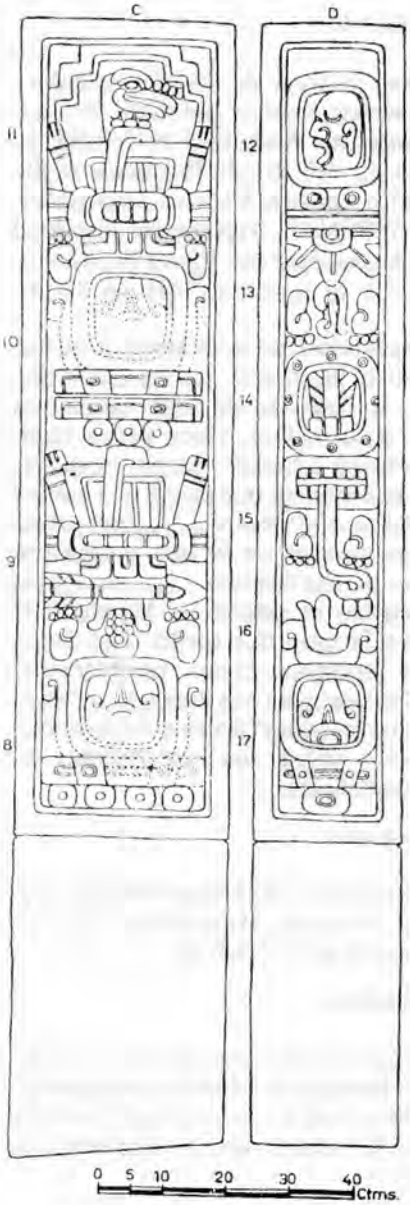
281 **NOGUERA, Eduardo**
1928
"Informe sobre antigüedades de Cuernavaca, Morelos", **Boletín de la Secretaría de Educación Pública,** México.

282 **NOGUERA, Eduardo**
1929
Guia para visitar las principales ruinas del Estado de Morelos, (Tepoztlán y Teopanzolco, por Roque J. Ceballos Novelo; Xochicalco por Eduardo Noguera), México, Dirección de Monumentos Prehispánicos, Secretaría de Educación Pública, tomo XXI, núm. 3, 62 pp.

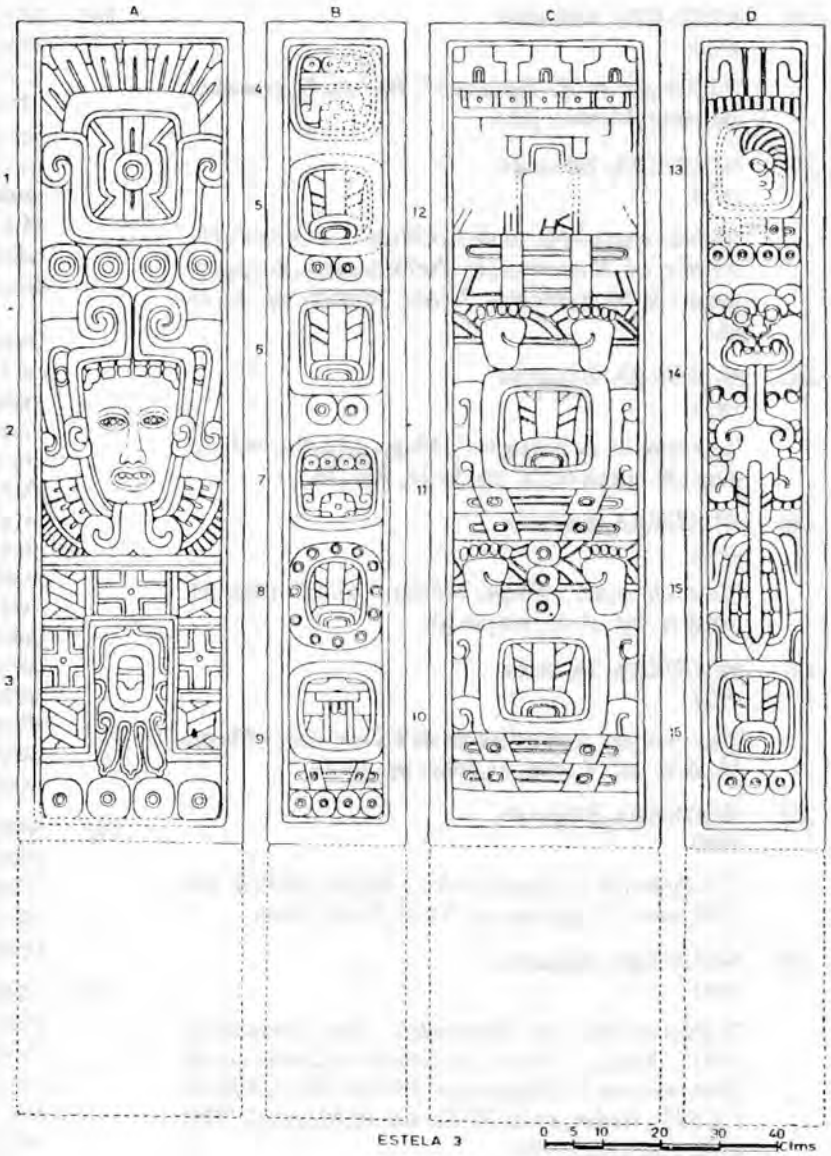




Xochicalco. Estelas de Xochicalco. Descubiertas por César A.Sáenz en la "Estructura A", o "Templo de las Estelas", durante la segunda y D. Lateral izquierdo. "De acuerdo con el lado principal de cada una de las estelas, -explica Sáenz (1964)- en que observamos la presencreemos que tienen en sí un alto significado religioso. [...] Las estelas muestran una gran influencia teotihuacana. En la estela 1, por Tláloc con el símbolo del año como tocado. También las representaciones de Lluvia (nube)(Quiáhuitl), e igualmente el pectoral de Tláloc to al principal un templo, al estilo teotihuacano, mientras que en las estelas 1 y 3, tenemos la estilización simbiótica de Tláloc, tal como se da celestial integrada con motivos del jeroglífico Pop. Encontramos también relación con lo tolteca, como sería la presencia de una de las "Gotas de Sangre", signo que por primera vez encontramos aquí con numeral, es decir como fecha, y que se halla representado también glifo P, ambos en la estela 2. En cuanto a los dioses descendentes tienen aquímás relación o semejanza con los mexicanos que con los que



ESTELA 2



ESTELA 3

temporada de excavaciones en octubre de 1961. Estelas 1, 2, 3: A. Lado principal; B. Lateral derecho; C. Cara opuesta al lado principal cia de dioses y bandas celestiales que representan el cielo, igualmente que templos que se encuentran en la cara opuesta de dos de ellas, ejemplo, aparece el glifo "Ojo de Reptil". En la estela 2, todo el lado principal es típicamente teotihuacano y el motivo predominante es que es similar al que se encuentra esculpido en piedra en el Museo Nacional de Antropología. La estela 3, tiene esculpido en el lado opuespuede ver en una placa de barro que se encuentra en el Museo de Teotihuacán. La influencia maya está patente en la estela 3, en la banadvocaciones de Quetzalcóatl, en el lado principal de las estelas 1 y 3. Esculpido igualmente en la estela 3, observamos la presencia de en Tula, Hidalgo. La relación con lo zapoteco podríamos observarla en la forma de representar el jeroglífico de cerro y en la presencia del aparecen en las zonas mayas".

283 **NOGUERA, Eduardo**
1930

"El Templo de 'El Tepozteco'", **Revista Nacional de Turismo,** México, julio.

284 **NOGUERA, Eduardo**
1934

"Ruinas arqueológicas de Xochicalco, Morelos", Dirección de Monumentos Prehispánicos, Departamento de Monumentos, INAH, México, pp. 31-75, ils.

285 **NOGUERA, Eduardo**
1936

"Los relieves de Oaxtepec", **Mapa,** México, vol. III, núm. 30, septiembre, pp. 16-18, figs., ils.

286 **NOGUERA, Eduardo**
1936

"Chimalacatlán", **Mapa,** México, vol. III, núm. 31, octubre, pp. 14-16, mapas, ils.

287 **NOGUERA, Eduardo**
1938

"Los vestigios arqueológicos de Cuernavaca", **Mapa,** México, vol. V, núm. 51, julio, pp. 13-14.

288 **NOGUERA, Eduardo**
1940

"La Pirámide de Teopanzolco", **Mapa,** México, vol. VIII, núm. 77, agosto, pp. 17-18, fotos, plano.

289 **NOGUERA, Eduardo**
1941

"Exploraciones en Xochicalco, Mor. Temporada 1941", 18 pp., 27 fotos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 20, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

290 **NOGUERA, Eduardo**
1940

"Xochicalco", **Mapa,** México, vol. VIII, núm. 92, noviembre, pp. 449-450.

291 **NOGUERA, Eduardo**
1942

"Cerámica de Xochicalco", **El México Antiguo,** vol. VI, (1942-1947), pp. 273-298.

292 **NOGUERA, Eduardo**
1945

"Exploraciones en Xochicalco", **Cuadernos Americanos,** México, Año 4, vol. 19, núm. 1, enero-febrero, pp. 119-157., ils.

293 **NOGUERA, Eduardo**
1946

"Cultura de Xochicalco", en Jorge A. Vivó (compilador), **México Prehispánico,** México, Antología de la revista **Esta Semana/This Week,** 1935-1946, Editorial Emma Hurtado, pp. 165-193., ils.

294 **NOGUERA, Eduardo**
1946

"Cultura tlahuica", en Jorge A. Vivó (compilador), **México Prehispánico,** México, Antología de la revista **Esta Semana/This Week,** 1935-1946, Editorial Emma Hurtado, pp. 255-261, ils. Reeditado en **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Regional del Sur,** Época III, Año III, Tomo III, núm. 135, 16 de julio de 1991, pp. 13-14.

Describe la arquitectura de la pirámide principal de Teopanzolco, el Tepozteco, "las ruinas de Chimalacatlán", y la pirámide de "Las Serpientes Emplumadas" (Xochicalco). Hace breve referencia a la "cerámica tlahuica". Según Noguera, "Aunque no pueda decirse que exista una cultura propiamante tlahuica, sí tenemos pruebas palpables y muy interesantes de lo que produjeron pueblos nahuas de esa filiación, cuya residencia más importante fue el estado de Morelos". El autor identifica a Teopanzolco como "obra de los tlahuicas" y al Tepozteco como "posiblemente tlahuica". De Chimalacatán nos dice que su "identificación [es] aun insegura", finalmente de Xochicalco "se pueden atribuir los monumentos de Xochicalco a los tlahuicas...".

295 **NOGUERA, Eduardo**
1947

"Cerámica de Xochicalco", **El México Antiguo,** México, Sociedad Alemana Mexicanista, vol. VI, (núms. 9-12), marzo, pp. 273-300, ils.

296 **NOGUERA, Eduardo**
1950

"Nuevos rasgos característicos encontrados en Xochicalco", **Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,** Sociedad Mexicana de Antropología, México, vol. 10, pp. 115-119. (número que corresponde a los años 1948-1949).

297 **NOGUERA, Eduardo**
1951

"Exploraciones en Xochicalco", **Selected Papers of the XXIXth International Congress of Americanists: Civilizations of Ancient America,** New York, 5-12 September 1949, edited by Sol Tax, Chicago, University Chicago Press, vol. II, pp. 37-42.

298 **NOGUERA, Eduardo**
1958

"Estratigrafía de Teopanzolco", **Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,** vol. XIV, núm. 2, pp. 213-224. (número que corresponde a los años 1956-1957).

299 **NOGUERA, Eduardo**
1960

Morelos, Zonas Arqueológicas, **Guía Oficial,** INAH, México. Traducido y editado en inglés como *Morelos, Archaological Sites,* **Official Guide,** INAH, México, 1961, 61 pp., ils.

Contiene información sobre Tepoztlán, Teopanzolco y Xochicalco. Incluye fotos, planos y dibujos.

300 **NOGUERA, Eduardo**
1960
"Exploraciones en Xochicalco", Décima Temporada 1959-1960", **Boletín del Centro de Investigaciones Antropológicas de México,** México, núm. 6, pp. 4-6.

301 **NOGUERA, Eduardo**
1961
"Ultimos descubrimientos en Xochicalco", **Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,** México, vol. XVII, pp. 33-37, ils.

Informe de los trabajos de exploración en el lado noreste de la Pirámide de las Serpientes Emplumadas.

302 **NOGUERA, Eduardo**
1965
"Gualupita", **Cerámica arqueológica de Mesoamérica,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, pp. 94-100.

"Este sitio (Gualupita) -anota el autor- se encuentra a proximidades del Hotel Casino (de la Selva)..." El informe hace referencia a los trabajos arqueológicos realizados por George C. Vaillant en el sitio en 1932. Los "varios cortes y trincheras" le permitieron a Noguera establecer diferentes periodos históricos. Asimismo da pormenores de la cerámica y de las figurillas halladas en el lugar.

303 **NOGUERA, Eduardo.**
1965
"Cerámica de Xochicalco", **La cerámica arqueológica de Mesoamérica,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, pp. 152-155, ils.

El autor describe "a grandes rasgos" la cerámica de Xochicalco y establece tres horizontes: 1. El Prehistórico; 2. El Preclásico; y 3. El Horizonte histórico.

304 **NOGUERA, Eduardo**
1965
"Cerámica de Tlahuica", **Cerámica arqueológica de Mesoamérica,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, pp. 180-181.

Describe brevemente las características de la cerámica "de la cultura tlahuica".

305 **NOGUERA, Eduardo**
1966
"Xochicalco", **Arqueología de Mesoamérica,** México, Textos Universitarios, S. A., Librería Manuel Porrúa, S. A., pp. 99-107, ils.

Describe de manera general algunos monumentos localizados en el sitio arqueológico.

306 **NOGUERA, Eduardo**
1966
"El Tepozteco", **Arqueología de Mesoamérica,** México, Textos Universitarios, S. A., Librería Manuel Porrúa, S. A., pp. 132-134, ils. (Segunda edición 1975).

Breves notas acerca de la arquitectura de la pirámide del Tepozteco.

307 **NOGUERA, Eduardo**
1966
"Teopanzolco", **Arqueología de Mesoamérica,** México, Textos Universitarios, S. A., Librería Manuel Porrúa, S. A., pp. 134-136, ils. (Segunda edición 1975).

En estos breves apuntes, el autor describe la arquitectura de la pirámide principal del sitio.

308 **NOGUERA, Eduardo y Roque J. CEBALLOS NOVELO**
1934
Tepoztlán y Teopanzolco. **Xochicalco, Guía para visitar las principales ruinas arqueológicas del Estado de Morelos,** México.

309 **NOGUERA, Eduardo y Román PIÑA CHAN**
1958
"Estratigrafía de Teopanzolco", **Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,** Sociedad Mexicana de Antropología, México, vol. 14, 2a. parte, pp. 139-156. (número que corresponde a los años 1956-1957).

310 **NOLTE, Emilio**
1926
"Las riquezas arqueológicas de los estados de Morelos, Guerrero y Michoacán", septiembre 16 de 1926, 48 pp. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH,México. Tomo CLXXVI, **Varios,** núm. 4, vol. I. 1918-1950.

311 **NORR, Lynette**
1987
"The Excavations of a Postclassic House at Tetla", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 400-408, ils.

Describe una casa del Posclásico Medio (1150-1350 d. C.), en la zona de Tetla, en Chalcatzingo y la distribución de los artefactos encontrados *in situ,* así como la tipología de la cerámica. Con base en el análisis de la cerámica, Norr encuentra que "Tetla parece haber estado ligado íntimamente a los sitios del suroriente de la Cuenca de México y el área de Puebla y Cholula".

312 **NORR, Lynette**
1987
"Postclassic Artifacts from Tetla", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, Appendix I., pp. 525-546, ils.

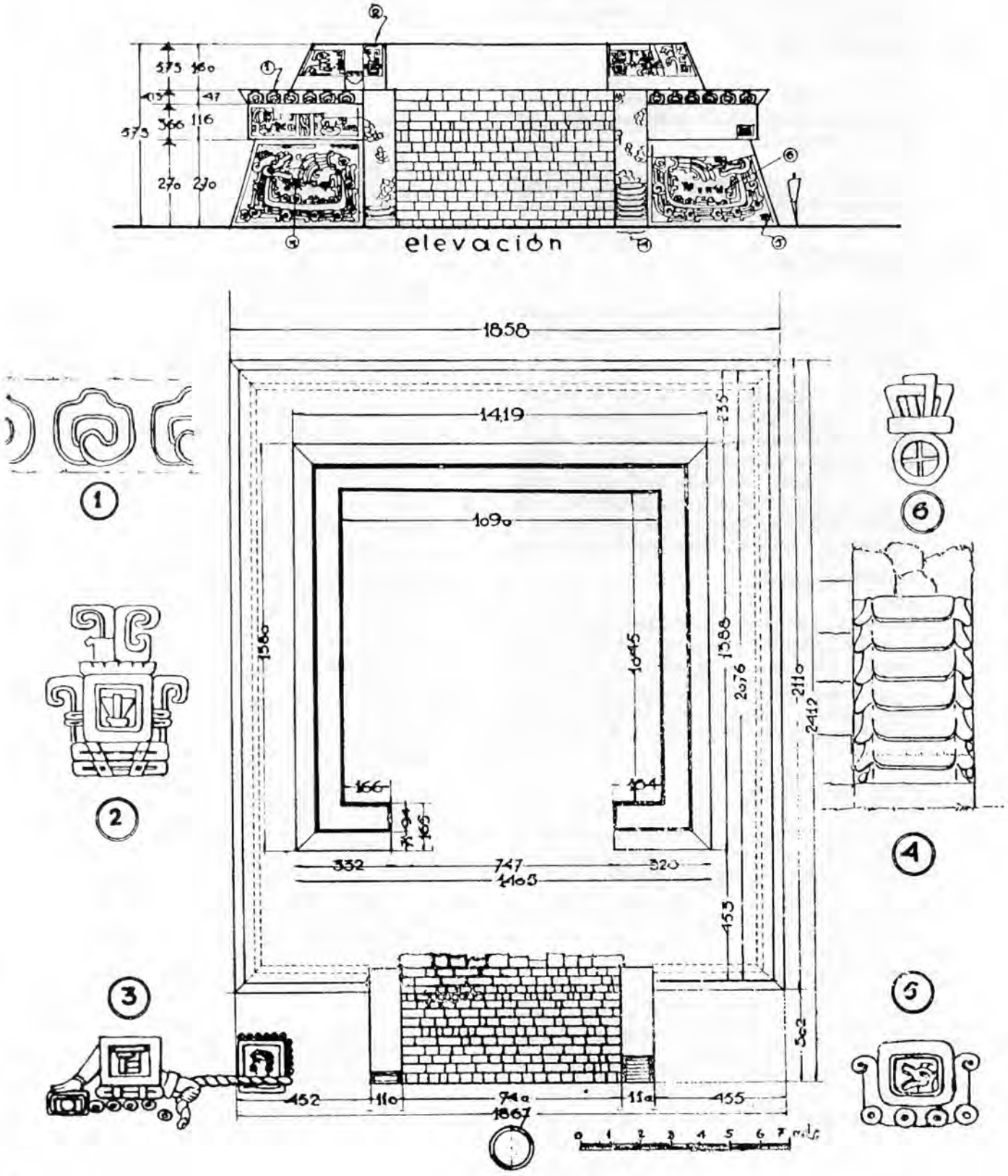
Este apéndice describe e ilustra muchos artefactos encontrados en las excavaciones de Tetla.

313 **NORR, Lynette y Raúl M. ARANA A.**
1974

"The Excavation of a Postclassic House at Tetla", Informe preliminar Chalcatzingo, Centro Regional Morelos-Guerrero, INAH, México.

Xochicalco. Planta y vista de frente de la "Pirámide de las Serpientes Emplumadas". Al parecer, fue construida "con el objeto de conmemorar la corrección de una fecha (detalle 3) en la celebración de un fuego nuevo". (Dibujo de J. A. Gómez R. Tomado de Marquina, Ignacio, **Arquitectura Prehispánica**).

*(Marquina, Ignacio, **Arquitectura Prehispánica**, 1981, I: 133; lámina 40. Primera edición, 1950).*



Xochicalco. Detalle en el tablero de la parte inferior de la pirámide de las "Serpientes Emplumadas". De acuerdo con Hirth, "los topónimos o nombres de 24 localidades están representados en el tablero de la parte inferior del montículo. Junto a los nombres está el símbolo de una boca comiendo un disco que representa la idea de pago de algo precioso. La interpretación más directa de estos símbolos es que representan una lista de las localidades que dependían o pagaban tributo a los reyes de Xochicalco".

(Hirth, Kenneth G., "Xochicalco: la guerra y el sacrificio humano en la cultura prehispánica, 1989: 5; figura 3).

O-O

314 **OCHOTERENA, Héctor**
1978
"Origen y edad del Tepozteco", **Boletín del Instituto de Geografía,** UNAM, México, núm. 8, pp. 41-54, ils.

Análisis detallado de la geomorfología de la serranía del Tepozteco. Contiene: Introducción; Origen; Tectónica; Edad; y Conclusiones. Incluye fotos, mapas y dibujos.

315 **OLIVEROS, Arturo**
1985
"Chalcatzingo: 'lugar más preciado de los chalcas'", **Boletín del INAH,** México, INAH, núm. 3, pp. 20-21, ils.

316 **OLIVEROS, Arturo**
1989
"Juego de pelota en Yautepec", **Tamoanchan,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época II, Año II, Tomo II, núm. 54, 11 de junio, pág. 6, ils.

Registra un juego de pelota prehispánico localizado en la cima del cerro "Tenayo".

317 **OLIVEROS, Arturo**
1990
"Chalcatzingo, Morelos", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP INAH, Suplemento dominical editado por **El Regional del Sur,** Época II, Año II, Tomo II, núm. 98, 17 de junio, pp. 10 y 15, ils.

Contiene datos generales del sitio arqueológico de Chalcatzingo.

318 **O'MACK, Scott H.**
1985

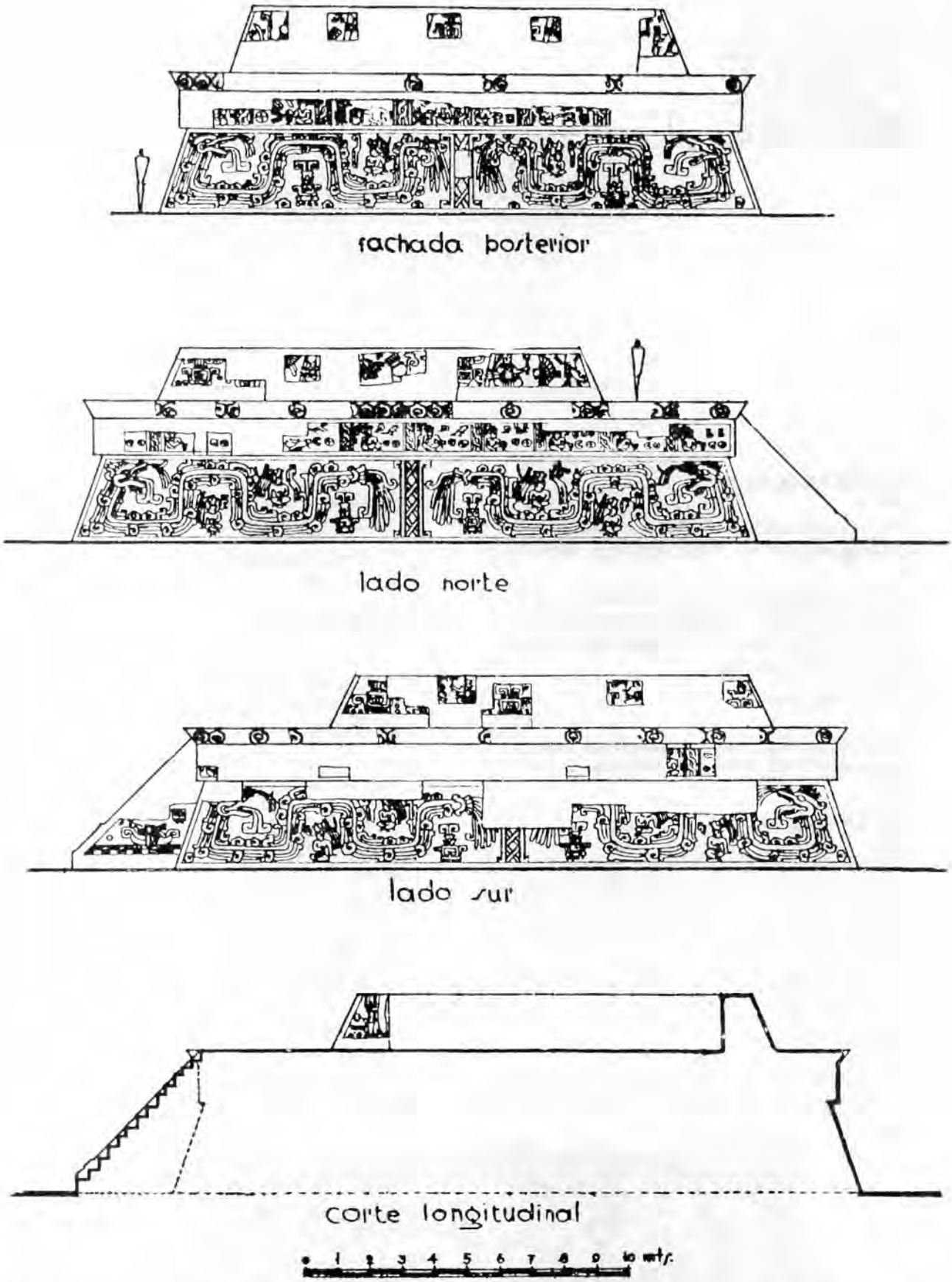
Yacapitztlan: Ethnohistory and Ethnicity, tesis, EUA, The graduate School, University of Kentucky, 214 pp., ils. (Tesis de maestría).

El autor presenta un análisis de la etnohistoria y la etnicidad de Yacapitztlan (Yecapixtla; al noreste del actual Estado de Morelos), durante el periodo Postclásico (950-1519). Contenido: 1. Introducción; 2. Yacapitztlan: La etnohistoria de la organización política; 3. La etnohistoria de la etnicidad: implicaciones para Yacapitztlan; 4. Tezcatlipoca, Yacapitzaoac y su importancia para Yacapitztlan; 5. Yacapitztlan y la evolución política regional en el Posclásico Tardío (1350-1519 d. C.); 6. Resumen y conclusiones.

319 **ORDOÑEZ, Ezequiel**
1938
"Las ruinas de Teopanzolco en Cuernavaca, Morelos", **Revista Mexicana de Ingeniería y Arquitectura,** México, vol. XVI, 11, pp. 609-622.

Xochicalco. "Monumento de Xochicalco". Grabado dibujado por Alejandro de Humboldt sobre el que publicó Joseph A. Alzate y Ramírez en su "Descripción de Xochicalco", en 1791.

(Humboldt, Alejandro de, "Monumentos de Xochicalco", 1974: 45; lám. VI).



Xochicalco. Fachada posterior y corte longitudinal de la "Pirámide de las Serpientes Emplumadas". (Dibujo de J. A. Gómez R. Tomado de Ignacio Marquina, **Arquitectura Prehispánica**).

*(Marquina, Ignacio, **Arquitectura Prehispánica**, 1981, I: 135; lámina 41. Primera edición, 1950).*

Tepoztlán. Tepoztécatl, uno de los dioses del pulque. Fragmento en piedra rescatado por Jorge Angulo V., (1979) en el camino de subida a la pirámide del Tepozteco. Dibujo de Chappie Angulo.
*(Angulo V., Jorge, **Una visión del Museo Cuauhnáhuac. Palacio de Cortés...**, 1979: 81).*

320 **PALACIOS, Enrique Juan**
1920
"What the hieroglyphs of the great monument of Xochicalco say?", **XXXII Annual Archaeological Report,** appendix to the report of the Minister of Education, Toronto, pp. 54-65.

321 **PALACIOS, Enrique Juan**
1947
Las fechas de Xochicalco, México.

322 **PALACIOS, Enrique Juan**
s.f.
"Aspecto general y referencias de carácter arqueológico, acerca de Tepoztlán, Mor." 7 pp. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 8, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

323 **PANI, A. J.**
s.f.
"Oficio en que se trata el traslado del Monolito conocido como La India del pueblo de Tetlama al de Alpuyeca, Mor." 2 pp. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 17, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1947.

324 **PASZTORY, Esther**
1973
"The Xochicalco Stelae and a Middle Classic Deity Triad in Mesoamerica", **Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte,** I, Granada, pp. 185-215, ils.

Estudio iconográfico del simbolismo religioso en tres estelas localizadas en Xochicalco. De acuerdo con Pasztory el análisis de las estelas de Xochicalco son importantes porque su estilo e iconografía son fuertemente eclécticos, indicando contactos artísticos muy difundidos durante el siglo XVI.

325 **PELZ MARÍN, Ana María**
1985
"Excavaciones en Cerritos". **Boletín informativo.** CEDIAC, SEP/CONACYT, Cuernavaca, Mor., México, 6: 17.

326 **PELZ MARÍN Ana María**
1986
Fraccionamiento *"El Edén"* (Cerritos, Cuernavaca, Mor.) Informe de un rescate arqueológico. Informe mecanuscrito al Consejo de Arqueología sobre las temporadas 1984-1985, Centro Regional Morelos. SEP/INAH, Cuernavaca, Mor., México, 27 pp., ils.

327 **PELZ MARÍN Ana María**
1991
"La paleofauna de Cerritos, Cuernavaca, Mor.", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, SEP/INAH, Cuernavaca, Mor., México, Suplemento dominical editado por **El Regional del Sur,** Época II, Año III, Tomo III, núms. 133, 19 de mayo, pág. 12, 1 mapa, ils.

El análisis de los materiales óseos de animales, rescatados durante las excavaciones realizadas en Cerritos (al noroeste de Cuernavaca) durante los años de 1984-1985, permitió la identificación de varias especies (clasificadas por la autora de acuerdo con los ecosistemas), cuya presencia en esta zona datan "de hace aproximadamente tres mil años".

328 **PELZ MARÍN, Ana María**
1991
Una estructura habitacional del Formativo Tardío en Cuernavaca, Morelos, México, tesis, ENAH, 356 pp., 153 ils, 33 fotos, 1 plano, anexos. (Tesis de Maestría).

En este reciente e importante trabajo, la autora nos revela una serie de resultados de sus excavaciones y análisis de materiales del sitio arqueológico de Cerritos, Cuernavaca, Mor. "El hecho de elegir para este estudio -nos dice Pelz Marín- específicamente la estructura habitacional y los materiales a ella asociados, se debe a varias razones: por encontrarse todos los materiales en un contexto primario sellado; por tratarse de una

unidad habitacional y la gran cantidad de información que estos contextos generalmente proporcionan en cuanto a organización social y económica, y otros aspectos fundamentales, especialmente en casos como éste, con una preservación excepcional que permitió la recuperación de una gran diversidad de elementos que normalmente no se conservan". Contenido: Introducción; El sitio: medio ambiente y cronología; La excavación; La arquitectura; La cerámica: introducción, descripciones cerámicas, concentración cerámica, síntesis cerámica, orejeras y figurillas; La lítica: piedra tallada, y piedra pulida; Los materiales orgánicos: las fibras, los restos alimenticios y la madera; Los restos óseos humanos; y conclusiones.

329 **PEÑAFIEL, Antonio**
1890
"Xochicalco", **Monumentos del Arte Mexicano Antiguo**, A. Ascher, Berlín, pp. 31-45, ils.

330 **PERDREAUVILLE, Renato de**
1835
"Viaje a las antigüedades de Xochicalco verificado por orden del gobierno supremo de México, en marzo de 1835", **Revista Mexicana, Periódico Científico Literario**, 1 (5), México, pp. 539-550.

331 **PIHO, Virve**
1982
"Estructuras piramidales en las pinturas rupestres de Achichipilco", en Daniel Schávelzon (coordinador), **Las representaciones de arquitectura en la arqueología de América**, México, UNAM, Coordinación de Extensión Universitaria, vol. I (Mesoamérica), pp. 373-383, ils.

Entre los diversos elementos que componen las pinturas rupestres de Achichipilco (al norte de Yecapixtla), Virve centra su atención en una estructura piramidal con figurillas circundantes. En su análisis la autora llega a la conclusión de que "con excepción del sacrificio giratorio, la gran mayoría de los elementos presentes en la pintura demuestran una semejanza abrumante con el caudal religioso-cultural tenochca..."

332 **PIÑA CHAN, Román**
1954
"Exploraciones en el Estado de Morelos", **Boletín Bibliográfico de Antropología Americana**, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, vols. XV y XVI, pp. 191-192.

333 **PIÑA CHAN, Román**
1955
Chalcatzingo, Morelos, México, INAH, Dirección de Monumentos Prehispánicos, Informes, 4, 27 pp.

Informe de las excavaciones llevadas a cabo en Chalcatzingo. El autor describe once pozos estratigráficos, en los cuales encontró un total de 7473 "tiestos" que de acuerdo con su análisis corresponden "algunos de ellos a varias culturas y períodos". Registra minuciosamente las características de la cerámica del sitio y establece una cronología con base en los datos obtenidos.

334 **PIÑA CHAN, Román**
1958
"Excavaciones arqueológicas en el Estado de Morelos", **Revista Mexicana de Estudios Antropológicos**, Sociedad Mexicana de Antropología, México, vol. XIV, 2a. parte, pp. 121-124. (número que corresponde a los años 1956-1957).

335 **PIÑA CHAN, Román**
1960
"Descubrimiento arqueológico en Xochicalco, Morelos", **Boletín del INAH**, México, INAH, núm. 2, octubre, pp. 1-4, ils.

El autor describe una temporada de trabajo arqueológico, en la cual exploró "un cuarto, adosado al basamento que se encuentra al sureste del monumento principal..." Registra los objetos y relieves hallados en el mismo.

336 **PIÑA CHAN, Román**
1972
Historia, Arqueología y Arte prehispánico, México, FCE, 214 pp., ils.

En esta obra, el autor se concentra en estudiar Xochicalco, al cual identifica con el mítico Tamoanchan. Al respecto, Piña Chan menciona que "la identificación de Tamoanchan con Xochicalco había sido apuntada ya por Jiménez Moreno, pero que yo sepa no ha publicado nada para probar tal identificación. También el obispo Plancarte y Navarrete colocaba a Tamoanchan en el Estado de Morelos".

337 **PIÑA CHAN, Román**
1989
Xochicalco: El mítico Tamoanchan, México, INAH, Serie Arqueología, 80 pp., ils.

Este trabajo está dividido en dos partes. En la primera, el autor hace una descripción minuciosa de los edificios explorados en la zona arqueológica de Xochicalco: incluye el Basamento de las Serpientes Emplumadas (o Templo de Quetzalcóatl), la Estructura "A" con su Templo de las Estelas; el Cuarto o Cámara de las Ofrendas; el Juego de Pelota; el Palacio (o edificio "B"); las Estructuras "C" y "D"; y los Subterráneos. La segunda parte, está dedicada a la "cultura e historia". Con base en datos documentales y arqueológicos, Piña Chan identifica a Xochicalco con el mítico Tamoanchan.

338 **PIÑA CHAN, Román y Valentín LÓPEZ GONZÁLEZ**
1952
"Excavaciones en Atlihuayán, Morelos", **Tlatoani**, Sociedad de Alumnos de la ENAH, México, vol. 1, núm. 1., pp. 12-13., ils. Reeditado en **Tamoanchán**, Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado

por **El Nacional del Sur,** Época II, Tomo II, núm. 53, 5 de junio, pp. 7-8, ils.

Los autores presentan un informe de los resultados de sus excavaciones llevadas a cabo en Atlihuayán [al sureste de Yautepec] en el mes de junio de 1950 y en febrero de 1951.

339 **PLANCARTE Y NAVARRETE, Francisco**
1911
Tamoanchan, el Estado de Morelos y el principio de la civilización en México, México, Imprenta "El Mensajero". Reeditado en **Summa Morelense,** presentación de Valentín López González, Gobierno del Estado de Morelos, México, 1982, 194 pp., ils.

Reseña a este libro: SALINAS, Miguel, *"Reseña de Tamoanchan, de Plancarte y Navarrete"*, **Memorias de la Sociedad Científica "Antonio Alzate"**, México, 1918, vol. XXXVII, pp. 51-64.

340 **PLANCARTE Y NAVARRETE, Francisco, Cecilio A. ROBELO,** *et al.*
1912
"Tamoanchan. Estudio Arqueológico e histórico", **Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología,** México, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, tomo IV, 3ra. época, pp. 41-49.

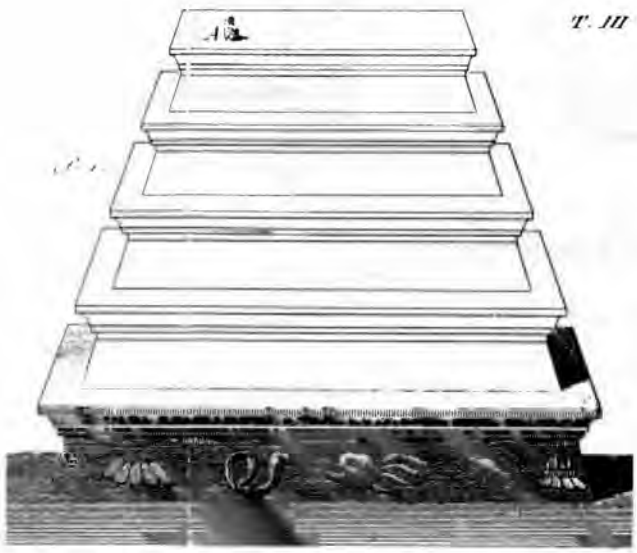
341 **PRICE, Thomas Jeffrey**
1988
Investigation of Agricultural Features at two rural Late Postclassic Sites in Western Morelos, Mexico, USA, Department of Anthropology, University of Georgia, Athens. (Tesis de maestría).

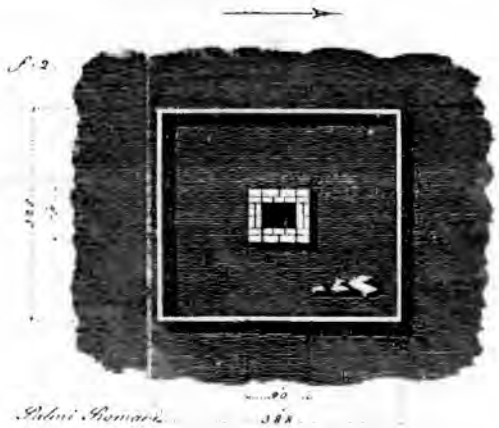
Investigación sobre los sistemas agrícolas en dos sitios rurales del Posclásico Tardío (1350-1520), localizados al este de Xochicalco: Capilco y Cuexcomate.

342 **PRINDIVILLE, Mary y David C. GROVE**
1987
"The Settlement and its Architecture", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 63-81, ils.

Estudio sobre la arquitectura "pública-especial" y residencial en Chalcatzingo; y patrones de asentamiento. Incluye un cuadro sobre la orientación de las construcciones arquitectónicas, desde el Preclásico hasta el Posclásico.

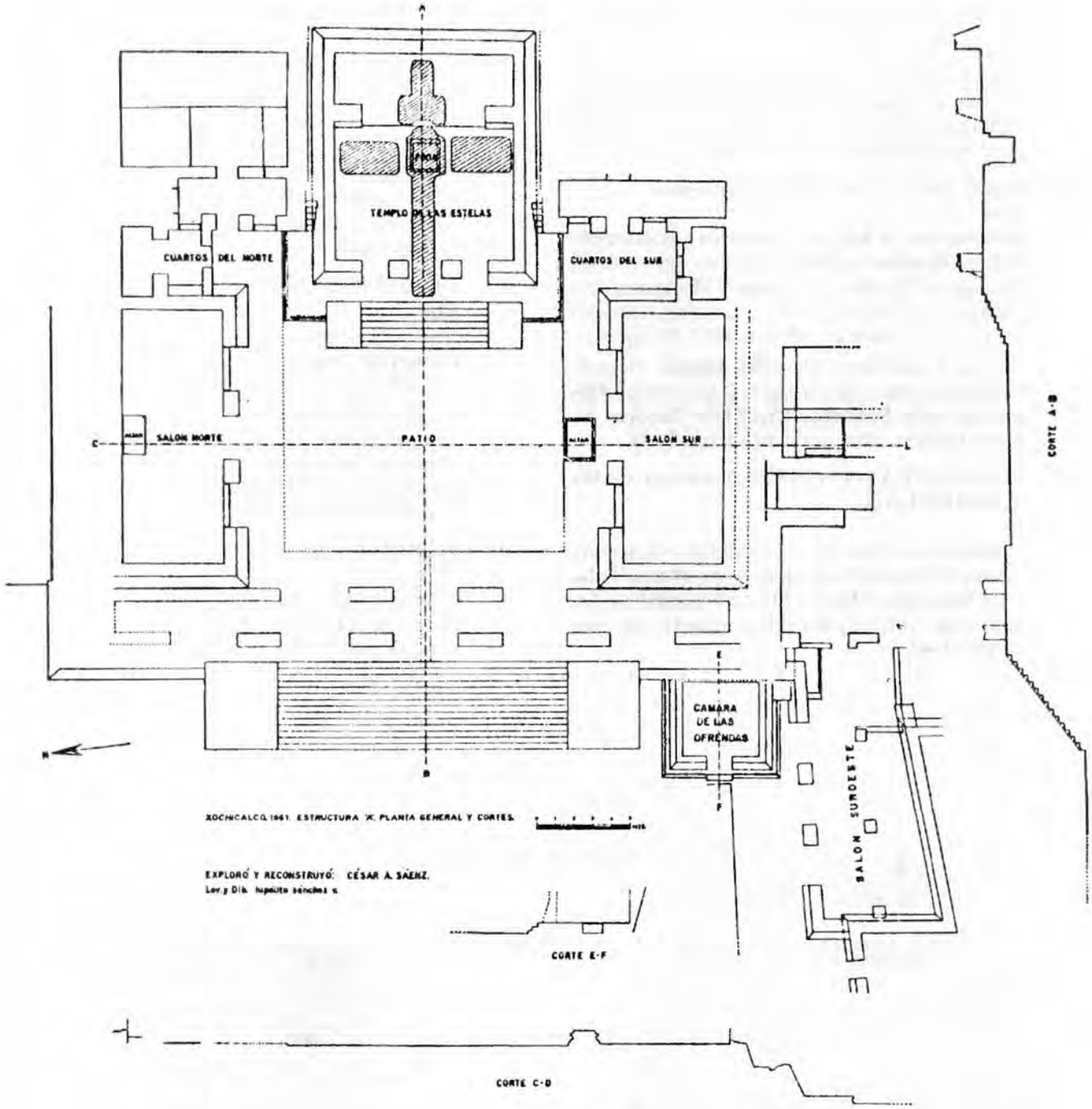
343 **PURDIE, Francis Baillie**
1912
"Ancient temples and cities of the New World. Xochicalco", **Bulletin of the Pan American Union,** Washington, vol. III, pp. 480-499, ils.





Xochicalco. En la parte superior, figura 1, los cinco cuerpos superpuestos de los que está compuesto el edificio del "monte Xochicalco", dibujados por Pedro José Márquez. En la parte inferior, figura 2, ampliación de la "plaza alargada, en la que BB es el primer cuerpo del único edificio existente; AA es el muro que circunda la plaza".

(Grabado hecho sobre él publicó Joseph A. Alzate y Ramírez en 1791, en la "Descripción de Xochicalco").



Xochicalco. Planta general y cortes de la "Estructura C", explorada y reconstruída por César A. Sáenz en 1962-1963. (Levantamiento y Dibujo de Hipólito Sánchez).

(Sáenz, César A., "Últimos descubrimientos en Xochicalco", 1964, lámina II).

Relieve en piedra descubierto en **Coatlantzinco, o, Coatlán chico** (entre los cerritos de las Tetillas y Yautepec). Publicado por primera vez por Cecilio A. Robelo en 1910.
(Robelo, Cecilio, A., "Origen del Calendario Náhuatl", 1910)

R-R

344 **RIVERA GRIJALVA, Victor**
1991
"Inferencia del eco en la ubicación de santuarios prehispánicos", **Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana,** UNAM, Facultad de Arquitectura, Seminario de Arquitectura Prehispánica/Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo, núm. 15, diciembre, pp. 51-56, 5 ils., 1 cuadro.

Aportación pionera que pretende demostrar que el eco en la época prehispánica pudo haber tenido alguna relación con la ubicación de ciertos centros ceremoniales. "Al comentar con Jorge Angulo -expresa el autor- coincidí con éste en esa hipótesis..." Los casos abordados son: Chalcatzingo (Morelos) y Huapalcalco (Hidalgo).

345 **RIVET, Paul**
1932
"Exploration dans l'état de Morelos", **Journal de la Societé des Américanistes,** París, vol. XXIV, pág. 206, ils. Publicado también en Excelsior, México, 18 de abril de 1932.

346 **ROBELO, Cecilio A.**
1885
Xochicalco, Cuernavaca, Mor., México, Luis G. Urbina Impresor, 13 pp.

347 **ROBELO, Cecilio A.**
1898
El lagarto de San Antón, Cuernavaca, México, 8 pp., ils.

El relieve descrito por Robelo se encuentra actualmente frente al Palacio de Cortés (Museo Cuauhnáhuac). Este trabajo de Robelo puede consultarse en el libro de SALINAS, Miguel, **Historias y paisajes morelenses,** Segunda edición de la primera parte y edición póstuma de la segunda parte, publicadas y someramente actualizadas por Ernestina Salinas, primera edición 1924, segunda edición 1981, publicación privada, pp. 308-313, ils.

348 **ROBELO, Cecilio A.**
1902

Ruinas de Xochicalco, José D. Rojas, Cuernavaca, Mor., México.

349 **ROBELO, Cecilio A.**
1910

"Origen del Calendario Náhuatl", **Actas del XVII Congreso Internacional de Americanistas,** México, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, vol. I., pp. 9-21., ils.

El autor hace un análisis minucioso de dos relieves, "Las piedras de Coatlán", que "representan a Cipactonal y Oxomoco". Según Robelo "Las piedras de Coatlán son un monumento conmemorativo de la invención del Calendario, esto es, del Tonalamatl, ..." Estos petroglifos fueron descubiertos junto a un antiguo camino, al pie de los cerritos conocidos como "Las Tetillas" (cerca de Yautepec).

350 **ROBELO, Cecilio A., y Conrado CASTRO**
1892

Album arqueológico y etnológico del Estado de Morelos, Cuernavaca, Mor., México. 34 fotos (sin texto).

351 **ROBLES, Fernando**
1973

Informe de Campo (Las Pilas), Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero del INAH, Cuernavaca, Mor., México. Mecanuscrito.

352 **RODRÍGUEZ, Francisco M.**
1895

"Monografía de la Pirámide de El Tepozteco, Mor.", 6 pp. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 9, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

353 **RODRÍGUEZ, Francisco M.**
1897

"Descripción de la pirámide llamada Casa del Tepozteco perteneciente al pueblo de Tepoztlán, del Estado de Morelos, que fue descubierta por el arquitecto que suscribe y bajo cuya dirección se inventaron los planos respectivos en el periodo transcurrido del 12 al 31 de agosto del presente año de 1895", en **Congreso Internacional de Americanistas, Actas de la Undécima Reunión,** 14-23 de octubre de 1895, México, pp. 233-237, ils.

354 **RODRÍGUEZ ORGAZ, Mariano**
1936
"Memoria de las ruinas de Xochicalco", **Arquitectura,** Madrid, vol. XVIII, 3, pp. 58-65.

355 **ROOK, Edith Stone**
1926

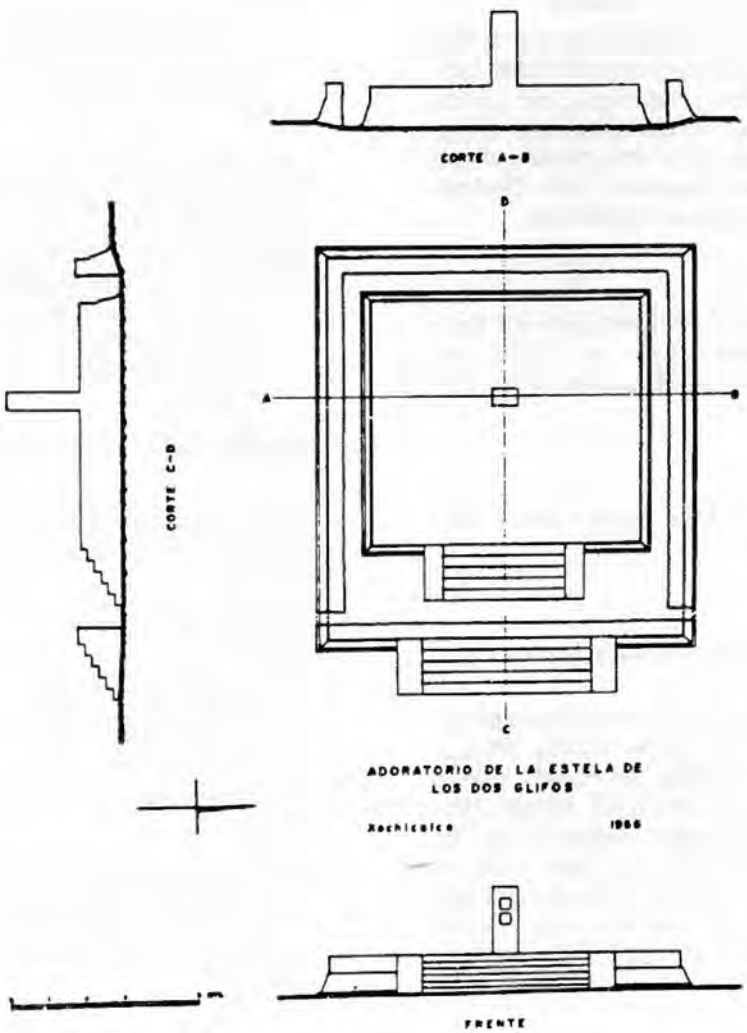
"Xochicalco or the Hill of Flowers", **Art and Archaeology,** Washington, vol. XXII, pp. 93-98, ils.

356 **ROSTI, Pal**
1857-1858

Fènykèpi Gyujtemèny Melyet, Havannaban, Orinocco Vidèhèn ès Mexicoban, Tett Utazava Alatt, Hungría.

Autor húngaro que publicó las primeras fotografías de Xochicalco (Silvia Garza T., comunicación personal).

Xochicalco. Plano, cortes y elevación del "Adoratorio de la estela de los dos glifos", explorado y reconstruído por César A. Sáenz en 1966.
(Sáenz, César, A. "Nuevas exploraciones en Xochicalco", 1967: 49, lámina III).



Reverso de la **Piedra Chimalli** (Cuernavaca, Morelos). Dibujo publicado en el siglo XIX en la obra **Antiquitées Mexicaines** (1834), del capitán Guillermo Dupaix.

S-S

357 **SÁENZ, César A.**
1949
"Informe de las excavaciones en Xochicalco", **Boletín Bibliográfico de Antropología Americana,** Instituto Panamericano de Geografía e Historia, vol. XII, pp. 82-83.

358 **SÁENZ, César A.**
1961
"Tres estelas de Xochicalco", **Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,** México, vol. XVII, pp. 39-65, ils.

El autor describe en la primera parte las excavaciones y descubrimientos en la Estructura "A" (o Templo de las Estelas), llevados a cabo de julio a septiembre de 1960; en la segunda parte, Sáenz hace un estudio iconográfico del simbolismo religioso plasmado en las tres estelas halladas en dicha estructura.

359 **SÁENZ, César A.**
1962
Xochicalco, temporada 1960, México, INAH, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Colección Informes, núm. 11, 83 pp. ils.

Informe de los trabajos de exploración y reconstrucción realizados en la Estructura "A" (o Templo de las Estelas), en 1960.

360 **SÁENZ, César A.**
1962
"Exploraciones arqueológicas en Xochicalco, Morelos", **Boletín del INAH,** México, INAH, núm. 7, pp. 1-2, ils.

Informe sobre las exploraciones y restauraciones efectuadas en la Estructura "A" (o Templo de las Estelas) en 1961. El artículo viene acompañado de fotos y dibujos de las tres estelas encontradas en dicha estructura.

361 **SÁENZ, César A.**
1963
"Nuevos descubrimientos en Xochicalco, Morelos", **Boletín del INAH,** México, INAH, núm. 11, pp. 3-6, ils.

Informe de las exploraciones llevadas a cabo en 1962, en la Estructura "C", y en el edificio principal o Pirámide de las Serpientes Emplumadas.

362 **SÁENZ, César A.**
1963
"Exploraciones en la Pirámide de las Serpientes Emplumadas", **Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,** México, vol. XIX, pp. 7-25, ils.

Informe (1962-1963) de las exploraciones realizadas en el interior de la Pirámide de las Serpientes Emplumadas, en Xochicalco.

363 **SÁENZ, César A.**
1964
"Las estelas de Xochicalco", **Actas del XXXV Congreso Internacional de Americanistas,** México, INAH, vol. II, pp. 69-82, ils.

Estudio iconográfico de las tres estelas descubiertas en la Estructura "A" (o Templo de las Estelas).

364 **SÁENZ, César A.**
1964
Últimos descubrimientos en Xochicalco, México, **INAH, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Colección Informes,** núm. 12, 39 pp., ils.

En este texto Sáenz nos informa acerca de sus más recientes trabajos en Xochicalco: la exploración y reconstrucción de la Estructura "C" con el descubrimiento de ofrendas y entierros. Las excavaciones principalmente de pozos estratigráficos, las efectuaron tanto en la zona ceremonial como en sitios cercanos.

365 **SÁENZ, César A.**
1966
"Exploraciones en Xochicalco", **Boletín del INAH,** México, INAH, núm. 26, pp. 24-34, ils.

Informe sobre la quinta temporada de trabajos arqueológicos realizados en Xochicalco. El autor describe las exploraciones y restauraciones en el Juego de Pelota II, la piedra del Fuego Nuevo, el adoratorio de la "Estela de los dos glifos" y la piedra de la fecha 13 acatl.

366 **SÁENZ, César A.**
1967
Nuevas exploraciones y hallazgos en Xochicalco, 1965-1966, México, INAH, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Colección Informes, núm. 13, 51 pp, ils.

El autor describe las exploraciones en las Estructuras "D" y "E", El "Adoratorio de la Estela de los dos glifos", el "Montículo este del llamado Juego de Pelota II", y la "Piedra del Fuego Nuevo".

367 **SÁENZ, César A.**
1968
"Cuatro piedras con inscripciones en Xochicalco, México", **Anales de Antropología,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, vol. V, pp. 181-192, ils.

368 **SÁENZ, César A.**
1975
"Xochicalco, Morelos", **Los pueblos y señoríos teocráticos,** el período de las ciudades urbanas, primera parte, México, SEP/INAH, (México: Panorama histórico y cultural VII), pp. 55-102, ils.

Resultado de cinco temporadas de exploraciones. Sáenz describe la arquitectura, la escultura, los jerogíficos de Xochicalco, la cerámica, los entierros, y finalmente el autor concluye con una síntesis donde trata de "algunos aspectos típicos característicos" de este singular sitio de Morelos.

369 **SÁENZ, César A.**
1978
"El enigma de Xochicalco", **Historia de México,** México, Salvat Mexicana de Ediciones, S. A., de C. V., tomo II, pp. 451-476, ils.

En este trabajo, el autor trata de los principales edificios explorados y reconstruidos en Xochicalco. Asimismo, nos habla de la escultura, el calendario, los jeroglíficos, los entierros y la cerámica.

370 **SALAS, C. Benalí**
1934
"Informe de los trabajos llevados a cabo en la zona arqueológica de Xochicalco", noviembre de 1934, 18 pp., 106 fotos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo CLXXI, **Varios,** núm. 6, Estados de Jalisco y Morelos, vol. III, 1917-1952.

371 **SALINAS, Miguel**
1981
"Megalíticos epigráficos", **Historias y paisajes morelenses,** Segunda edición de la primera parte y edición póstuma de la segunda parte, publicadas y someramente actualizadas por Ernestina Salinas, Primera edición 1924. Edición privada, pp. 308-321 (primera parte), ils., fotos.

En la primera parte de este ensayo Salinas reproduce un trabajo de Cecilio A. Robelo: "El lagarto de San Antón" (pp. 308-313). En la segunda, "La piedra de Chimalli y la piedra de la servilleta", Salinas reproduce una carta escrita por Robelo. En esta carta Robelo describe "la piedra la servilleta" (pp. 313-314). Asimismo, publica una carta de Eduard Seler sobre "La piedra Chimalli" (pp. 314-317). Finalmente, Salinas incluye las descripciones que hace el capitán Guillermo Dupaix de dos de las tres piedras citadas, y de "la piedra del Aguila". Tanto "El lagarto de San Antón", como "la piedra Chimalli" y "la piedra del Aguila", se encuentran actualmente frente al Palacio de Cortés (Museo Cuauhnáhuac).

372 **SANDERS, Williams T.**
1952
"Estudio sobre el patrón de asentamiento del poblado de Xochicalco", **Tlatoani,** México, ENAH, 2, 32.

373 **SAVILLE, Marshall H.**
1896
"The Temple of Tepoztlán, Mexico", **Bulletin of the American Museum of Natural History,** New York, tomo VIII, pp. 221-226.

374 **SAVILLE, Marshall H.**
1928
"Bibliographic notes on Xochicalco, Mexico", **Indian notes and monographs,** Nueva York, Museum of the American Indian, Heye Foundation, VI, 6.

375 **SCHÁVELZON, Daniel**
1981
Historia de los primeros proyectos de restauración en México, tesis, México, Escuela Nacional de Arquitectura, UNAM, 120 pp., ils., Apéndices. (Tesis de maestría).

El autor, en este importante trabajo, dedica todo un capítulo al caso de Tepoztlán. El índice completo comprende: I. Introducción; II. La obra de Francisco Rodríguez; III. La restauración y puesta en valor de Tepoztlán: a) Localización; b) Estudios y trabajos arqueológicos en la pirámide; c) Desarrollo sociocultural; d) Descripción de la pirámide y su conjunto; e) Trabajos; IV. Trabajos arqueológicos contemporáneos: a) Mesoamérica; b) Sudamérica; c) Europa y Asia; V. Restauración y readecuación de funciones de edificios coloniales en México (1880-1910); VI. Las influencias de Viollet-le-Duc; VII. Una explicación teórica-ideológica de los orígenes de la restauración en México; VIII. Algunas notas sobre "restauración", "apropia-

ción del pasado" y "uso oficial de la historia"; IX. Conclusiones; X. Notas bibliográficas y XI. Apéndices.

376 **SCHÁVELZON, Daniel**
1982
"Motivos arquitectónicos en Xochicalco", en Daniel Schávelzon (coordinador), **Las representaciones de arquitectura en la arqueología de América,** vol I. (Mesoamérica), México, UNAM, Coordinación de Extensión Universitaria, pp. 325-326, ils.

El autor describe los motivos arquitectónicos de las estelas I y III y de "la Piedra de la fecha 13 Acatl", descubiertas por César A. Sáenz, en Xochicalco. También hace referencia a "una pequeña maqueta de cerámica [...]. Es simple, sin ninguna decoración particular, pero a la fecha es la única que conocemos proveniente [de Xochicalco] realizada en barro".

377 **SCHÁVELZON, Daniel**
1990

La conservación del patrimonio cultural en América Latina, Restauración de edificios prehispánicos en Mesoamérica: 1750-1980, Buenos Aires, Argentina, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo/Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo", 270 pp., ils.

En esta imprescindible obra para los estudiosos mesoamericanistas, el autor "intenta cubrir dos aspectos tradicionalmente olvidados de la restauración y conservación del patrimonio cultural de México y América Central: su historia y sus teorías". Schávelzon analiza unos cien casos de México, Guatemala, Honduras, y Belice, y desarrolla "una serie de cuestiones teóricas". Entre la gran cantidad de casos tratados por el autor (Cuicuilco, Teotihuacán, Tula, Tlatelolco, El Templo Mayor, Santa Cecilia Acatitlán, Tenayuca, Calixtlahuaca, Malinalco, Mitla, Monte Albán, Chichén Itzá, Uxmal, Palenque, Edzná, Tulum, La Venta, Copán, Tikal, Quiriguá, Dzibilchaltún, etc.), cinco conciernen al Estado de Morelos: "Los trabajos en Tepoztlán de Francisco Rodríguez (1895)" [pp. 60-62; cap. 7]; "La restauración de Xochicalco por Leopoldo Batres (1909)" [pp. 65-66; cap. 7]; "Las restauraciones de Teopanzolco (1921-1922)" [pp. 89-90 cap. 9]; "Xochicalco (1934-1960" [pp. 138-140; cap. 11]; y "Las reconstrucciones en Xochicalco (1961-1970)" [pág. 168; cap. 12]. Indice general del libro: Cap. 1. Introducción; Cap. 2. Antecedentes prehispánicos; Cap. 3. El período de la dominación colonial; Cap. 4. La conformación de la ideología de la conservación: la ilustración Novohispana (1750-1822); Cap. 5. La conservación patrimonial en el Liberalismo temprano (1825-1850); Cap. 6. La investigación científica del patrimonio: sus orígenes y contradicciones (1850-1885); Cap. 7. Los inicios de la restauración y del estado positivista (1855-1911); Cap. 8. Saqueo, deterioro y destrucción del patrimonio durante el siglo XIX; Cap. 9. El período de la conservación nacionalista (1911-1930); Cap. 10. Chichén Itzá: el laboratorio de la restauración; Cap. 11. La institucionalización de la conservación (1929-1950); Cap. 12. El fin de la experiencia: la apoteosis de la reconstrucción; Cap. 13. Los enfrentamientos por el cambio: avances y retroceso entre 1964 y 1980; Cap. 14. Una alternativa al patrimonio: la nueva corriente crítica de la conservación (1970-1980); Cap. 15. El saqueo y deterioro cultural en el siglo XX y Cap. 16. Hacia un modelo teórico para la conservación del patrimonio cultural. El texto está profusamente ilustrado: fotos de los siglos XIX y XX.

378 **SCHOENINGER, Margaret J.**
1979
"Diet and Status at Chalcatzingo: Some Empirical Technical Aspects of Strontium Analysis", **American Journal of Physical Anthropology,** 51, pp. 295-310.

379 **SCHOENINGER, Margaret J.**
1979
Dietary Reconstruction at Chalcatzingo, a Formative Period Site in Morelos, Mexico, Technical Reports, núm. 9. **Contributions in Human Biology,** no. 2, Ann Arbor, University of Michigan, Museum of Anthropology.

380 **SELER, Eduard**
1888
"Die Ruinen von Xochicalco", **Zeitschrift fur Ethnologie,** vol. XX, pp. 94-111. Reeditado en 1960, en **Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprachund Altertumskunde,** Akademische Druck, Graz, vol. II, pp. 128-167.

381 **SELER, Eduard**
1898

"Die Tempelpyramide von Tepoztlan", **Globus,** vol. LXXIII, núm. 8, febrero, pp. 123-129. También en sus **Obras Completas,** vol. III, pp. 200-214, Berlín, 1904, y reeditado en Graz en 1960. Traducido y editado en inglés con el título de *"The temple pyramid of Tepoztlan"*, **Bulletin,** núm. 28, Bureau of American Ethnology, Smithsonian Institution, Washington, 1904, pp. 334-352.

382 **SELER, Eduard**
1960

"Die Wandskulpturen im Tempel des Pulquegottes von Tepoztlan", **Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanische Sprach und Altertumskunde,** Akademische Druck, Graz, vol. III, pp. 487-513, 8 ils. Publicado originalmente en el **XV Congreso Internacional de Americanistas**, Quebec, 1906, vol. II, pp. 351-379; también incluido en sus **Obras Completas,** Berlín, 1908, vol. III, pp. 487-513.

Estudio iconográfico del simbolismo mítico-religioso de siete relieves de la pirámide del Tepozteco.

383 **SELER, Eduardo**
s.f
"Monografía de la pirámide de El Tepozteco, Mor.", (traducción), 7 pp., 1 plano. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 14, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

384 **SELER-SACHS, Cecile**
1925
"Ein Ausflug in den Ruinen von Xochicalco", **Auf Forschungsreisen in Mexiko,** Ullstein, Berlin, pp. 34-70.

385 **SENTER, Donovan**
1976
"A Ceramic Sequence at Cerro Zacatepechi, Morelos", **Las Fronteras de Mesoamérica,** XIV Mesa Redonda, Tegucigalpa, Honduras, C. A., Sociedad Mexicana de Antropología, vol. 2, pp. 89-105.

386 **SENTER, Donovan**
1979
"Un estudio de la distribución de los tipos cerámicos del sitio de Zacatepechi, Morelos", **Anales de Antropología,** México, UNAM, vol. XVI, pp. 105-122.

387 **SENTER, Donovan**
1981
"Algunas semejanzas entre Xochicalco y Teotihuacan", En Evelyn C. Rattray, Jaime Litvak K., y Clara Díaz O. (comp.), **Interacción Cultural en México Central,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Serie Antropológicas, 41, pp. 149-158.

El artículo "está basado en gran parte en datos ya publicados sobre cerámica". Se desarrolla en siete partes: "El vaso Tláloc", "El ánfora"; "El vaso anaranjado delgado con soporte anular"; "El vaso 'al fresco'"; "El ángulo 'Z' y el reborde basal"; "Grandes discos y bandas rojas en el borde"; y por último, "observaciones".

388 **SILLER, Juan Antonio**
1989
"'Las tetillas' patrimonio natural en desaparición: propuesta como zona sujeta a conservación ecológica", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH , Suplemento dominical de **El Nacional del Sur,** Época II, Año II, Tomo II, núm. 54, 11 de junio, pág. 3.

Dado el carácter histórico que han tenido estos cerritos conocidos como "Las tetillas" (se encuentran en la sierra que divide el Valle de Cuernavaca y el Valle de Yautepec), desde la época prehispánica, Siller propone, por el gran deterioro que han sufrido, que se les integre "a la sierra del Cañón de Lobos, que conforman uno de los pocos nichos ecológicos de flora y fauna regional" en Morelos.

389 **SMITH, Michael E.**
1981
"Análisis de la cerámica tlahuica: Informe preliminar", Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero, Cuernavaca, Morelos y al Consejo de Arqueología, México, D. F., INAH, México, junio, 56 pp, ils.

390 **SMITH, Michael E.**
1981
"Organización socio-económica de los tlahuica: Evidencia arqueológica", Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero, INAH, México, julio, 13 pp.

391 **SMITH, Michael E.**
1981
"Cerámica Postclásica del Estado de Morelos", Centro Regional Morelos-Guerrero, México, **Serie Arqueología,** núm. 1, 14 pp. ils.

392 **SMITH, Michael E.**
1983
Postclassic Culture in Western Morelos, México: The development and correlation of archaeological and ethnohistorical chronologies, EUA, tesis doctoral, University of Illinois, University Microfilms, Ann Arbor, 588 pp., ils.

La tesis doctoral de Smith sobre la época Posclásica (950-1519 d. C.) en el oeste del actual estado de Morelos, es una obra fundamental para el conocimiento de la historia prehispánica de Morelos. Dividida en siete capítulos, la tesis presenta en el primero una introducción sobre los objetivos, métodos y técnicas aplicados a lo largo de esta extensa investigación. En el segundo capítulo, trata de la llegada de los Tlahuicas a Morelos. El tercero, es un panorama de la evolución política en Morelos de 1319 a 1519. En el cuarto, el autor proporciona un exhaustivo análisis de los métodos arqueológicos aplicados en la cerámica del Posclásico de Morelos. El quinto, se abcca al estudio de la seriación de los depósitos del Posclásico en Xochicalco. El sexto, al análisis de los complejos de la cerámica Postclásica de Xochicalco y finalmente, en el séptimo, Smith sintetiza los datos que proporciona el análisis de la cerámica, las implicaciones de la secuencia y la correlación de la cronología arqueológica y etnohistórica. Aporta numerosos y valiosos mapas, cuadros e ilustraciones.

393 **SMITH, Michael E.**
1986
"The Role of Social Stratification in the Aztec Empire: A view from the Provinces", **American Anthropologist,** vol. 88, núm. 1, pp. 70-91.

En este artículo, Smith explora el papel de la estratificación social en la organización regional de la Triple Alianza (o imperio mexica). Específicamente, su análisis se centra en la provincia de Cuauhnáhuac, que a la llegada de los españoles

quedaba comprendida en la parte oeste del actual estado de Morelos.

394 **SMITH, Michael E.**
1987

"Community organization at three Late Postclassic sites in Morelos", trabajo presentado en la **52nd Annual Meeting, Society for American Archaeology,** Toronto, On., 21 pp., ils.

Contiene algunos resultados de las excavaciones realizadas en tres sitios del Posclásico en Morelos: Capilco, Cuexcomate y el Sitio 3 (al este de Xochicalco).

395 **SMITH, Michael E.**
1989

"Arqueología de los tlahuicas", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época I, Año I, Tomo I, núm. 42 (44), 25 de marzo, pág. 5, ils.

El autor menciona algunos de los resultados del "Proyecto Morelos Posclásico", específicamente se refiere a las excavaciones realizadas en Capilco y Cuexcomate (al este de Xochicalco).

396 **SMITH, Michael E.**
1989

"La cerámica tlahuica de Yautepec", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época II, Año II, Tomo II, núm. 53, 5 de junio, pág. 6, ils.

De acuerdo con Smith la cerámica del sitio arqueológico de Yautepec corresponde al periodo Posclásico Tardío (1300-1519).

397 **SMITH, Michael E., Jerrel H. SORENSEN y Philip K. HOPKE**
1984

"Obsidian Exchange in Postclassic Central Mexico: New date from Morelos", Paper presented at the 1984 **International Symposium on Archaeometry,** Washinton, D. C.

398 **SMITH, Michael E. y Kenneth HIRTH**
1988

"The development of Prehispanic cotton - spinning technology in western Morelos, Mexico", **Journal of Field Archaeology,** vol. 15, p. 349-358, ils.

Estudio acerca del desarrollo de la producción textil (algodón) en el oeste de Morelos, desde el Epiclásico hasta el Posclásico Tardío (700-1519 d.C.). Los materiales arqueológicos analizados por los autores, provienen de Teopanzolco, Coatetelco, de la región Coatlán-Tetecala y Xochicalco.

399 **SMITH, Michael E., Patricia AGUIRRE, et al.**
1989

"Architectural Patterns at three Aztec-period sites in Morelos, Mexico", **Journal of Field Archaeology,** vol. 16, pp. 185-203, ils.

Los autores proporcionan resultados de las excavaciones realizadas en tres sitios del Posclásico, localizados al este de Xochicalco: Capilco, Cuexcomate y el Sitio 3. De acuerdo con los autores los datos obtenidos sugieren un alto nivel de complejidad social en las áreas rurales mencionadas. Contenido: I. Introducción; 2. Antecedentes: El proyecto arqueológico del Posclásico de Morelos (el marco histórico-cultural, metas, sitios excavados, métodos); 3. Patrones arquitectónicos (clasificación de las estructuras); y 4. Discusión e implicaciones (comparación de los sitios).

400 **SMITH, Virginia G.**
1988

The iconography of power at Xochicalco, Morelos, USA, Versailles, Kentucky, University of Kentucky. (Tesis doctoral).

401 **SORENSEN, Jerrel H.**
1979

Obsidian at Coatlan del Rio and Cuautlita, Informe proporcionado al *"Proyecto Coatlán del Río"* del Centro Regional Morelos, Cuernavaca, INAH, México.

402 **SORENSEN, Jerrel H., Kenneth HIRTH G., y Stephen M. FERGUSON**
1981

"Contents of Seven Obsidian Workshops in Western Morelos", Paper presented at the **Simposio sobre la Obsidiana en Mesoamérica,** Pachuca, Hidalgo, México.

403 **STERPONE, Olvaldo J.**
1988

"Late Postclassic Settlement in Northwestern Morelos", trabajo presentado en el simposio *"Rural Life in Aztec Period Morelos"*, 87th Annual Meeting of the **American Anthropological Association,** Phoenix.

Investigación dedicada a los patrones de asentamiento durante el Posclásico Tardío, en el noroeste de Morelos.

404 **STEWART, T. D.**
1956

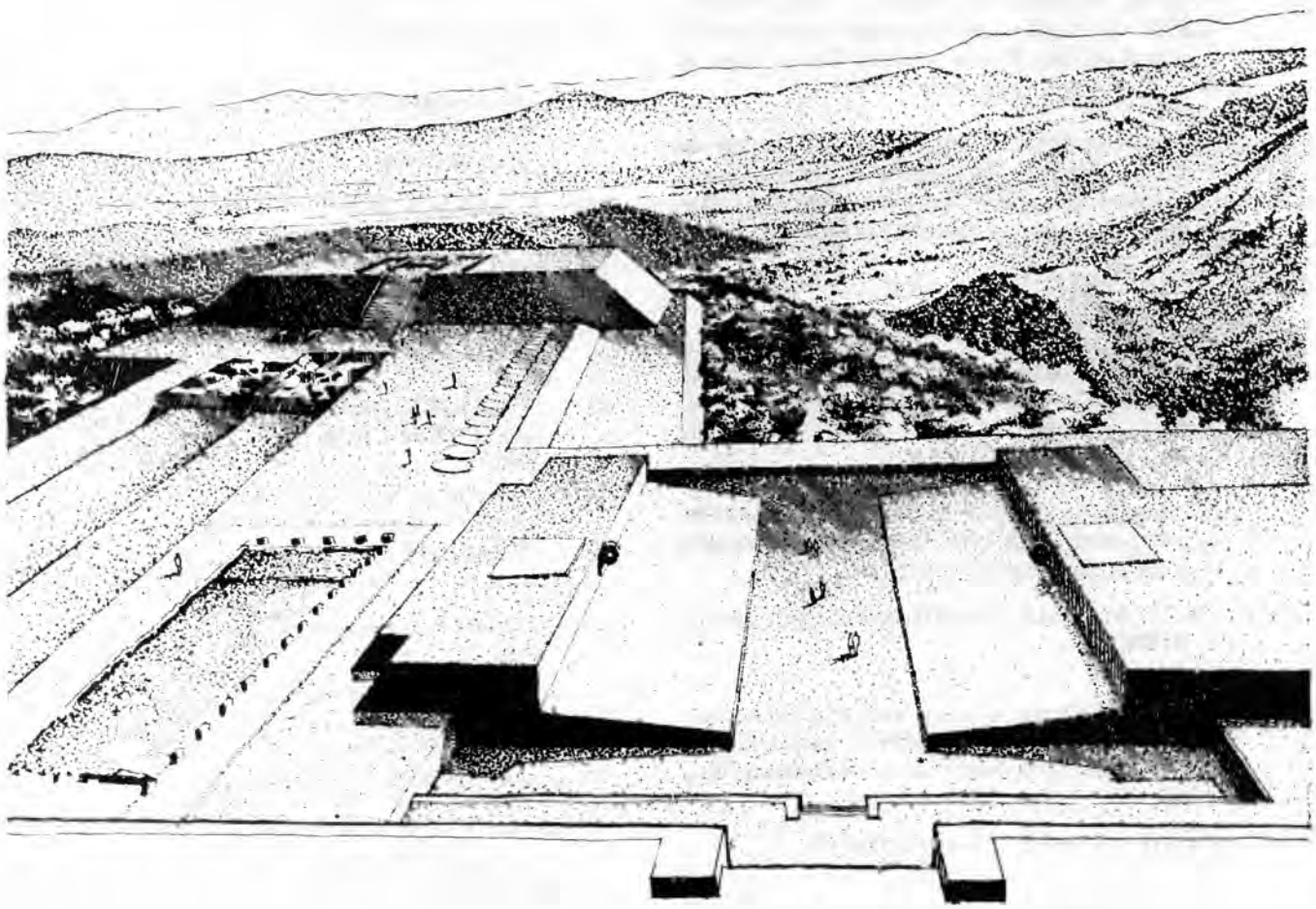
"Skeletal remains from Xochicalco, Morelos", estudios Antropológicos publicados en **Homenaje al doctor Manuel Gamio,** México, UNAM/Sociedad Mexicana de Antropología, pp, 131-156, ils.

El autor analiza 22 esqueletos humanos descubiertos por Eduardo Noguera en 1945, en el "Cementerio" (Xochicalco).

405 **SUGIURA, Yoko y Ann CYPHERS GUILLÉN**
1980

"Un estudio comparativo de los valles de Toluca y de Morelos en el Formativo", en **Rutas de Intercambio,** XVI Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología, México, pp. 101-106.

"El objetivo del presente trabajo -explican las autoras- es plantear los posibles vínculos culturales entre el Valle de Toluca y el de Amatzinac-Tenango de Morelos durante el Formativo. Se presenta un panorama general de este período en dichas regiones, basado en datos correspondientes al material cerámico, la cronología y el patrón de asentamiento, con el fin de conformar un marco del proceso evolutivo".



Xochicalco, Morelos. Panorámica del juego de pelota y de "La Malinche", desde la "plataforma este". Nótese la gran calzada bordeada a la derecha con grandes altares de planta circular, y que conserva a la izquierda interesantes restos de construcciones, cuya función parece relacionarse en parte con la de un "temazcalli" o baño de vapor (dibujo de Pedro Dozal).

Yautepec. Maqueta de barro que mide 5 cms. de ancho, descubierta en las excavaciones realizadas en la zona arqueológica de Yautepec, en 1989. Representa, según Silvia Garza T. de González (1989), el recinto de un templo.
Garza T. de González, Silvia "Maqueta de Yautepec, Mor.", (1989).

T-T

406 **TERRONES, Enrique**
1973

Informe de Campo (Las Pilas), Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero del INAH, Cuernavaca, Mor., México. Mecanuscrito.

407 **THOMSON W., Charlotte**
1987

"*Chalcatzingo Jade and Fine Stone Objects*", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, pp. 295-304, ils.

Descripción y análisis de casi cuatrocientas piezas de jade y piedras preciosas encontradas en Chalcatzingo.

408 **THOMSON W. Charlotte**
1987
"*Notes on Jadeite Color*", en David C. Grove (ed.), **Ancient Chalcatzingo,** Austin, University of Texas Press, Appendix F., p. 498.

Contiene algunas notas sobre la presencia de la jadeita (rango de color y la variación de cualidades), en Chalcatzingo.

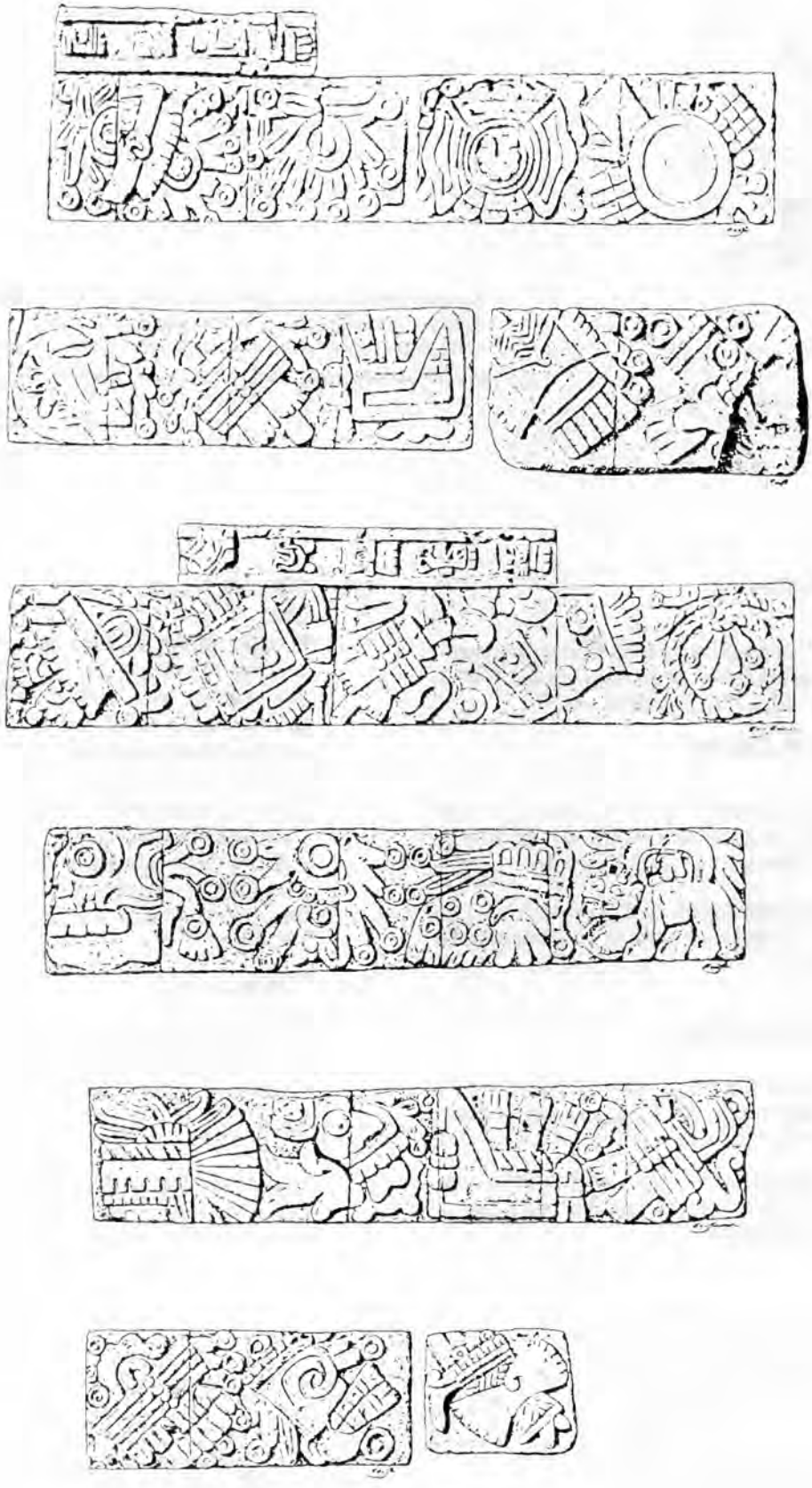
409 **TOGNO, Juan B.**
1892
Estudio militar de Xochicalco, México, Secretaría de Fomento, 29 pp., ils. También en, **Colección de Documentos para la Historia de México,** publicados por Antonio Peñafiel, México, 1903, tomo VI y reeditado en **Manuscritos de Texcoco,** México, Editorial Innovación, S. A., 1979, p. 1-29 (última parte).

El trabajo abarca los siguientes puntos: 1. Observaciones preliminares; 2. Descripción general; 3. Cerro de "Xochicalco"; 4. Cerro "Coatzi"; 5. Las demás obras; 6. Las grutas; 7. Valor estratégico de las fortificaciones y Valor táctico de las fortificaciones.

410 **TORRES, Olivia**
1973
Informe de Campo (Las Pilas), Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero del INAH, Cuernavaca, Mor., México. Mecanuscrito.

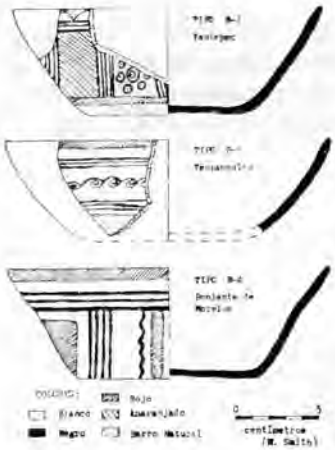
411 **TREJO, Elia**
1973
Informe de Campo (Las Pilas), Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero del INAH, Cuernavaca, Mor., México. Mecanuscrito.

Tetela del Monte (Cuernavaca, Mor.) Plano de la estructura piramidal, según Jorge Angulo V., (1976).
(Angulo V., Jorge, "Teopanzolco y Cuauhnáhuac, Morelos", 1976: 195).



Tepoztlán. Relieves en los pilares y en la banca de piedra del "Templo del Tepozteco". Grabados publicados por Eduard Seler originalmente en 1906. Según la interpretación de Seler en estos relieves se representan las dieciocho fiestas del año, los cuatro puntos cardinales y símbolos relacionados con la guerra y el sacrificio humano.

(Seler, Eduard, "Die Wandskulpturen im Tempel des Pulquegottes von Tepoztlán", 1960: 501, 503, 509; láminas 15, 16, 17, 18, 19 y 20).



Cerámica "tlahuica" según Michael E. Smith (1989).
(Smith, Michael E., "La cerámica tlahuica de Yautepec", 1989: 6).

V-V

412 **VAILLANT, Suzannah y George C. VAILLANT**
1934
"Excavations at Gualupita", **Anthropological Papers of the American Museum of Natural History,** Nueva York, vol. 35, parte 1, pp. 1-135, ils.

413 **VALENZUELA, Juan**
1943
"Informe de una visita de inspección a la pirámide de El Tepozteco, y terrenos de Camomila", noviembre 25 de 1943, 5 pp., 9 fotos. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 16, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

414 **VEGA NOVA, Hortensia de**
1989
"Excavaciones arqueológicas de Yautepec", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Nacional del Sur,** Época II, Año II, Tomo II, núm. 55, 18 de junio, pp. 5-6, ils.

Resultados preliminares de cinco semanas de excavaciones en el sitio arqueológico.

415 **VEGA NOVA, Hortensia de**
1991
"Arqueología, Excavaciones en Yautepec, Mor.", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical editado por **El Regional del Sur,** Época III, Año III, Tomo III, núm. 121, 10 de febrero, pág. 12, ils.

La autora describe la arquitectura de la "plataforma habitacional" del sitio arqueológico de Yautepec.

416 **VEGA NOVA, Hortensia de**
1991
"Excavaciones estratigráficas en Morelos", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical de **El Regional del Sur,** Época III, Año III, Tomo III, núm. 122., 24 de febrero, pág. 14, 1 foto.

Plantea la necesidad de enfocar las investigaciones arqueológicas en Morelos a definir los materiales cerámicos que identifican a las culturas establecidas localmente, ya que en la actualidad "las columnas estratigráficas de las regiones: centro, oriente y poniente no se tienen bien definidas, se desconocen los materiales cerámicos que caracterizan a las sociedades locales".

417 **VEGA NOVA, Hortensia de**
1991
"Cerámica de Xochicalco", **Tamoanchán,** Centro Regional Morelos, Cuernavaca, Mor., México, SEP/INAH, Suplemento dominical de **El Regional del Sur,** Época III, Año III, Tomo III, núm. 122, 24 de febrero, pág. 14, ils.

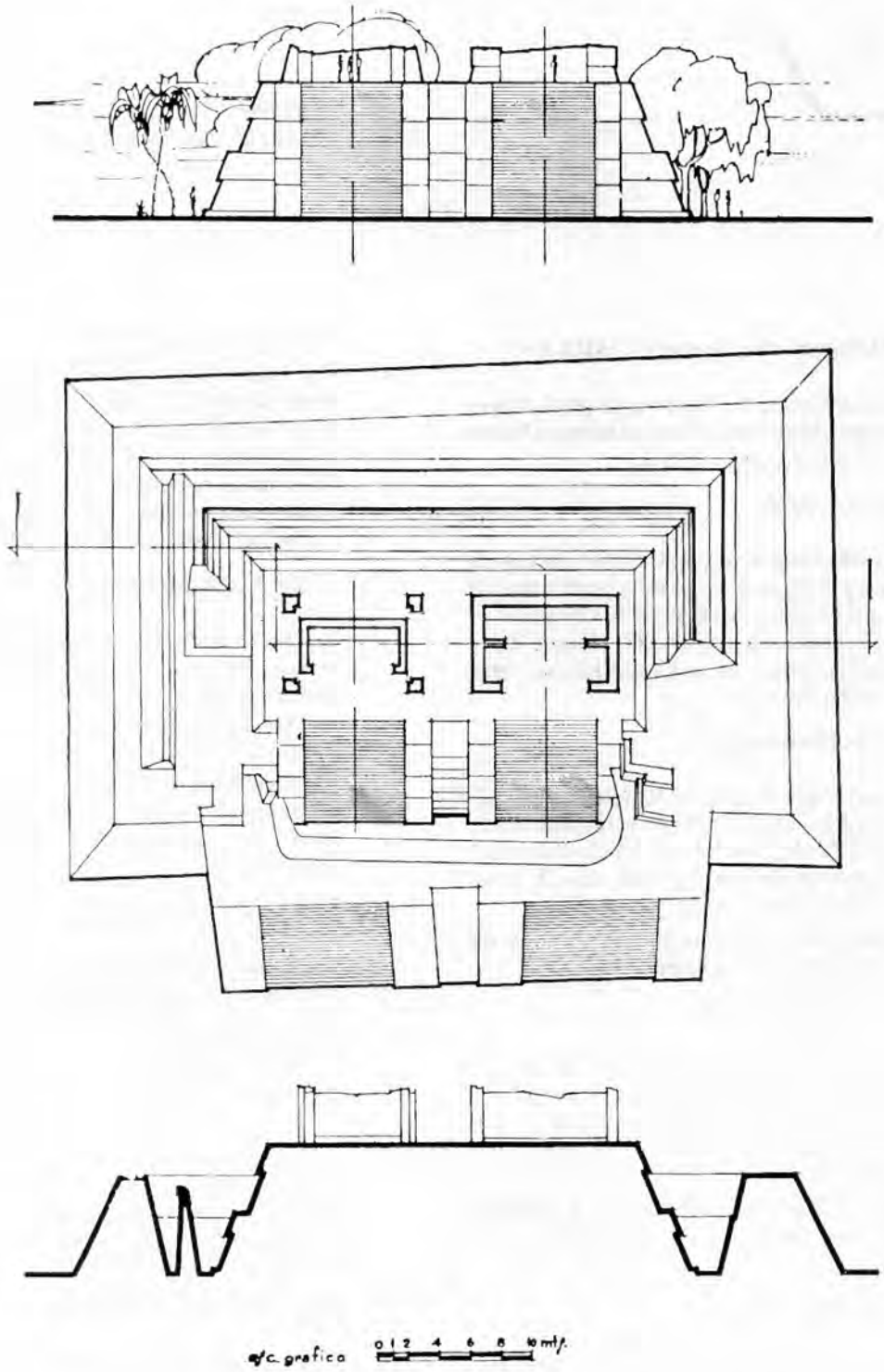
Breve referencia del análisis que se viene realizando a "los objetos de barro cocido" que se rescataron de las excavaciones de la "estructura I", en Xochicalco.

418 **VEGA NOVA, Hortensia de**
s. f.
Las Pilas, *(folleto)*, México, INAH/Centro Regional Morelos. Reimpresión: Gobierno del Estado de Morelos, Secretaría Estatal de Turismo, Cuernavaca, Mor., 5 pp, ils.

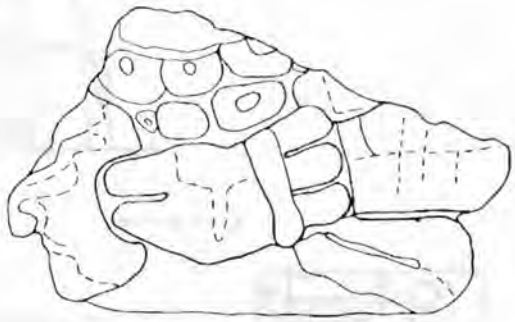
419 **VELAZQUEZ, G.**
s. f.
"Plano de localización de los sitios arqueológicos en el Estado de Morelos", 1 plano. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 6, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

420 **VERAZALUCE, Bernardino**
1908
"Leyenda del Tepozteco recogida en Tepoztlán, Mor.", 23 pp. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispnicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** núm. 10, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.

421 **VERAZALUCE, Bernardino**
1933
Datos y guía para visitar las ruinas arqueológicas de Teopanzolco (La casa vieja de Dios), Cuernavaca, México, 13 pp., ils. Traducido y editado en inglés como **Information and guide to visit the archaeological ruins of Teopanzolco (The ancient home the god),** Cuernavaca, México, 1942, 22 pp., ils.



Teopanzolco. "Planta y corte en el que pueden apreciarse la primitiva pirámide de planta rectangular y la que fue superpuesta, así como la doble escalera". (Plano A. García V.; Dibujo de J. A. Gómez R. Tomado de Ignacio Marquina, **Arquitectura Prehispánica.**



Amilcingo. Dos fragmentos de relieves en piedra. Localizadas por Kenneth G. Hirth, en Amilcingo, en abril de 1973. El **fragmento** No. 1 (izquierda, según la descripción de Hirth (1980), es un perfil facial y porción de un cuerpo de 24 centímetros de ancho por 31 centímetros de alto. La parte media inferior de la cara, debajo de la nariz, está delineada en perfil derecho. A pesar de que la mayor parte de la nariz se encuentra destruída y ya no es visible, se puede ver la fosa con un tapón nasal horizontal visto en un plano tres cuartos. Los labios se ven llenos, redondos, y partidos. El mentón es erecto y sin barba. Debajo de la cara, parece haber un brazo extendido al frente de la figura. A pesar de que hay distorsión en tamaño en la proporción del brazo y la cara, la figura parece estar sosteniendo o abrazando un objeto deportivo. La parte de arriba y la derecha del resto de la oreja es un vestigio de alguna clase de tocado. El **fragmento** No. 2 (derecha), -siguiendo la descripción de Hirth- es una porción de un brazo y mano izquierdo de 36 centímetros de ancho por 41 centímetros de alto. La mano y el brazo están delineados a través del pecho con la mano insertada en un elemento en forma de U. La mano se representa sin dígitos individuales. Un brazalete adorna la muñeca, y sobre el brazo están visibles restos de un collar u otra decoración pectoral.
(Hirth, Kenneth G., "Nuevos descubrimientos del periodo Mazapan en el Valle Oriental de Morelos", 1980: 998-99; 101-102).

W-W

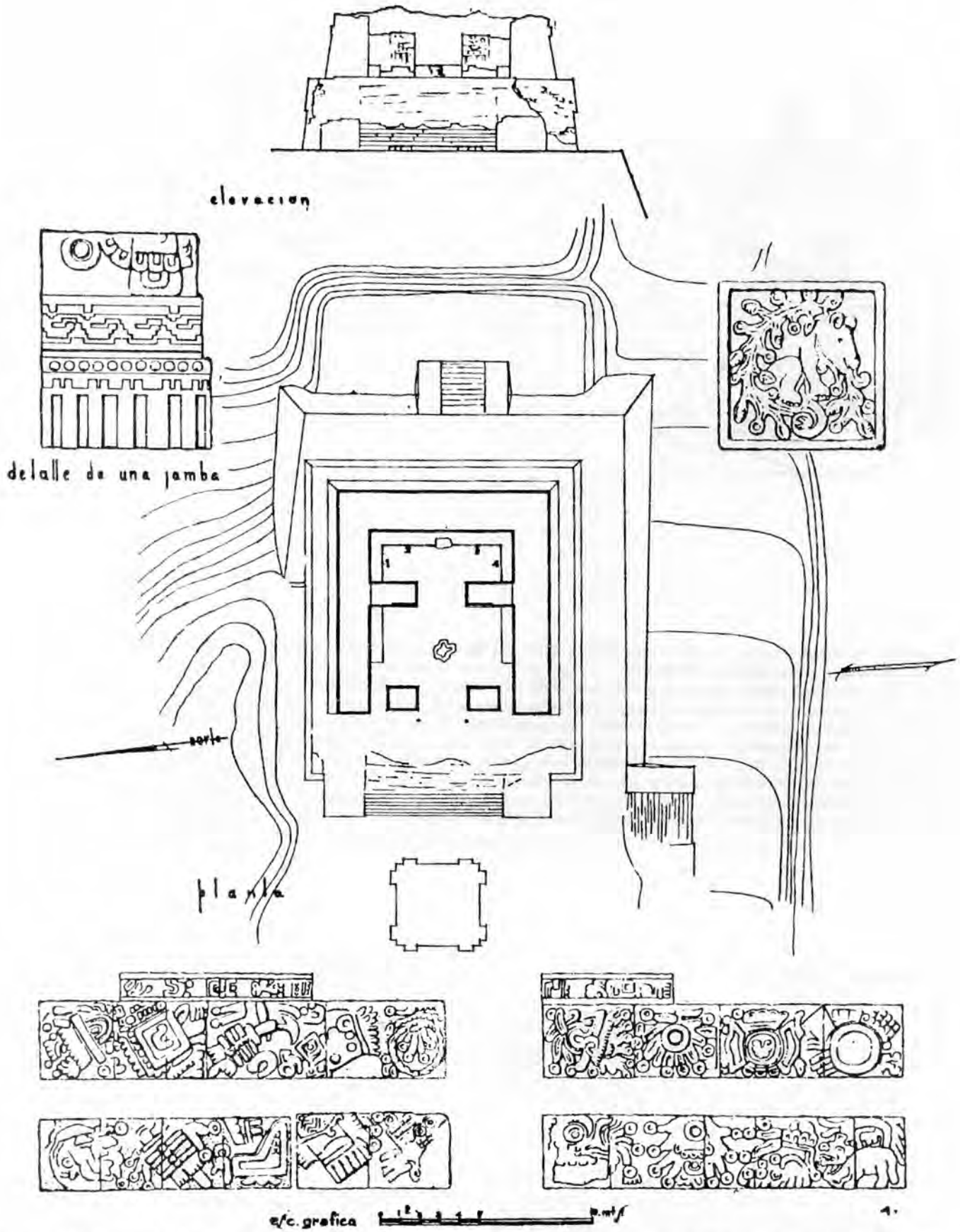
422 **WESTHEIM, Paul**
1958
"Con la imagen del meandro de serpientes, el artista antiguo expresó en Xochicalco, la mística entrega del hombre a sus dioses", **México en la Cultura,** Suplemento dominical de Novedades, 16 de marzo de 1958.

423 **WHOLF, Lee**
1977
"Una inscripción de la zona central de México, en la que se combinan signos mexicanos y mayas", **Crítica lingüística sobre los jeroglíficos y signos mayas,** Buenos Aires, Argentina, Antigua casa editorial Cuervo, núm. 14, pp. 5-12, ils. Publicado originalmente en **American Anthropology,** 1932, vol. 34, pp. 296-302.

Analiza el relieve que se encuentra en la mitad sur del patio de la pirámide del Tepozteco. Según Wholf, en este relieve se encuentran representados los veinte signos de los días.

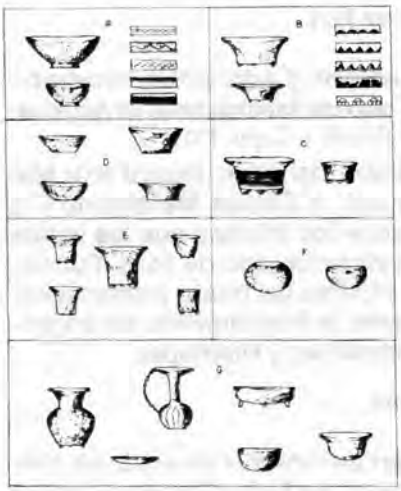
Y-Y

424 **YAÑEZ, Sabino**
s. f.
"Informe del descubrimiento de un ídolo, cerca de los pueblos de Chalcatzingo y Jantetelco, Mor.", 2 pp., 1 foto. Archivo de la Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México. Tomo LXXIX, **Varios,** Núm. 4, Estado de Morelos, 1895, 1908 y de 1922 a 1943.



Tepoztlán. Monumento del Tepozteco. Planta, fachada y relieves en los pilares y en la banca, según los planos del arquitecto Francisco Rodríguez. (Dib. J. A. Gómez R. Tomado de Ignacio Marquina, **Arquitectura Prehispánica).**

Marquina, Ignacio, Arquitectura Prehispánica, 1981, I: 217, lám. 62. Primera edición, 1950.



Las Pilas, Jonacatepec. Vasijas del período Clásico. Formas más comunes en las vasijas de los entierros, según Guadalupe Martínez Donjuán (1979). De acuerdo con la clasificación de Martínez Donjuán, -forma y acabado- las vasijas corresponden a la siguiente agrupación: A) Escudilla de base anular, cuerpo semiesférico; B) Cajetes tripodes, soportes de botón, base plana, paredes divergentes curvas o rectas y borde saliente; C) Cajetes trípodes, soporte de sonaja, decoración exterior con banda de pintura roja sobre café oscuro y acanaladuras; D) Cajetes de base plana, sin soportes, cuerpo de paredes divergentes rectas o curvas con acabados a base de pulimento de palillo, de colores café claro, café oscuro y negro; existe un solo ejemplar en anaranjado delgado; E) Vasos; F) Tecomates y G) Miniaturas (vasijas cuyas dimensiones oscilan entre 3 y 6.5 cms.), consisten en cajetes de base plana, cajetes trípodes, escudillas de base anular y vaso trípodes o de base plana.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Esta bibliografía complementaria está dividida en dos partes. En la primera, se incluyen algunas investigaciones modernas, en las cuales los autores vinculan en su análisis global (socioeconómico, político, ideológico, arqueoastronómico, etc.), la región del actual Estado de Morelos.

La segunda parte, comprende obras (de cronistas españoles e indígenas) y documentos escritos y pictográficos de la época colonial, que registran datos relacionados con la historia prehispánica del actual Estado de Morelos (migraciones, conquistas, tributos, comercio, fiestas del calendario, etc.).

Investigaciones

425 **ALVAREZ A., Carlos**
1983

"Las esculturas de Teotenango", **Estudios de Cultura Náhuatl,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, vol. 16, pp. 233-264, ils.

En este trabajo, el autor "intenta establecer la secuencia de estilos escultóricos en Teotenango". Además de dar una breve descripción del sitio y de las fases cronológicas, Alvarez presenta: "a) La descripción y el análisis iconográfico, con algunos antecedentes de las esculturas; b) Las técnicas de elaboración y los materiales empleados, y c) La secuencia de estilos escultóricos y su periodización. Por último, se hacen comparaciones con otras regiones y la interpretación". Sobre este último punto el autor encuentra estrechas relaciones culturales entre el estilo escultórico y los jeroglíficos de Teotenango con los de Xochicalco.

426 **ARMILLAS, Pedro**
1984

"Notas sobre sistemas de cultivo en Mesoamérica", **Cuicuilco,** México, ENAH, núm. 13, pp. 28-43, ils.

Para los sistemas de cultivo en algunos lugares del actual Estado de Morelos, véase págs. 33, 36, 37 y el mapa quque Armillas incluye en este artículo de los "cultivos de riego y humedad en la cuenca del Balsas".

427 **AVENI, F., Anthony**
1980

Skywatchers of Ancient México, prefacio de Owen Ginderich, University of Texas Press, Austin and London (The Texas Pan American Series), 355 pp. Editado y traducido en español como **Observadores del cielo en el México antiguo,** traducción de Jorge Ferreiro, Sección de obras de Antropología, FCE, México, 1991, 394 pp., ils, mapas, fotos, cuadros, apéndice, índice analítico.

Valiosa aportación que se enfoca en el estudio de los antiguos pueblos de México y de la América Central "y de lo que sabemos de su sistema astronómico". Al final de la extensa obra (compuesta de cinco grandes capítulos), el autor publica un apéndice ("A") que denomina "Selección de orientaciones arquitectónicas en Mesoamérica, determinadas con teodolito y señalamiento astronómico", el cual incluye numerosos lugares de México, y en menor medida de Guatemala, Belice y Honduras. De los ochenta sitios registrados en México, cinco se ubican en el actual Estado de Morelos: Chalcatzingo, Coatetelco, Teopanzolco, el Tepozteco y Xochicalco.

428 **AVENI F., Anthony**
1980
"Conceptos de astronomía posicional empleados en la arquitectura mesoamericana antigua", en Anthony F. Aveny (compilador), **Astronomía en la América Antigua,** México, Colección América Nuestra, núm. 25, Siglo XXI, pp. 23-42., ils.

En este artículo sobre Mesoamérica, el autor en su análisis general, nos proporciona datos relacionados con las orientaciones astronómicas de varios sitios localizados en Morelos: El Tepozteco, Teopanzolco, Xochicalco y Chalcatzingo.

429 **AVENI F., Anthony y Horst HARTUNG**
1985
"Las cruces punteadas en Mesoamérica: Versión actualizada", **Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana,** México, UNAM, Facultad de Arquitectura, División de Estudios de Posgrado, núm. 4, pp. 3-14, ils.

En su análisis de las cruces punteadas en Mesoamérica, los autores registran dos piedras labradas localizadas en el actual Estado de Morelos: Coatetelco y Chalcatzingo.

430 **BARLOW, Robert H.**
1947
"Conquistas de los antiguos mexicanos", **Journal de la Société des Amèricanistes**, París, t. XXXVI., pp. 215-222.

Abarca desde las conquistas de Itzcóatl (1428-1440) hasta Moctezuma II (1502-1520). El artículo viene acompañado de un mapa de las "Conquistas de los Antiguos Mexicanos". Sobre el Morelos prehispánico, véase, pp. 216-219.

431 **BARLOW, Robert H.**
1949
The extent of the empire of the Culhua Mexica, Ibero Americana 28, Berkeley, University of California Press, 141 pp., ils.

Estudio que se centra en un minucioso análisis de los dominios del imperio mexica a la llegada de los españoles. Sobre las provincias de Cuauhnáhuac y Huaxtepec, véase, pp. 75-82.

432 **BERDAN, Frances Frei**
1976
"A comparative analysis of Aztec tribute documents", **Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas,** México, INAH, v. 2, pp. 131-142.

Estudio comparativo del tributo mexica en la **Matrícula de Tributos,** el **Códice Mendocino** y la **Información sobre los tributos que los indios pagaban a Moctezuma,** año de 1554. Fuentes que contienen informes del tributo prehispánico, entre otros lugares de Mesoamérica, de las provincias de Cuauhnáhuac y Huaxtepec.

433 **BRODA, Johanna**
1978
"El tributo en trajes guerreros y la estructura del sistema tributario mexica", en Pedro Carrasco y Johana Broda (eds.), **Economía política e ideología en el México prehispánico,** México, CIS/INAH-Nueva Imagen, pp. 115-174., ils.

Valioso e importante trabajo de carácter interpretativo. La autora analiza "el tributo en trajes guerreros, rodelas y ciertas divisas que llegaba a Tenochtitlan una vez al año y que está registrado en la **Matrícula de Tributos** y el **Códice Mendocino**". Entre la gran cantidad de provincias tributarias a Tenochtitlan figuran Cuauhnáhuac y Huaxtepec.

434 **BRODA, Johanna**
1978
"Relaciones políticas ritualizadas: El ritual como expresión de una ideología", en Pedro Carrasco y Johanna Broda (eds.), **Economía política e ideología en el México prehispánico,** México, CIS/INAH - Nueva Imagen, pp. 221-255.

En su estudio global e interpretativo, Broda vincula a la región del actual Estado de Morelos.

435 **BRODA, Johanna**
1985
"La expansión imperial mexica y los sacrificios del Templo Mayor", en Jesús Monjarás Ruiz, Rosa Brambila y Emma Pérez Rocha (recopiladores), **Mesoamérica y el centro de México,** México, INAH, Colección Biblioteca del INAH, pp. 433-467.

Análisis que "abarca aspectos de la estructura política mexica en su interacción con la religión". La autora en su trabajo hace referencias que conciernen al actual Estado de Morelos.

436 **BRODA, Johanna**
1986
"Arqueoastronomía y desarrollo de las ciencias en el México prehispánico", en Marco A. Moreno C. (compilador), **Historia de la astronomía en México,** México, SEP/FCE, Col. la ciencia desde México, núm. 4, pp. 65-102, ils.

En su interpretación de la arqueoastronomía mesoamericana, la autora incluye al actual estado de Morelos. Los temas estudiados son: Astronomía moderna e historia de la ciencia; Etnohistoria,

arqueología y arqueoastronomía; El sistema calendárico mesoamericano; Metodología y enfoques específicos de la arqueoastronomía; y la orientación de sitios y pirámides. Sobre Morelos, Broda publica y describe un plano del observatorio de Xochicalco.

437 **CARRASCO, Pedro**
1978
"*La economía del México prehispánico*", en Pedro Carrasco Johana Broda (eds.), **Economía política e ideología en el México prehispánico,** México, CIS/INAH - Nueva Imagen, pp. 15-76.

En su análisis general, el autor hace referencia a la importancia socioeconómica del actual Estado de Morelos.

438 **CARRASCO, Pedro**
1986.
Los otomíes, cultura e historia prehispánica de los pueblos mesoamericanos de habla otomiana. Edición facsimilar de la de 1979, Gobierno del Estado de México, México, 355 pp., mapas.

El autor registra en su mapa "Extensión máxima del imperio tepaneca" (p. 271), cuatro pueblos que se localizan en el actual Estado de Morelos: Xoxocotla, Xoxouhtla (Jojutla), Miacatlán y Anenecuilco.

439 **CASTILLO F., Victor M.**
1972
Estructura económica de la sociedad mexica, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 196 pp.

Contiene referencias del Morelos prehispánico. Sobre alianzas políticas con la dinastía de Cuauhnáhuac, véase pp. 41-42.

440 **DAVIES, Niegel C.**
1973
Los Mexicas, primeros pasos hacia el imperio. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 225 pp., ils., bibls.

Consigna importantes datos acerca de la historia prehispánica de Morelos.

441 **GIBSON, Charles**
1971
"*Structure of the Aztec Empire*", en Robert Wauchope (editor general), **Handbook of Middle American Indians,** Austin, University of Texas Press, vol. 10, primera parte, pp. 376-394, 4 mapas.

En este trabajo, Gibson analiza los siguientes puntos: 1. Las fuentes principales que registran cronológicamente la expansión del imperio mexica; 2. La cronología de la expansión, desde Acamapichtli (1376-1398) hasta Montezuma II (1502-1520); 3. La extensión máxima del imperio mexica; 4. La Triple Alianza; 5. La administración imperial; 6. El militarismo; y 7. El tributo. Tal como lo demuestra Gibson, la región morelense llegó a fomar parte de la "estructura del imperio mexica".

442 **GUTIÉRREZ SOLANA, Nelly y Daniel SCHÁVELZON**
1980
Corpus Bibliográfico de la Cultura Olmeca, México, UNAM, Coordinación de Humanidades/Coordinación de Extensión Universitaria, 136 pp.

Bibliografía que incorpora 900 publicaciones existentes hasta 1978 "acerca de la cultura olmeca arqueológica". El libro abarca "todas las publicaciones sobre los olmecas ya sean anteriores o posteriores a los hallazgos de Sterling". Además, "la bibliografía básica de las tierras altas y vertiente del Pacífico de Guatemala, del área de Oaxaca y del Altiplano Central [entre otros lugares, del actual Estado de Morelos], por las relaciones que pudieron haber tenido sus habitantes con los olmecas". Comprende, por otra parte, "información sobre objetos olmecoides provenientes tanto de Mesoamérica como fuera de ella".

443 **JIMENEZ MORENO, Wigberto**
1959
"Síntesis de la historia Pretolteca de Mesoamérica", en Esplendor del México Antiguo, México, Centro de Investigaciones Antropológicas de México, 2 t., t. II., pp. 1019-1108. ils.

En su bosquejo histórico del desarrollo cultural de México (que abarca desde el Preclásico hasta el Posclásico), el autor relaciona la importancia de Mesoamérica en general y hace referencia de algunos lugares del actual Estado de Morelos, en particular.

444 **KIRCHHOFF, Paul**
1985
"*El imperio Tolteca y su caída*", en Jesús Monjarás Ruiz, Rosa Brambila y Emma Pérez Rocha (recopiladores), **Mesoamérica y el centro de México,** México, INAH, Colección Biblioteca del INAH, pp. 249-272.

El autor analiza minuciosamente la distribución geográfica de los diversos pueblos que componían el imperio Tolteca. En el grupo sur de su lista Kirchhoff localiza un lugar al oeste de Morelos.

445 **KRICKEBERG, Walter**
1949
Felsplastik und Felsbilder bei den Kulturvolkern Altamerikas Mit Besonderer Berucksichtigung Mexicos, Band I, I. Die Andenlander; II. Die Felsentempel in Mexico, Palmen-Verlag Vormals Dietrich Reimer, Berlin, 260 pp., 94 ils, 49 fotos.
Sobre los subterráneos de Xochicalco, y de otros lugares de Mesoamérica, consúltese el apartado "Weitere Beispiele Mexikanischer Felsplastic" (pp. 197-239).

446 **LENZ, Hans**
1959
"*La elaboración del papel indígena*", **Esplendor del México Antiguo,** México, Centro de Investigaciones Antropológicas de México, 2 t., t. I, pp. 355-360.

En su estudio global para la época prehispánica, hace referencia a varios lugares de Morelos.

447 **MOHAR BETANCOURT, Luz María**
1983

Trajes de Guerrero (Catálogo Comparativo de Matrícula de Tributos y Códice Mendocino), México, CIESAS, Cuadernos de la Casa Chata 75, 149 pp., ils.

Estudio minucioso de los trajes guerreros: clasificación y estudio detallado de cada uno de sus elementos. Entre otras, en estos dos códices, se encuentran las provincias de Cuauhnáhuac y Huaxtepec.

448 **MOHAR BETANCOURT, Luz María**
1987

El tributo mexica en el siglo XVI: Análisis de dos fuentes pictográficas, México, CIESAS, Cuadernos de la Casa Chata 154, 338 pp.

Tributo en especie: cantidad y frecuencia de pago. Para las provincias de Cuauhnáhuac y Huaxtepec, véase para la primera, pp. 89-97; para la segunda, pp. 98-108.

449 **MOHAR BETANCOURT, Luz María.**
1989

"*Troxes de granos en* **Matrícula y Mendocino**", en **Primer Coloquio de documentos pictográficos de tradición náhuatl.** Presentación de Carlos Martínez Marín, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, pp. 23-28.

Análisis de las troxes de granos (frijol, huautli, maíz, chía) que se registran como tributo en 19 de las 35 láminas en el **Códice Mendocino** y en 17 láminas de la **Matrícula de Tributos;** entre ellas Cuauhnáhuac y Huaxtepec.

450 **MOHAR BETANCOURT, Luz María**
1990

La escritura en el México Antiguo, México, Editorial Plaza y Valdés, S. A. de C. V., 2 tomos, 35 cuadros, 80 láminas, 69 ils., 1 mapa, índices.

"Este estudio -expresa la Dra. Johana Broda- gira alrededor de la importancia del tributo en el estado y la economía mexicas y establece una distinción entre alimentos, materias primas y productos elaborados de lujo y de uso diario, trajes guerreros y textiles. Se investiga la variedad de estos tributos según las diferentes zonas ecológicas y la importancia de los bienes suntuarios para la vida sociopolítica y ceremonial. Se abordan temas especializados como los glifos numéricos para las unidades de medidas o las frecuencias del pago del tributo". Sobre Cuauhnáhuac, véase tomo I, pp. 18-26; de Huaxtepec, pp. 27-34. También págs. 261-262; 272; 295; 297-298; 303; 305; 314; 321-323, entre otras.

451 **MOLINS FÁBREGA, N.**
1983

El Códice Mendocino y la economía de Tenochtitlán, Prólogo de Barbro Dahlgren, México, Jorge Porrúa, S. A., 92 pp., 1 mapa.

En el prólogo el libro Barbro Dahlgren manifiesta que "Como un primer paso en sus investigacioanes sobre los sistemas económicos de Tenochtitlán en 1520, el autor ha escogido las listas de tributos que las provincias conquistadas [entre ellas, Cuauhnáhuac y Huaxtepec] se habían comprometido pagar a Tenochtitlán en su calidad de cabeza de la Triple Alianza, tal como aparecen en el llamado '**Códice Mendocino**'".

452 **MONJARÁS RUIZ, Jesús**
1980

La nobleza mexica: surgimiento y consolidación, México, Col. Ciencias Sociales, 225 pp.

Sobre las alianzas políticas entre los mexicas y la dinastía de Cuauhnáhuac, véase pp. 105-106.

453 **NAVARRETE, Carlos**
1976

"*El complejo escultórico del Cerro Bernal, en la Costa de Chiapas, México*", **Anales de Antropología,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, vol. III, pp. 23-45, ils.

Estudio iconográfico de varias estelas encontradas en el Cerro Bernal, distrito de Tonalá en la Costa de Chiapas. El autor compara los elementos iconográficos de las estelas de este lugar con los de Teotihuacán, Xochicalco y otros sitios arqueológicos pertenecientes cronológicamente al período del Posclásico Tardío.

454 **NICHOLSON, H. B.**
1966

"*The significance of the "looped cord" year symbol in Pre-hispanic Mexico: An hypotesis*", **Estudios de Cultura Náhuatl,** México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, vol. VI, p. 135-148, ils.

En su interpretación general sobre "el significado del símbolo 'atadura' del año en el México Prehispánico: una hipótesis", el autor incluye varios glifos de Xochicalco.

455 **O'MACK, Scott**
1991

"*Yacateuctli and Ehecatl-Quetzalcóatl: Earth-Divers in Aztec Central México*", **Ethnohistory,** 38 (1), pp. 1-35.

Trata de la relación entre los dos dioses tutelares de los mercaderes aztecas, Yacateuctli y Ehecatl-Quetzalcóatl. Discute el probable origen de un "hermano" de Yacateuctli, Yacapitzahuac, en el pueblo de Yacapitztlan (Yecapixtla, Mor.).

456 **PALERM, Angel**
1954
"Notas sobre las construcciones militares y la guerra en Mesoamérica", **Anales del INAH,** México, Tomo VIII, núm. 37, pp. 123-134.

Se refiere a Cuernavaca y Xochicalco, entre otros lugares de Mesoamérica.

457 **PALERM, Angel y Eric WOLF**
1972
Agricultura y civilización en Mesoamérica, México, SEP/Setentas, núm. 32, 215 pp.

Sobre el riego en Morelos en la época prehispánica, véase p. 46. Para Yacapichtlan, véase, pp. 92-93.

458 **PIÑA CHAN, Román**
1977
Quetzalcóatl, Serpiente emplumada, México, FCE., 73 pp., 54 ils.

En este trabajo, el autor se propone "mostrar que el dios Quetzalcóatl tuvo su origen en una vieja deidad del agua [...]; que su creación y culto se realizó en Xochicalco (Tamoanchán) hacia fines del Horizonte Clásico; que sus sacerdotes llevaban sus atributos y su nombre; que uno de ellos llamado Ce Acatl Topiltzin fue el que llevó el culto de la deidad a Tula, Hidalgo, [...]; que el Quetzalcóatl de los toltecas fue distinto al de los mexicas, [...]; y que desde tiempos cercanos a la conquista española ya existía una cierta confusión respecto al dios y los sacerdotes de su culto, aspecto que se agudizó con los cronistas y estudiosos posteriores".

459 **PIÑA CHAN, Román**
1978
"Las culturas preclásicas del México antiguo", **Historia de México,** México, Salvat Mexicana de Ediciones, S. A. de C. V., t. I., pp. 135-184.

Hace referencia de la presencia de los olmecas en Morelos (y en otros lugares de Mesoamérica) durante el período Preclásico.

460 **PIÑA CHAN, Román y Miguel COVARRUBIAS**
1964

El pueblo del jaguar, México, SEP, Consejo Nacional para la Planeación e Instalación del Museo Nacional de Antropología, Museo Nacional de Antropología, 68 pp., + 36 ils., mapas.

En su análisis global de la presencia olmeca en Mesoamérica, los autores mencionan algunos lugares del actual Estado de Morelos: Chalcatzingo, Atlihuayán, Olintepec, Gualupita, entre otros sitios en Morelos.

461 **PONCE DE LEON H., Arturo**
1982
Fechamiento arqueoastronómico en el Altiplano Central. Presentación de Johanna Broda, México, Dirección General de Planificación, D. D. F., 73 pp., láms., y planos.

El objetivo general del trabajo, en palabras del autor, es "aportar algunas ideas que sirvan en la investigación y análisis de los elementos Arquitectónicos y Espacios Urbanos Prehispánicos, reconociendo la función quizá más importante de éstos, como instrumentos para el conteo del tiempo, mediante la observancia de las posiciones solares en el horizonte, señaladas por las orientaciones de las estructuras y ciudades prehispánicas". La vasta experiencia en el campo de la arqueoastronomía le ha permitido a Ponce de León reunir en este trabajo una gran cantidad de casos, tales como Cuicuilco, Teotihuacán, El Templo Mayor de Tenochtitlán, Tenayuca, Calixtlahuaca, Tlapacoya, Teopanzolco, Xochicalco, etc.

462 **REYES GARCIA, Luis**
1979

"La visión cosmológica y la organizació del imperio mexica", en Barbro Dahlgren (coordinadora), **Mesoamérica, homenaje al doctor Paul Kirchhoff,** México, SEP/INAH, pp. 34-40.

En este trabajo, el autor analiza "primero los materiales, poco estudiados, que muestran las ideas que tenían en el México antiguo acerca de la capital como centro del mundo; las concepciones acerca de la calidad del **tlahtoani** y de las funciones del aparato gubernamental. [...]". En segundo lugar, Reyes presenta "el descubrimiento de la manera en que estaban organizadas, de acuerdo con las direcciones cósmicas, las provincias tributarias del imperio mexica", entre las cuales se encontraban Cuauhnáhuac y Huaxtepec.

463 **ROJAS RABIELA, Teresa**
1984
"El tributo en trabajo en la construcción de las obras públicas de México-Tenochtitlan", en Alfredo Barrera Rubio (ed.), **El modo de producción tributario en Mesoamérica,** México, Universidad de Yucatán, pp. 51-75.

Menciona algunos lugares del Morelos prehispánico que participaron en las construcciones de obras públicas en Tenochtitlán.

464 **ROJAS RABIELA, Teresa**
1985

"La tecnología agrícola mesoamericana en el siglo XVI", Teresa Rojas Rabiela y William T. Sanders (eds.), **Historia de la agricultura, época prehispánica siglo XVI,** México, INAH, Col. Biblioteca INAH, t. I., pp. 129-231.

En su estudio global, hace mención de la agricultura de riego y temporal en Yacapichtlan.

Cinteopa.- Almena # 2. Foto de Carmen Cook de Leonard (Cortesía del Ingeniero Juan Dubernard Chauveau.

Tlachtemalacatl de Tepoztlán
(Seler, Eduard, "Die Tempelpyramide von Tepoztlán", 1960, lám. 21, pág. 213).

FUENTES DOCUMENTALES

465 **ACOSTA, Joseph de**
1979
Historia natural y moral de las indias, edición preparada por Edmundo O'Gorman, México, FCE, [Biblioteca Americana, 38], (Primera reimpresión de la segunda edición), 444 pp., apéndices.

Esta Historia del jesuita Joseph de Acosta fue publicada a finales del siglo XVI (1590). Para información sobre los tlalhuicas y Cuauhnáhuac, véase el capítulo 2 del libro séptimo (p. 322).

466 **ACUÑA, René (ed.)**
1985
Relaciones geográficas del siglo XVI: México, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Etnohistoria, Serie Antropológica 63, vol. sexto, tomo primero, 400 pp., mapas.

En este tomo, Acuña publica entre otras **Relaciones geográficas...**, tres que corresponden al actual Estado de Morelos: "La Villa de Tepuztlan y sus estancias, en la Pintura" [año de 1580] (pp. 183-196); "La Villa de Huaxtepeque y sus estancias, con la pintura" [año de 1580] (pp. 196-211); "La Villa de Acapistla y sus estancias, con la pintura" [año de 1580] (pp. 212-223). (Hay varias ediciones de estas **Relaciones...).**

467 **ACUÑA, René (ed.)**
1986
Relaciones geográficas del siglo VI: México, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Etnohistoria, Serie Antropológica 65, vol. séptimo, tomo segundo, 316 pp., mapas, glosarios, índices.

Entre otras, el autor edita en este tomo la "Relación de Tetela y Hueyapan" [año de 1579] (pp. 265-272). (Hay varias ediciones de esta **Relación..)**

468 **ACUÑA, René (ed.)**
1986
Relaciones geográficas del siglo XVI: México, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Etnohistoria, Serie Antropológica 70, tomo tercero, mapas, glosarios, índices.
Publica de la región morelense: "Relación de Totolapan y su Partido", [año de 1579] (pp. 157-165). (Hay varias ediciones de esta Relación ...)

469 **ANALES DE TLATELOLCO**
1948
Anales de Tlatelolco. Unos annales históricos de la nación mexicana y Códice de Tlatelolco, versión y notas de Heinrich Berlin, resumen de los anales e interpretación del códice por Robert H. Barlow, México, Antigua Librería Robredo, XXIII + 128 pp., ils., facs. [Fuentes para la historia de México, 2]. (Primera reedición, México, Ediciones Rafael Porrúa, S. A., 1980].

Estos "Annales" se componen de cinco documentos: los cuatro primeros fueron escritos por 1530, y el quinto, "La historia de Tlatelolco, desde los tiempos más remotos", en 1528. Registran datos relacionados con la historia prehispánica de Morelos.

470 **CIUDAD REAL, Antonio de**
1976
Tratado curioso y docto de las grandezas de la Nueva España. Relación breve y verdadera de algu-

nas cosas de las muchas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce en las provincias de la Nueva España siendo comisario general de aquellas partes. Edición, estudio preliminar, apéndices, glosarios, mapas e índices por Josefina García Quintana y Víctor M. Castillo F., prólogo de Jorge Gurría Lacroix, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Serie de historiadores y cronistas de Indias, 6, 2 t., ils.

En su itinerario por la Nueva España, en el siglo XVI, Ponce visita varios pueblos del actual Estado de Morelos: Cuernavaca, Hueyapan, Huitzilac, Jiutepec, Itzamatitlán, Oaxtepec, Ocuituco, Tetela del Volcán, Tlaquiltenango, Yautepec y Yecapixtla. Los datos que proporciona son diversos: cultivos agrícolas, ingenios azucareros, conventos, la ecología de la región, entre otras noticias.

471 **CLAVIJERO, Francisco Javier**
1976
Historia antigua de México, Prólogo de Mariano Cuevas, [edición del original escrito en castellano por el autor], Col. "Sepan Cuantos...", núm 29, ed. Porrúa, S. A. (quinta edición). 621 pp.

Contiene breves referencias sobre historia prehispánica de Morelos. Obra escrita en el siglo XVIII.

472 **CÓDICE AUBIN**
1985
Códice Aubin de 1576. Historia de la Nación mexicana desde la salida de las tribus de Aztlán hasta la llegada de los conquistadores españoles. Estudio introductorio, selección y notas de Miguel León Portilla, traducido del náhuatl por Ch. E. Dibble, **Literaturas Indígenas,** México, Promexa, Gran Colección de la Literatura Mexicana, t. 1. pp. 183-203.

Fuente de origen mexica que proporciona diversos datos sobre la historia prehispánica de Morelos.

473 **CÓDICE BOTURINI**
1975
Códice Boturini o Tira de la peregrinación, México, Secretaría de Educación Pública, Colección de documentos conmemorativos del DCL aniversario de la fundación de Tenochtitlán.

Fuente pictográfica de origen mexica que representa, entre otros acontecimientos, la participación de varios grupos étnicos en "la peregrinación" (entre ellos, a los tlahuicas y xochimilcas).

474 **CÓDICE CHIMALPOPOCA**
1975
Anales de Cuauhtitlan y leyenda de los soles, traducción del náhuatl por Primo F. Velásquez, México, UNAM, Instituto de Historia. 163 pp., facs.

Contienen abundante información sobre las antiguas provincias de Cuauhnáhuac y Huaxtepec: Pueblos tributarios a la Triple Alianza, conquistas, etc.

475 **CÓDICE MAGLIABECCHI**
1970
Codex Magliabecchiano, Introducción de Ferdinand Anders. Graz, Austria.

Este códice, en el cual figuran abundantes datos del Morelos prehispánico (fiestas del calendario, dioses del pulque, etc.), ha sido analizado ampliamente por Elizabeth Boone Hill en su obra The **Codex Magliabechiano and the lost prototype of the Magliabechiano Group,** University of California Press, 1984, 250 pp., ils. cuadros, apéndices.

476 **CÓDICE MENDOCINO**
1925
Colección de Mendoza o Códice Mendocino, documento mexicano del siglo XVI que se conserva en la Biblioteca Bodleiana de Oxford, Inglaterra, facsímile fototípico dispuesto por don Francisco del Paso y Troncoso, edición acompañada de una introducción, de la copia literal, y escrupulosamente cotejada con el texto explicativo, de anotaciones y comentarios por Jesús Galindo y Villa, México, Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, LIV + pp., 71 láms. [Reeditado por la editorial Cosmos, México, 1979]

Fuente de origen mexica. El códice está dividido en tres partes: "la primera contiene los anales mexicanos desde la fundación de México hasta Moctezuma II; la segunda señala los pueblos tributarios y los tributos que pagaban a los Señores de México; la tercera da a conocer interesantes costumbres de los mexicanos". Las dos primeras partes contienen abundantes datos sobre la historia prehispánica de Morelos. En la segunda parte, entre otras provincias, se encuentran las láminas correspondientes a Cuauhnáhuac y Huaxtepec (con sus respectivos pueblos y el tributo [en especie] que pagaban estas provincias a México-Tenochtitlán).

477 **CÓDICE RAMÍREZ**
1980
Manuscrito del siglo XVI intitulado: Relación del origen de los indios que habitan esta Nueva España, según sus historias. Examen de la obra con un anexo de cronología mexicana por el Sr. Orozco y Berra, advertencia de José F. Ramírez, en Hernando Alvarado Tezozómoc, Crónica Mexicana, México, Editorial Porrúa, S. A. (Tercera edición. Primera edición: 1878), pp. 17 + 222, ils.

Fuente mexica. Rescata diversos datos sobre el Morelos prehispánico.

478 **CÓDICE XOLOTL**
1980
Códice Xolotl, edición, estudio y apéndice de Charles E. Dibble, con un prefacio a la segunda edición por Miguel León Portilla, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Serie Amoxtli, 1, 2 tomos. [Primera edición, 1951].

Versión tetzcocana de la historia. Recapitula información sobre la región prehispánica de Morelos.

479 **CORTÉS, Hernán**
1963
Cartas y documentos, introducción de Mario Hernández Sánchez-Barba, México, Biblioteca Porrúa, núm. 2, ed. Porrúa, S. A., 609 pp.

Reune una gran cantidad de documentos relacionados con el Marquesado del Valle de Oaxaca. En la sección VII. Cédulas reales, se localiza la "Real Cédula en que se hace merced a Hernán Cortés de veintidos pueblos y veinte y tres mil vasallos.- 6 de julio de 1529" (pp. 596-599).

480 **CORTÉS, Hernán**
1976
Cartas de Relación, nota preliminar de Manuel Alcalá, México, Col. "Sepan Cuantos ...", núm. 7, ed. Porrúa, S. A., (novena edición), 330 pp.

La tercera Carta de Relación (Carta de Hernán Cortés al emperador Carlos V, Coycacán, 15 de mayo de 1522), describe entre otros lugares, la conquista de Coadnabaced (Cuernavaca), Guastepeque (Huaxtepec), Acapichtla (Yecapixtla); y la "huerta del señor de allí (de Huaxtepec)".

481 **CORTÉS, Hernán y Francisco Antonio LORENZANA**
1981
Historia de Nueva España, escrita por su esclarecido conquistador Hernán Cortés, aumentada con otros documentos y notas por Francisco Antonio Lorenzana, presentación y notas bibliográficas de Hernán Cortés y Francisco Antonio Lorenzana por Andrés Henestrosa, México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público/Miguel Angel Porrúa, S. A., edición facsímil en cuatro tomos., ils.

El tomo primero contiene una sección, "Cordillera de los pueblos que antes de la conquista pagaban tributo al emperador Muctezuma y en que especie y cantidad", que consiste de 31 láminas (entre ellas las de Cuauhnáhuac y Huaxtepec).

482 **CHIMALPAHIN CUAUHTLEHUANITZIN Domingo de San Antón Muñón**
1965
Relaciones originales de Chalco Amaquemecan, paleografiadas y traducidas del náhuatl, con una introducción por Silvia Rendón, prefacio de Angel María Garibay K., México, FCE, 366 pp., mapas.

Fuente de origen chalca que registra varios datos acerca de la historia prehispánica de Morelos: migraciones y asentamientos de los grupos nahuas, empresas bélicas, gobernantes tlahuicas, etc.

483 **DÁVILA PADILLA, Fray Agustín**
1955
Historia de la fundación y discurso de la provincia de Santiago de México de la orden de predicadores, prólogo de Agustín Millares Carlo, México, Editorial Academia Literaria. XXVII + 654 + 27 pp., láminas [tercera edición].

Esta obra del dominico Fr. Agustín Dávila Padilla, fue publicada por primera vez en 1596. En las páginas 617 y 618 se encuentran informes de la destrucción del "idolo Ometochtli", en Tepoztlán, y de las peregrinaciones "y ofrendas que le traían (a Ometochtli) del reino de Chiapas y Guatemala". También proporciona informes de otros lugares de Morelos.

484 **DIAZ DEL CASTILLO, Bernal**
1974
Historia de la conquista de Nueva España, introducción y notas de Joaquín Ramírez C., México, Col. "Sepan Cuantos...", núm. 5, ed. Porrúa, S. A. (décima edición), 700 pp.

Entre otros datos, el soldado de Hernando Cortés e historiador de la conquista de México, consigna en el capítulo CXLIV (pp. 311-317), la conquista española en 1521 de Cuauhnáhuac, Huaxtepec, Tepoztlán, Yautepec y Yecapixtla.

485 **DURÁN, Fray Diego**
1967
Historia de las Indias de Nueva España e Islas de la tierra firme, edición paleográfica del manuscrito autógrafo de Madrid, con introducciones, notas y vocabularios de palabras indígenas y arcaicas por Angel M. Garibay K., [con 116 láminas en facsímil, del códice original, a color], México, Editorial Porrúa, S. A., 2 tomos.

Fuente que rescata valiosos y abundantes datos históricos relacionados con el Morelos prehispánico. Obra imprescindible para los estudiosos de la historia prehispánica de México. El autor, fray dominico, vivió, entre otros lugares de la Nueva España, en Hueyapan (1581).

486 **GARCÍA ICAZBALCETA, Joaquín (ed.)**
1941
"Historia de los mexicanos por sus pinturas", en **Nueva Colección de Documentos para la Historia de México,** México. Ed. Chávez Hayhdé, vol. 3. pp. 209-240.

Documento de origen mexica que registra algunos pormenores de la historia prehispánica de Morelos.

487 **GARCÍA ICAZBALCETA, Joaquín (ed.)**
1941
"Relación de la genealogía y linaje de los señores que han señoreado esta tierra de la Nueva España, (...)", en **Nueva Colección de Documentos para la Historia de México,** México, Ed. Salvador Chávez Hayhdé, vol. 3. pp. 240-256.

Fuente de origen mexica que hace referencia al actual Estado de Morelos.

488 **GARCÍA ICAZBALCETA, Joaquín (ed.)**
1941
"Origen de los mexicanos", en **Nueva Colección de Documentos para la historia de México,** México, Ed. Salvador Chávez Hayhdé, vol. 3. pp. 256-280.

Fuente mexica que proporciona algunos informes de la historia prehispánica de Morelos.

489 **HERNÁNDEZ, Francisco**
1959-1967
Historia natural de Nueva España, en **Obras completas.** México, UNAM, 4 vols., ils.

En su libro **Textos de medicina náhuatl** (México, UNAM, 1975), Alfredo López Austin apunta que "en 1570 el rey de España, Felipe II, nombró protomédico general de todas las Indias, Islas y Tierra firme del Mar Océano, al médico Francisco Hernández, que con dicho cargo residió en la Nueva España de 1571 a 1577. Viajero incansable [...], recorrió buena parte del país (incluyendo el actual Estado de Morelos) en busca de noticias acerca de plantas, animales y minerales, haciendo importantes estudios de sus propiedades terapéuticas, porque a la labor de recolección aunó la de experimentación de los productos recogidos, y a su regreso a Europa había reunido el valiosísimo material que forma su **Historia Natural de Nueva España**".

490 **HISTORIA TOLTECA-CHICHIMECA**
1976
Historia Tolteca-Chichimeca, edición preparada por Paul Kirchhoff, Lina Odena Güemes y Luis Reyes, México, INAH/CISINAH/SEP, 282 pp., láminas, cuadros, mapas.

Importante obra que ha sido analizada -entre otros investigadores- por Wigberto Jiménez Moreno *("Tula y los toltecas según las fuentes históricas"*, **De Teotihuacan a los aztecas,** México, UNAM, 1972. pp. 130-134) y Paul Kirchhoff *("El imperio tolteca y su caída"*, **Mesoamérica y el centro de México,** México, INAH, 1985. pp. 249-272).

491 **IXTLILXOCHITL, Fernando de Alva**
1975-1977
Obras históricas, edición, estudio introductorio, y un apéndice documental por Edmundo O'Gorman, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2 vols.

Fuente tetzcocana que rescata abundantes datos de la historia prehispánica de Morelos: Conquistas de la Triple Alianza, tributos, etc.

492 **LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco**
1985
Historia general de las Indias, Barcelona, Biblioteca de Historia, ediciones Orbis, S. A., 2 vols.

Para noticias relacionadas con la historia prehispánica de Morelos, véase el volumen II, "los reyes de Méjico" (pp. 295-297).

493 **LÓPEZ DE VELASCO, Juan**
1894
Geografía y descripción universal de las Indias desde el año de 1571 al de 1574, Madrid, Establecimiento Tip. de Fontanet.

El autor registra importantes informes demográficos del Morelos del siglo XVI.

494 **MATRÍCULA DE TRIBUTOS**
1978
"Matrícula de Tributos", Comentarios, paleografía y versión por Víctor M. Castillo F., México, **Historia de México,** Salvat Mexicana de Ediciones, S. A. de C.V., t. III, pp. 523-587, 32 láminas.

En esta edición, el autor publica treinta y dos láminas de los pueblos tributarios de los mexicas. Sobre los pueblos y tributos [en especie] de Cuauhnáhuac, véase p. 534, lámina 6; de Huaxtepec, véase p. 537, lámina 7.

495 **MENDIETA, Fray Gerónimo de**
1980
Historia Eclesiástica Indiana, obra escrita a fines del siglo XVI, tercera edición facsimilar, y primera con la reproducción de los dibujos originales del códice, México, Biblioteca Porrúa, núm. 46, ed. Porrúa, S. A. (segunda edición facsimilar). 790 pp., ils.

Contiene diversos testimonios sobre la historia prehispánica y colonial del actual Estado de Morelos.

496 **MOTOLINÍA, Fray Toribio de Benavente**
1971
Memoriales o Libro de las cosas de Nueva España y de los naturales de ella, edición preparada por Edmundo O'Gorman, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas (segunda edición), 591 pp.

Obra monumental que compila una gran cantidad de datos de la historia prehispánica de México. Entre otros lugares, el autor nos proporciona una lista de pueblos de Morelos que tributaban directamente al "señor de Tezcoco" (pág. 396).

497 **MOTOLINÍA, Fray Toribio de Benavente**
1973
Historia de los indios de la Nueva España, estudio crítico, apéndices, notas e índices de Edmundo O'Gorman, México, Col. "Sepan Cuantos...", núm. 129, ed. Porrúa, S. A. (segunda edición), 256 pp.

El autor incluye diversas noticias relacionadas con el actual Estado de Morelos.

498 **NAZAREO, Pablo, et al.**
1940
"Carta al rey don Felipe II, de don Pablo Nazareo de Xaltocan, doña María Axayaca, don Juan Axayaca y doña Atotoz (con genealogía de don Juan Axayaca y don Pablo Nazareo). México a 17 de marzo de 1566", en Francisco del Paso y Troncoso (recopilador), **ENE,** México, Antigua Librería Robredo de José Porrúa e hijos. Tomo X, pp. 109-129.

Hay un apartado "de las provincias, ciudades, pueblos, plazas, fuertes, villas, y estancias que servían a nuestros predecesores que fueron señores naturales de esta ciudad mexicana". Registra algunos pueblos localizados en el actual Estado de Morelos.

499 **PASO Y TRONCOSO, Francisco del (ed.)**
1897
"*Lista de los pueblos principales que pertenecían antiguamente a Tetzcoco*", documento en náhuatl traducido al español por D. Faustino Galicia Chimalpopoca, advertencia de Francisco del Paso y Troncoso, **Anales del Museo Nacional de México,** México, Imprenta del Museo Nacional, tomo IV, pp. 48-56.

Paso y Troncoso apunta en su "advertencia" que "he asignado a este documento una fecha intermedia entre 1502 y 1515, ateniéndome a la nota en que dice que fue redactado bajo los reinados de **Nezahualpilli** y **Moctezuma**". La primera lista contiene nueve lugares localizados al oeste y este del actual Estado de Morelos. Asimismo registra los tributos [en especie] que dichos pueblos tributaban a Tetzcoco.

500 **PASO Y TRONCOSO, Francisco del (recop.)**
1940
"Memorial de los pueblos sujetos al señorío de Tlacupan, y de los que tributaban a México, Tezcuco y Tlacupan.- (sin fecha)", en **ENE,** México, Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e hijos, tomo XIV, pp. 118-122.

Hay una lista de "los pueblos sujetos a esta cabecera de Tlacupan". Se mencionan algunos pueblos localizados en el actual Estado de Morelos.

501 **RUIZ DE ALARCÓN, Hernando**
1988
Tratado de las supersticiones y costumbres gentílicas que hoy viven entre los indios naturales desta Nueva España, introducción de Ma. Elena de la Garza Sánchez, México, SEP, Cien de México, 236 pp.

El Tratado se terminó de escribir en 1629, y comprende "una zona amplia y montañosa situada principalmente en el actual estado de Guerrero y en puntos colindantes del sur de Morelos y Puebla. Incluía desde Cuernavaca por el norte hasta Chilapa y Chilpancingo por el sur, Tlapa por el oriente y Taxco e Iguala por el noreste".

502 **SAHAGÚN, Fr. Bernardino de**
1975

Historia general de las cosas de Nueva España, anotaciones y apéndices por Angel María Garibay K., Col. "Sepan Cuantos...", núm. 300, ed. Porrúa, S. A., 1093 pp. Existe una reciente edición en dos tomos (publicados por CONACULTA/Alianza Editorial Mexicana, México, 1989), con introducción, paleografía, glosario y notas de Josefina García Quintana y Alfredo López Austin.

Obra imprescindible. El autor dedica algunos párrafos a los tlalhuicas.

503 **SCHOLES, Frances V., y Eleanor B., ADAMS (ed.)**
1957
Información sobre los tributos que los indios pagaban a Moctezuma, año de 1554, Documentos para la historia del México colonial, núm. IV, México, José Porrúa e hijos.

Los documentos publicados en esta obra, fueron hechos por orden del Virrey don Luis de Velasco y el Oidor, Dr. Quezada, en 1554. Incluye, entre una gran cantidad de lugares, el registro de los tributos de "Cuernavaca" y "Guastepeque" (pp. 33-35; 69-70; 102-104; 137-138; 170-172; 204-205).

504 **SOLÍS, Antonio de**
1970
Historia de la conquista de Méjico, Madrid, Col. Austral, núm. 699, Espasa-Calpe, S. A. (cuarta edición). 418 pp.

En los capítulos XVI, XVII y XVIII, describe la conquista de algunos pueblos del actual Estado de Morelos. Obra escrita en el siglo XVII, con testimonios tomados de cronistas del siglo XVI.

505 **TEOGONÍA E HISTORIA DE LOS MEXICANOS**
1973
Teogonía e historia de los mexicanos, tres opúsculos del siglo XVI, edición preparada por Angel Ma. Garibay K., Col. "Sepan Cuantos...", núm. 37, ed. Porrúa, S. A. (Segunda edición), 159 pp.

Menciona algunos datos sobre la Cuauhnáhuac prehispánica.

506 **TEZOZOMOC, Hernando Alvarado**
1975
Crónica Mexicayotl, Adrián León trad., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas. (primera edición, 1949). XXVII + 188 pp.

En la "introducción", se apunta que "parece ser que el documento original fue escrito o en las postrimerías del siglo XVI, o en los primeros años del siglo XVII, siendo más probable esta última conjetura, ...". Fuente de origen mexica que contiene innumerables referencias históricas. De particular importancia (para la historia de Morelos), cabe anotar una alianza política entre la dinastía de Cuauhnáhuac y los mexicas.

507 **TEZOZOMOC, Hernando Alvarado**
1980

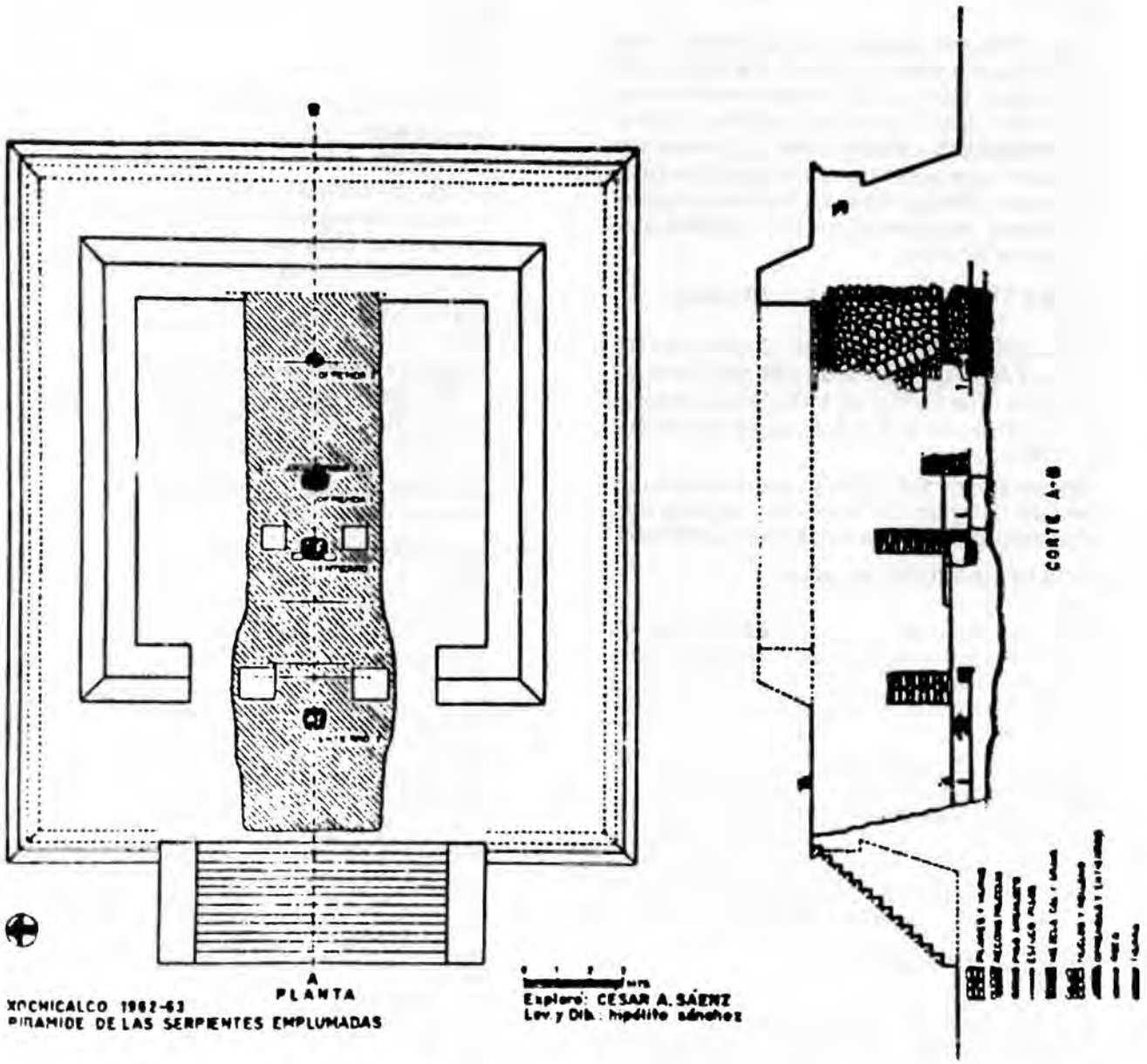
Crónica mexicana (ed. facsimilar de la de M. Orozco y Berra, 1878), México, Ed. Porrúa, S. A., pp. 223-701.

Fuente de origen mexica, cuya redacción fue realizada por el autor hacia fines del siglo XVI. Figuran diversas noticias históricas en general, y de la historia prehispánica de Morelos en particular.

508 **TORQUEMADA, Fray Juan de**
1975-1979

Monarquía Indiana, edición facsimilar de la de 1723, edición preparada por el Seminario para el estudio de fuentes de tradición indígena, bajo la coordinación de Miguel León Portilla, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 6 vols.

En el tomo primero, cap. XVII (pp. 147-152), se da noticia de una alianza matrimonial entre los mexicas y la dinastía de Cuauhnáhuac. En el cap., se describe la conquista de Cuauhnáhuac durante el gobierno de Itzcoatl (pp. 206-209). En el tomo II, capítulo LXXXVII (pp. 263-264), el autor habla de la conquista de Cuauhnáhuac, Huaxtepec, Yautepec, etc., por los españoles. De hecho, en esta obra escrita en el siglo XVII, hay diversas noticias sobre el Morelos prehispánico y colonial.



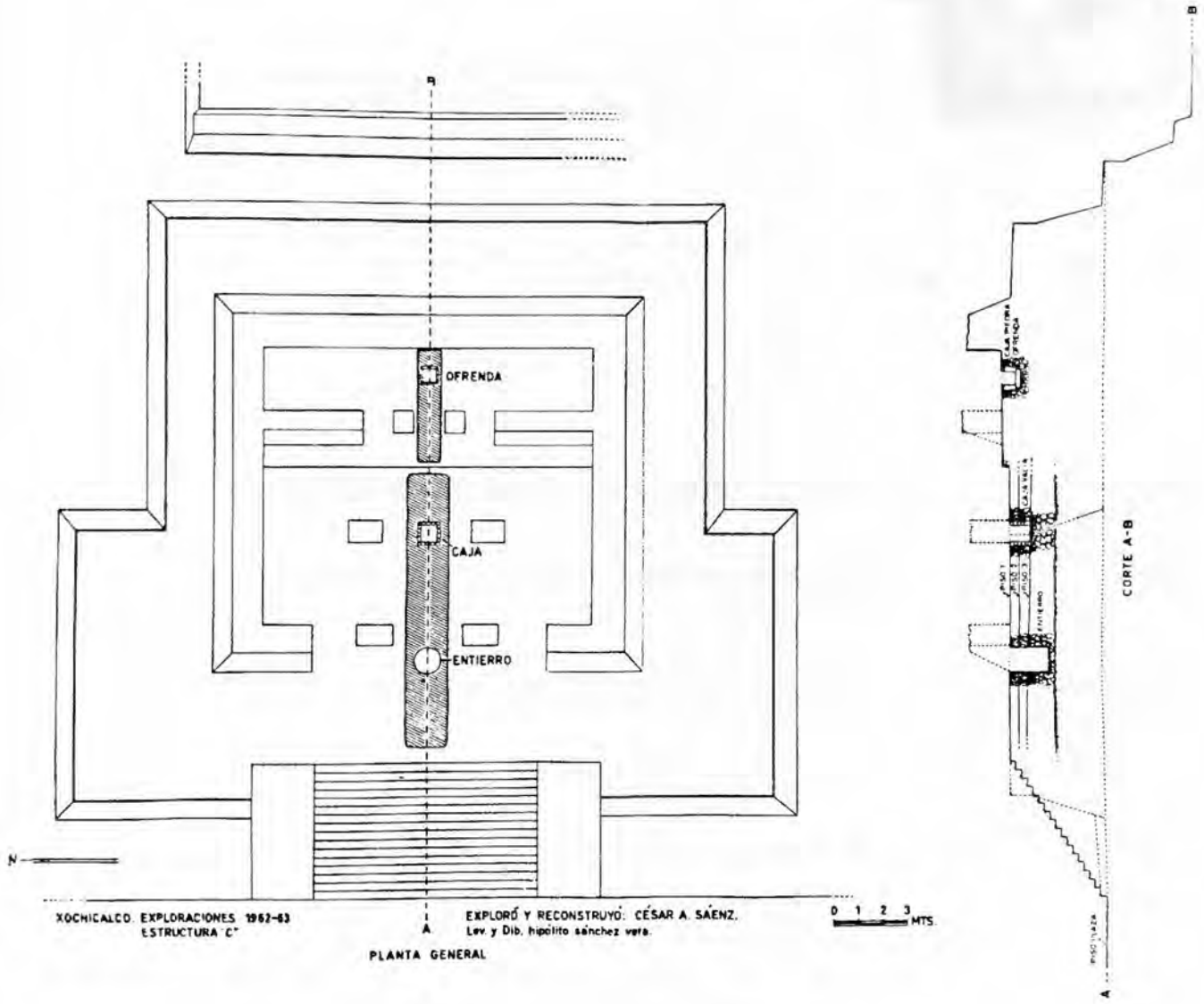
Xochicalco. "Pirámide de las Serpientes Emplumadas". Exploración al interior de la pirámide realizada por César A. Sáenz entre 1962-1963. (Lev. y Dib. Hipólito Sánchez).

(Sáenz, César, A., "Exploraciones en la Pirámide de las Serpientes Emplumadas, Xochicalco", 1963: 11, lám. 1).

Cabeza estilizada de guacamaya, proveniente de Xochicalco, Morelos. (Dibujo de Ignacio Cabral).

ABREVIATURAS

CEHAM	Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México.
CIESAS	Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social, en México, D. F.
CONACULTA	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
CONACYT	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
CRIM	Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM.
ENAH	Escuela Nacional de Antropología e Historia, en México, D. F.
INAH	Instituto Nacional de Antropología e Historia, en México, D. F.
MNA	Museo Nacional de Antropología.
SEP	Secretaría de Educación Pública.
UAEM	Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México, en México, D. F.



Xochicalco. Planta general y cortes de la "Estructura C", explorada y reconstruida por César A. Sáenz en 1962-1963. (Lev. y Dib. Hipólito Sánchez).

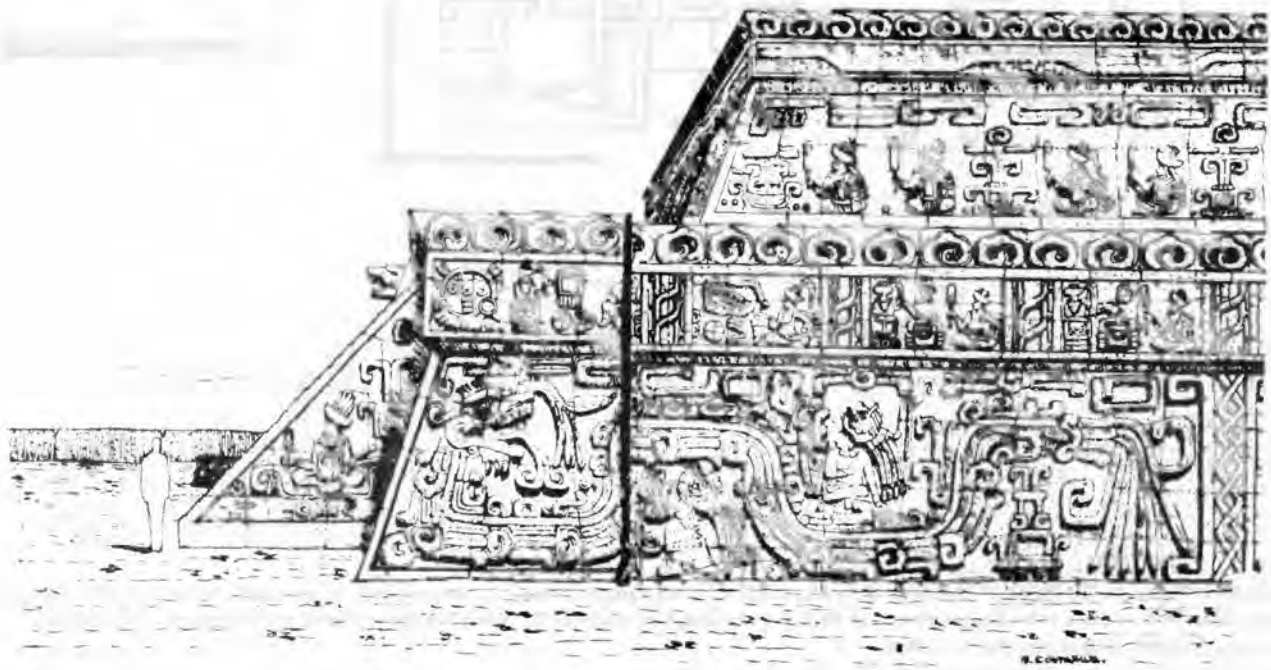
(Sáenz, César, A., "Últimos descubrimentos en Xochicalco", 1964, lámina II).

ÍNDICE DE AUTOR

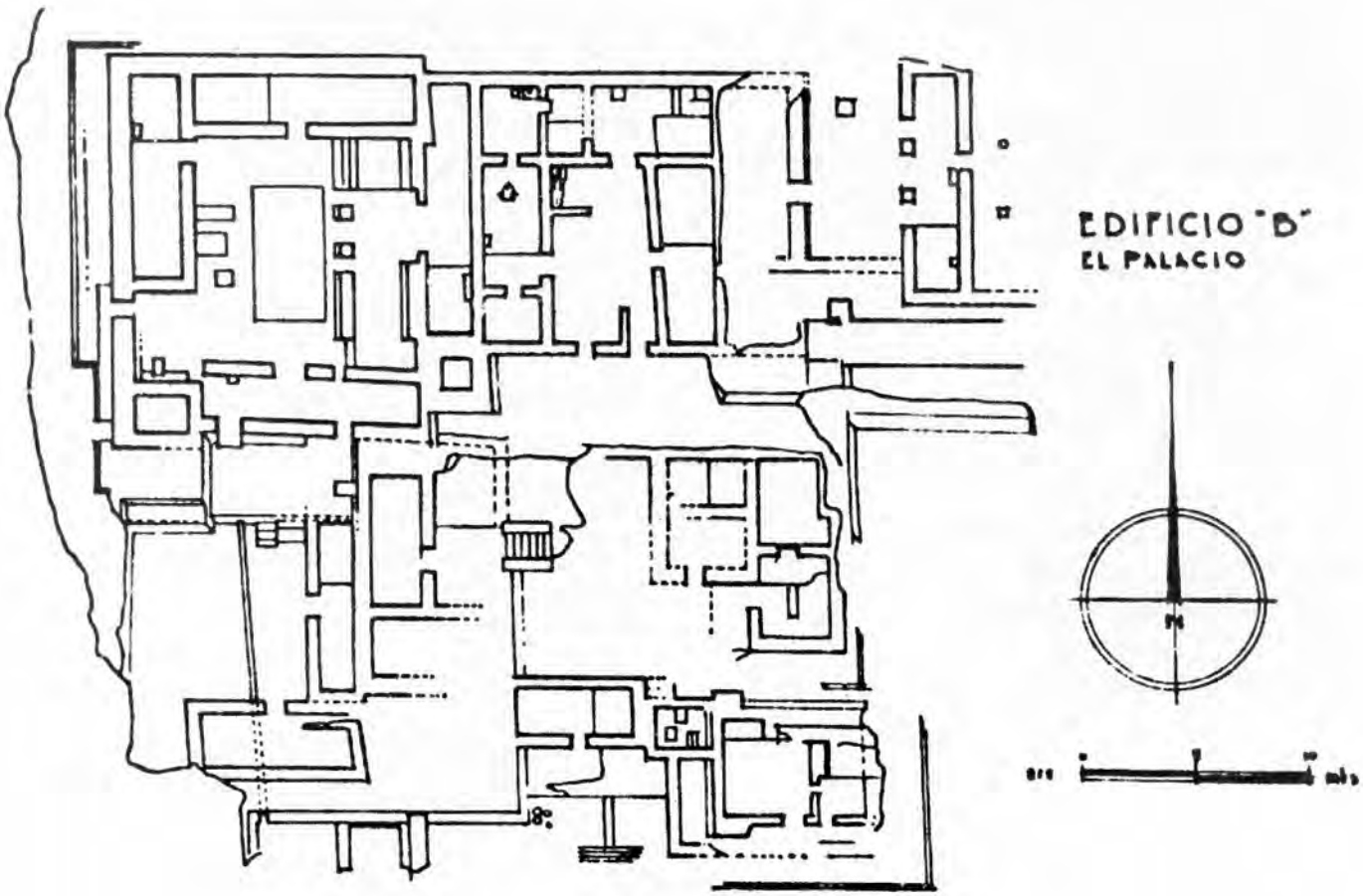
ACOSTA, Jorge R., 264.
ACOSTA, Joseph de, 465.
ACUÑA, René, 466, 467, 468.
ADAMS, Eleanor B., 503.
AGUIRRE, Patricia, 399.
ALDUCIN HIDALGO Y TERÁN, Rafael, 1.
ALVAREZ A., Carlos, 2, 425.
ALZATE Y RAMÍREZ, Joseph Antonio, 3.
ANGULO V., Jorge, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 154, 159, 189.
APOSTOLÍDES, Alex, 22.
ARANA, Raúl A., 18, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 188, 313.
ARELLANO, A. R. V., 30, 31.
ARGUIMBAU CASABIANCA, Mariana, 32.
ARMILLAS, Pedro, 33, 426.
AVENI F., Anthony, 427, 428, 429.
BARLOW, Robert H., 34, 35, 36, 37, 430, 431
BARRETO MARK, Carlos, 38.
BATRES, Leopoldo, 39, 40.
BENAVIDES, Antonio, 41, 42.
BERDÁN, Francis Frei, 432.
BERNAL, Ignacio, 43.
BESSO-OBERTO, Humberto, 44, 45, 46.
BLACKISTON, A. Hooton, 47.
BLANCO, Alicia, 48.
BOONE, Elizabeth Hill, 475.
BRETÓN, Adela, 49.
BRODA, Johanna, 433, 434, 435, 436.
BUGE, David E., 50, 51, 52, 53, 125, 155, 157.
BURLAND, Cottie A., 54.
BURTON S., Susan, 55, 56, 57.
CALLEGARI, G. V., 58, 59.
CANTO AGUILAR, Giselle, 60, 61, 62.
CARRASCO, Pedro, 63, 64, 65, 66, 67, 437, 438.
CASO, Alfonso, 68, 69, 70.
CASTAÑEDA CAMEY, Xochitl de María, 71.
CASTILLO, Noemí, 72.
CASTILLO F., Víctor M., 439
CASTRO, Conrado, 350
CEBALLOS NOVELO, Roque J., 73, 74, 75, 76, 308.
CHADWICK, Robert, 77.
CHIMALPAHIN C. Domingo de San Antón M., 482.
CIUDAD REAL, Antonio de, 470.
CLAVIJERO, Francisco Javier, 471.
COOK DE LEONARD, Carmen, 78,79, 80.
CORONA, Eduardo, 81.
CORTÉS, Hernán, 479, 480, 481.
COVARRUBIAS, Miguel, 460.
CRAMPTON, David B., 82.
CYPHERS GUILLÉN, Ann, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 155, 158, 190, 405.
DAVIES, Nigel C., 440.
DAVILA PADILLA, Fray Agustín, 483.
DE LA PEÑA Y RAMÍREZ, A., 101.
DENIS, Pierre, 29.
DIAZ DEL CASTILLO, Bernal, 484.
DI CASTRO STRINGHER, Ann María, 102.
DOMÍNGUEZ ASSIAYN, Salvador, 103.
DUBERNARD CHAUVEAU, Juan, 104, 105.
DURÁN, Fray Diego, 485.
DUMOND, Don, 106, 107.
DUPAIX, Guillermo, 108.
ESCALONA ROBLES, Alberto, 109.
ESPEJO, Ma. Antonieta, 110, 111.
FASH JR., William, 112.
FERGUSON, Stephen M., 402.
FEWKES J., Walter, 113.
GAMA, Manuel, 114.
GARCÉS CONTRERAS, Guillermo, 115.
GARCÍA BESSNE CALDERÓN, Ma. de las Mercedes, 116.
GARCÍA ICAZBALCETA, Joaquín, 486, 487, 488.
GARZA GÓMEZ, Isabel, 117, 118.
GARZA T. DE GONZÁLEZ, Silvia, 62, 119, 120, 121, 122, 130.
GAY, Carlo T. E., 123, 124, 125, 126.
GERHARD, Peter, 127, 128.
GIBSON, Charles, 441.
GILLESPIE D., Susan, 129, 156.
GONZÁLEZ CRESPO, Norberto, 122, 130, 131.
GONZÁLEZ ORTEGA, José, 132.
GREENNEZ-RAVITZ, Ronald A., 133.
GROS, Barón, 134.

GROVE, David C., 17, 98, 100, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 342.
GUADRÓN, Gladis J. 71.
GUTIÉRREZ SOLANA, Nelly, 442.
GUTIÉRREZ YÁÑEZ, Rafael, 160.
GUZMÁN, Eulalia, 161.
HARLAN, Mark E., 162, 163, 164, 165.
HARTUNG, Horst, 429.
HENNING, P., 166.
HERNÁNDEZ, Francisco, 489.
HEYDEN, Doris, 167.
HIRTH, Kenneth G., 19, 155, 157, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 398, 402.
HOPKE, Philip K., 397.
HUMBOLDT, Alexander von, 191.
HUNTER, Bruce C., 192, 193.
IXTLILXOCHITL, Fernando de Alva, 491.
JIMÉNEZ MORENO, Wigberto, 443.
JIMÉNEZ SANDOVAL, Benito, 194.
JORALEMON, Peter David, 195.
KIRCHHOFF, Paul, 444.
KRICKEBERG, Walter, 201, 445.
KONIECZNA W., Bárbara, 196, 197, 198, 199, 200.
LAGUNAS R., Zaid, 202, 203.
LENZ, Hans, 446.
LEON, A., 204.
LEWARCH E., Dennis, 205, 206, 241.
LITVAK KING, Jaime, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217.
LITTMANN, E. R., 218.
LOERA, Teresa, 219.
LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, 220, 489.
LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco, 492.
LÓPEZ DE VELAZCO, Juan, 493.
LÓPEZ GONZÁLEZ, Valentín, 221, 222, 223, 224, 338.
LORENZANA, Francisco Antonio, 481.
LORENZO, Antonio, 225, 226.
LUNA, Pilar, 227.
MAC GREGOR, Luis, 228.
MAJEWSKI, Teresita, 229, 230.
MALDONADO JIMÉNEZ, Druzo, 231, 232, 233.
MÁRQUEZ, Pedro José, 234.
MARQUINA, Ignacio, 235, 236, 237.
MARTÍNEZ DONJUÁN, Guadalupe, 238, 239.
MASON, Roger D., 206, 240, 241.
MATUTE RUIZ, Juana María de Guadalupe, 242.
MAYER GUALA, Pablo, 243.
MAZARI P., Manuel, 244, 245, 246.
MEADE, Joaquín, 247.
MENA, Ramón, 248.
MENDIETA, Fray Gerónimo de, 495.
MERLO, Eduardo, 42.
MERRY DE MORALES, Marcia, 249, 250.
MINZONI ALESSIO, Angeles María, 251.
MOHAR BETANCOURT, Luz María, 447, 448, 449, 450.
MOLINA FÁBREGA, N., 451.
MOLINA MONTES, Augusto, 252.
MONJARÁS RUIZ, Jesús, 452.
MORANTE LOPEZ, Rubén B., 253, 254, 255.
MORENO, Sidonio, 256.
MOTOLINÍA, Fray Toribio de B., 496, 497.
MÜLLER J., Florencia, 30, 31, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270.
NAGAO, Debra, 271, 272.
NALDA, Enrique, 273, 274, 275, 276, 277.
NELKEN TURNER, Marie Antoinette, 278.
NAVARRETE, Carlos, 453.
NAZAREO, Pablo, 498.
NICHOLSON, H. B., 454.
NOGUERA, Eduardo, 76, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309.
NOLTE, Emilio, 310.
NORR, Lynnette, 311, 312, 313.
OCHOTERENA, Héctor, 314.
OLIVEROS, Arturo, 315, 316, 317,
O'MACK, Scott H., 318, 455.
ORDOÑEZ, Ezequiel, 319.
PALACIOS, Enrique Juan, 320, 321, 322.
PALERM, Angel, 456, 457.
PANI, A. J., 323.
PASO Y TRONCOSO, Francisco del, 499, 500.
PASZTORY, Esther, 324.
PELZ MARÍN, Ana María, 325, 326, 327, 328.
PEÑAFIEL, Antonio, 329.
PERDREAUVILLE, Renato de, 330.
PIHO, Virve, 331.
PIÑA CHAN, Román, 309, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 458, 459, 460.
PLANCARTE Y NAVARRETE, Francisco, 166, 339, 340.
PONCE DE LEON H., Arturo, 461.

PRICE, Thomas Jeffrey, 341.
PRINDIVILLE, Mary, 342.
PURDIE, Francis Baillie, 343.
REYES GARCÍA, Luis, 462.
RIVERA GRIJALBA, Víctor, 344.
RIVET, Paul, 345.
ROBELO, Cecilio A., 340, 346, 347, 348, 349, 350.
ROBLES, Fernando, 351.
RODRÍGUEZ, Francisco M., 352, 353.
RODRÍGUEZ ORGAZ, Mariano, 354.
ROJAS RABIELA, Teresa, 463, 464.
ROOK, Edith Stone, 355.
ROSTI, Pàl, 356.
RUIZ DE ALARCÓN, Hernando, 501.
SÁENZ, César A., 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369.
SAHAGÚN, Fr. Bernardino de, 502.
SALAS, C. Benali, 370.
SALINAS, Miguel, 371.
SANDERS, William T., 372.
SAVILLE, Marshall H., 373, 374.
SCHÁVELZON, Daniel, 375, 376, 377, 442.
SCHOENINGER, Margaret J., 378, 379.
SCHOLES, Frances V., 503.
SELER, Eduard, 380, 381, 382, 382.
SELER-SACHS, Cecile, 384.
SENTER, Donovan, 385, 386, 387.
SERRANO, Carlos, 203.
SILLER, Juan Antonio, 388.
SMITH, Michael E., 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399.
SMITH, Virginia G., 400.
SOLÍS, Antonio, 504.
SORENSEN, Jerrel H., 397, 401, 402.
SPITALIER, Nicole,99.
STERPONE, Olvaldo J., 403.
STEWART, T. D., 404.
SUGIURA, Yoko, 405.
TERRONES, Enrique, 406.
TEZOZOMOC, Hernando Alvarado, 506, 507.
THOMSON W., Charlotte, 408.
TOGNO, Juan B., 409.
TOMMASI, Wanda, 121.
TORQUEMADA, Fray Juan de, 508.
TORRES, Olivia, 410.
TREJO, Elia, 411.
VAILLANT, George C., 412.
VAILLANT, Suzannah, 412.
VALENZUELA, Juan, 413.
VEGA NOVA, Hortensia de, 131, 414, 415, 416, 417, 418.
VELÁZQUEZ, G., 419.
VERAZALUZE, Bernardino, 420, 421.
WESTHEIM, Paul, WOLF, Eric, 422.
WOLF, Eric, 457.
WHOLF, Lee, 423.
YÁÑEZ, Sabino, 424.



Detalle de la pirámide de Quetzalcóatl en Xochicalco, Morelos, dibujo de Rafael Costábile.



Xochicalco. Plano de "El Palacio" (Edificio "B"). Las exploraciones y parte de las reconstrucciones de este edificio (al oeste del Juego de Pelota), fueron llevadas a cabo bajo la dirección de Eduardo Noguera en 1944-45. Posteriormente, en la temporada de 1969-1970, César A. Sáenz completó dichas reconstrucciones.

(Sáenz, César A., "Xochicalco, Morelos", 1975: 64; fig. 38).

ÍNDICE GEOGRÁFICO

Achichipilco, 331.
Alpuyeca, 323.
Amatlán, 104.
Atlihuayán, 338.
Capilco, 341, 394, 395, 399.
Cerritos (Cuernavaca), 325, 326, 327, 328.
Cerro de la Cantera, 161.
Cerro del Venado (El), 45, 124.
Cerro de Zacatepechi, 251, 385, 386.
Chalcatzingo, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 28, 50, 51, 52, 55, 56, 57, 79, 82, 83, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 102, 112, 123, 125, 126, 129, 136, 137, 138, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 162, 163, 164, 165, 168, 173, 195, 249, 250, 315, 317, 333, 342, 344, 378, 379, 407, 408, 424, 427, 428, 429.
Chimalacatlán, 30, 31, 107, 224, 257, 259, 262, 264, 270, 286, 294.
Cinteopa, 80.
Coatlán del Río, 36, 401.
Coatlán Viejo, 240.
Coaxintlán, 45.
Cuauhchichinola, 63.
Cuauhnáhuac, 5, 127, 231, 232, 392, 393, 431, 432, 433, 447, 448, 449, 450, 451, 462, 494, 503.
Cuauhtetelco (Coatetelco), 8, 24, 25, 26, 27, 29, 199, 200, 427, 429.
Cuautlitla, 401.
Cuernavaca, 59, 201, 281, 287.
Cuexcomate, 341, 394, 395, 399.
Gualupita (Cuernavaca), 302, 412.
Hacienda de Calderón, 32, 276, 277.
Huaxtepec (Oaxtepec), 116, 127, 201, 231, 232, 285, 431, 432, 433, 447, 448, 449, 450, 451, 462, 466, 494, 503.
Huazulco, 229, 230.
Hueyapan, 274, 467.
Huitzililla, 63.
Iglesia Vieja, 133.
Ixcatepec, 247.
Jantetelco, 141, 274, 424.
Jonacatepec, 161.
Las Lajas, 23.
Las Pilas, 2, 41, 42, 48, 227, 238, 239, 351, 406, 410, 411, 418.
Las Tetillas, 349, 388.
Metlapilco, 78.
Molotla, 63, 65, 66.
Oeste de Morelos, 205, 392, 398, 402.
Ocuituco, 127, 128.
Olintepec, 61.
Panchimalco, 63.
San Antón (Cuernavaca), 347.
San Pablo Nexpa, 139, 142.
Tamoanchán, 166, 339, 340.
Tetla, 311, 312, 313.
Tetlama, 323.
Telixtac, 229, 230.
Teopanzolco, 4, 5, 46, 74, 76, 193, 203, 204, 237, 282, 288, 294, 298, 299, 307, 308, 309, 319, 377, 421, 427, 428, 461.
Teotihuacan en Morelos (presencia de), 19, 175, 178.
Tepetenchi, 64.
Tepoztlán, 44, 58, 63, 71, 73, 74, 75, 76, 105, 113, 127, 236, 258, 263, 266, 267, 268, 280, 282, 283, 294, 299, 306, 308, 314, 322, 352, 353, 373, 375, 377, 381, 382, 383, 413, 420, 423, 427, 428, 466.
Tetecala, 202.
Tetela (del Volcán), 467.
Tetelpa, 62.
Texcalpintado, 110, 111.
Tianquistengo, 21.
Tlaquiltenango, 34, 244.
Totolapan, 127, 468.
Valle de Coatlán del Río, 206, 241.
Valle Oriental de Morelos, 6, 38, 172, 175, 178, 179.
Valle del Río Amatzinac, 169, 170, 184, 185.
Xalpatlahua, 256.
Xochicalco, 3, 33, 39, 40, 47, 49, 54, 60, 69, 70, 73,74, 77, 84, 85, 89, 101, 103, 106, 108, 109, 114, 115, 117, 119, 121, 122, 130, 131, 132, 167, 171, 174, 176, 177, 180, 181, 182, 186, 187, 188, 190, 191, 192,

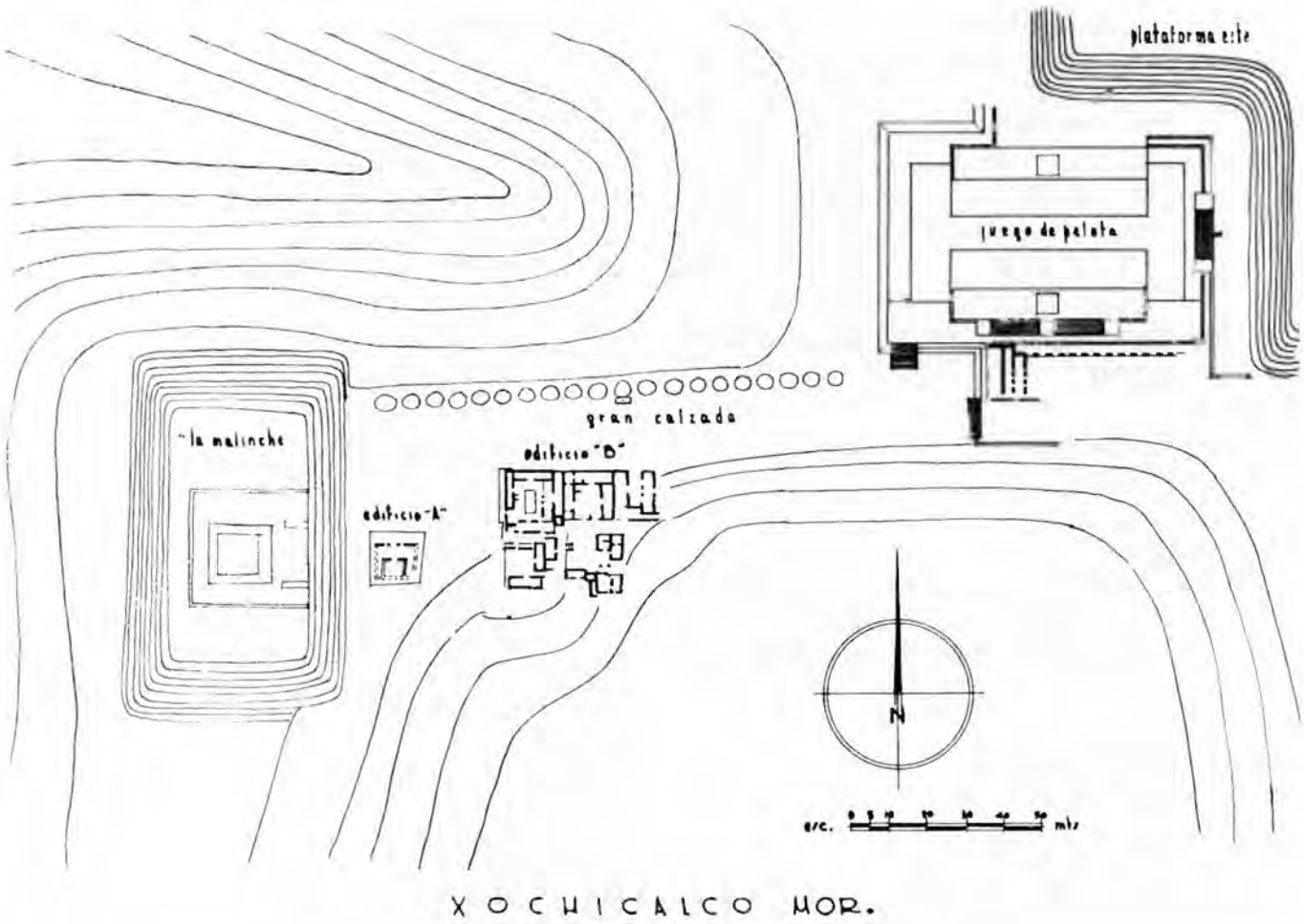
207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 215, 216, 217, 218, 220, 225, 226, 228, 234, 235, 242, 243, 248, 252, 253, 254, 255, 260, 261, 269, 271, 272, 278, 279, 282, 284, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 299, 300, 301, 303, 305, 308, 320, 321, 324, 329, 330, 335, 336, 337, 343, 346, 348, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 372, 374, 376, 377, 380, 384, 400, 404, 409, 417, 422, 425, 427, 428, 436, 445, 461.

Xochicalco y Teotihuacán, 134, 387.

Xochitepec, 1

Yautepec, 118, 120, 127, 160, 194, 196, 219, 273, 316, 396, 414, 415.

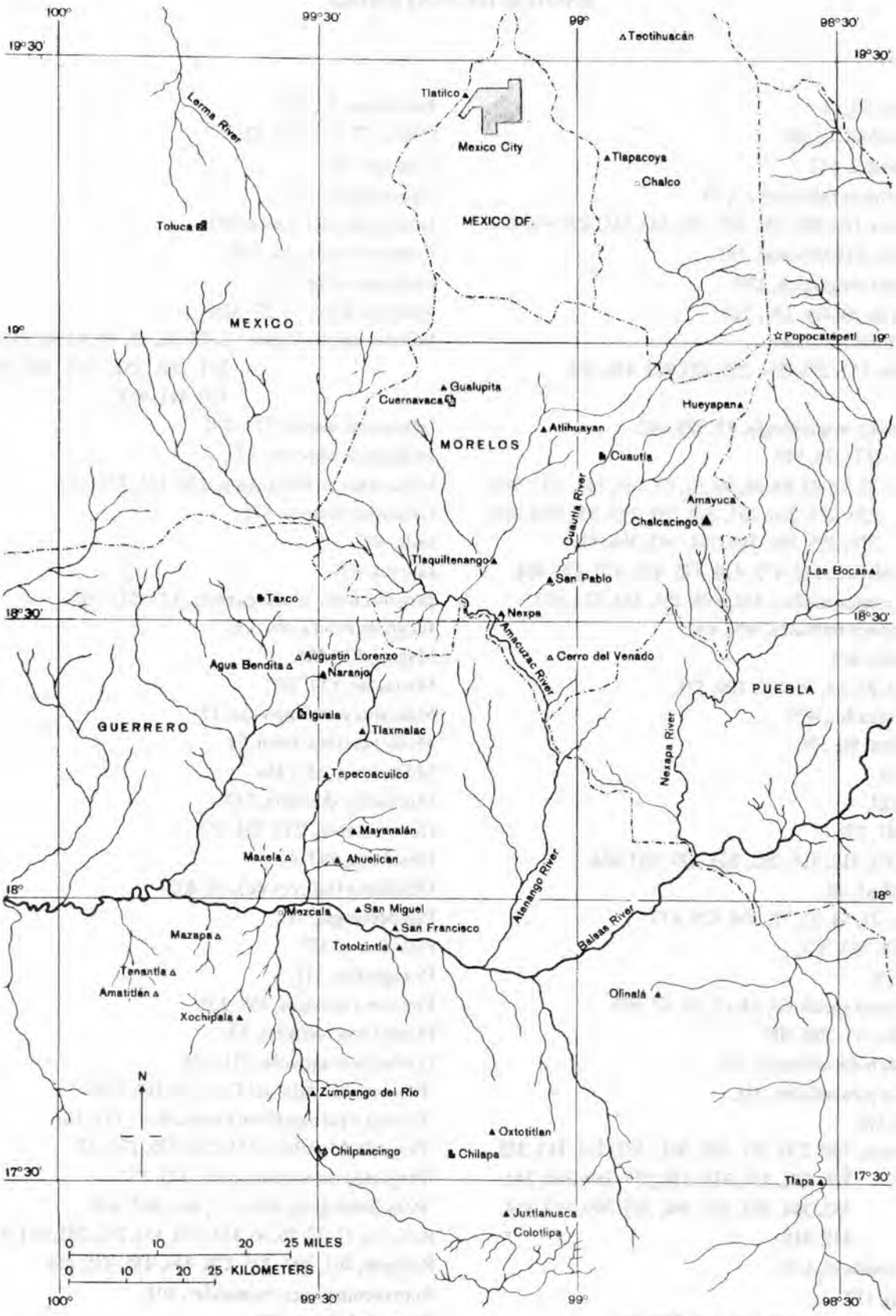
Yecapixtla (Yacapitztlan; Yacapichtlan), 127, 273, 318, 455, 457, 464, 466



XOCHICALCO MOR.

Xochicalco. Arriba, conjunto del Juego de Pelota, La Malinche y El Palacio después de las exploraciones de Noguera; abajo, detalle de este último edificio. (Planos de Galí y Armillas, dibujo de J. A. Gómez Rubio.

(Marquina, Ignacio, Arquitectura Prehispánica", 1981.

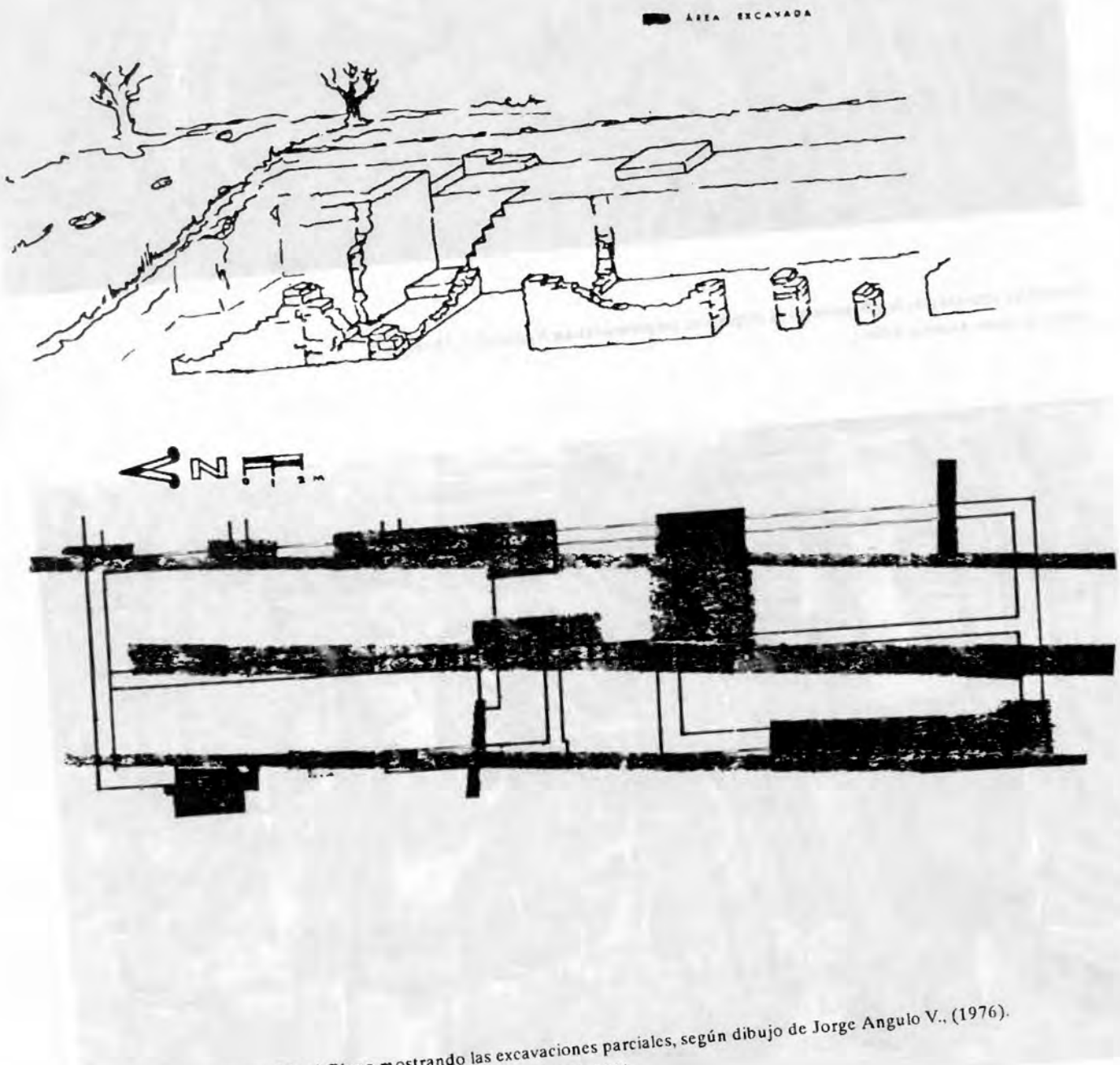


Mapa del Altiplano Central y Noreste de Guerrero, México.
(Gay, Carlo, Chalcatzingo, 1971.

ÍNDICE DE MATERIAS

Agricultura, 50, 52.
Almenas (tableros), 80.
Altar de piedra, 112.
Arco (o "bóveda falsa maya"), 45.
Arquitectura, 180, 200, 232, 235, 236, 237, 342, 368, 376, 399.
Arquitectura habitacional, 243.
Arquitectura megalítica, 124.
Artefactos de piedra, 149, 312.
Artesanía textil, 197, 398.
Astronomía, 131, 253, 254, 255, 427,428, 436, 461.
Atlatl, 78.
Bibliografía de arqueología, 43, 223, 442.
Calendario (El), 70, 349.
Cerámica, 20, 72, 83, 84, 86, 90, 92, 93, 106, 148, 190, 204, 239, 251, 266, 267, 268, 269, 295, 302, 303, 304, 328, 385, 386, 389, 391, 392, 396, 417.
Códices, 244, 469, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 494.
Comercio e intercambio, 162, 178, 183, 232, 233, 397.
Construcciones militares, 409, 456.
Cosmovisión, 462.
Cronología, 83, 85, 86, 100, 109, 321.
Cruces punteadas, 429,
Cultos y ritos, 96, 156.
Ductos, 239.
Eclipses, 122.
Ecología, 51, 278.
Entierros, 61, 112, 118, 202, 203, 249, 250, 404.
Escritura (La), 70.
Esculturas, 21, 54, 62, 79, 194, 425, 473.
Estelas, 358, 363, 367.
Estucos, 219.
Estratificación social, 63, 64, 65, 66, 67, 393.
Estratigrafía, 91, 298, 309.
Estructuras habitacionales, 89.
Estructuras piramidales, 331.
Etnicidad, 318.
Excavaciones, 158, 230, 297, 300, 301, 302, 311, 313, 325, 326, 328, 334, 335, 338, 357, 359, 360, 361, 362, 364, 365, 366, 394, 395, 399, 412, 414, 415, 416.
Fachadas zoomorfas, 16.
Fauna (La), 153.
Figurillas, 94, 95, 97, 129, 164, 165, 208, 328.
Fortalezas, 33, 409.
Glifos, 77, 167, 320, 423.
Guerras, 186.
Historiografía, 252.
Iconografía del poder, 400.
Iconografía olmeca, 195.
Incensario efigie, 60.
Industria lítica, 55, 57, 328.
Informe arqueológico, 2, 23, 25, 29, 41, 42, 48, 218, 227, 261, 280, 351, 370, 389, 390, 406, 410, 411, 413.
Influencias mayas, 271, 272.
Influencias olmecas, 133.
Influencias teotihuacanas, 116, 175, 178, 189.
Influencia Tolteca, 172.
Jade, 407.
Jadeita, 408.
Jurisdicciones prehispánicas, 127, 232, 392.
Juego de Pelota, 69, 316.
Mapeo, 171, 181.
Maquetas, 120, 207.
Máscaras prehispánicas, 117.
Medicina tradicional, 71.
Militarismo, 187, 456.
Mutilación dentaria, 119.
Observatorios, 253, 254, 255.
Obsidiana, 397, 401.
Obsidiana (talleres de), 56, 402.
Paleoecología, 51.
Paleofauna, 327.
Pictografías, 111.
Pinturas rupestres, 263, 331.
Plantas macrofósiles, 53.
Producción agrícola, 231, 232.
"Proyecto Coatlán del Río", 24, 188, 190.
"Proyecto cartográfico Xochicalco", 171, 181.
"Proyecto Morelos", 273, 274, 275, 276, 277.
"Proyectos de restauración", 375, 377.
"Relaciones geográficas...", 466, 467, 468.
Relieves, 11, 12, 16, 36, 113, 159, 161, 242, 285, 291, 347, 371.
Religión, 201, 203, 225, 226, 434, 435, 455, 458.
Representaciones zoomorfas, 102.
Ritos simbióticos, 27.

Rocas labradas, 79, 123, 136, 147.
Rocas pintadas, 22, 110.
Sacrificios humanos, 186.
Santuarios prehispánicos, 121, 344, 392, 464.
Sistemas agrícolas, 341, 426, 457.
Sistemas agro-hidráulicos, 13, 14, 15.
Subterráneos, 409, 445.
Tlahuicas (Los), 20, 35, 37, 65, 72, 222, 232, 294, 389, 392.
Tributos, 34, 232, 432, 433, 447, 448, 449, 450, 451, 463.
Vaso de jade, 68.
Xochimilcas (Los), 232.



San Pablo (Cuernavaca, Mor.) Plano mostrando las excavaciones parciales, según dibujo de Jorge Angulo V., (1976). *(Angulo V., Jorge, "Teopanzolco y Cuauhnáhuac, Morelos", 1976: 191).*

Personajes sedentes de la pirámide de la serpientes emplumadas en Xochicalco, Morelos.
(Fotos de Juan Antonio Siller).